

浅析初中语文朗读教学策略

◆柳小艳

(临县少年儿童业余体育学校 山西省吕梁市 033200)

摘要:初中语文对于朗读的要求是非常高的,因为朗读能带给学生古诗词的美感,能够让学生体会到中华文化的博大精深与源远流长,如果朗读做不好,这些作用就难以发挥出来。有一句俗语叫“书读百遍,其意自现”,意思就是说,当你读书读到一定次数的时候,你自然就会明白其中的道理,你也能够从中学学习到更深层次的含义。为了能够积累知识,增长语文阅读经验,就必须得多读。有人经常说英语是需要语感的,其实语文也是一样的,也需要语感,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉,当你读到一种境界的时候,自然就能形成一种独立阅读的能力。著名文学家叶圣陶先生就说:吟诵就是心眼口耳并用的一种学习方法,吟诵的时候对于研究所得,不仅理智的了解,而且亲切的体会,不知不觉间,内容与理法就转化为读者自己的东西了,终生受用不尽。可见朗读对于我们语文教学是非常重要的。

关键词:初中语文;朗读;教学策略

引言:唐代诗人杜甫曾经写过这么一句诗,读书破万卷,下笔如有神,所以在中国悠久的文学史上,诵读就已经有一定的地位了,因此当今时代的语文教学,一定要将朗读教学落实到位。要想搞好朗读教学就必须得培养学生对于朗读的兴趣,《论语》曾经说过,知之者不如好知者,好知者不如乐知者,学生“乐之”才能够进行更好的朗读。当学生通过深情的朗读的时候,可以将晦涩的古文言字词变得生动起来,变得优美起来,也可以让学生在脑海中将文字变成迷人的画卷、变成动听的歌曲,能够将学生带进生动有趣的语文世界里,提高学生的学习积极性,并且极大的提高语文教学效率。

一、树立学生对于语文朗读的信心,激发学生对于语文朗读的兴趣。

有一些学生可能对普通话的掌握不是很好,在语音语调上可能会带有一些方言特色,这就需要老师进行合理的指导与培养,让学生建立在朗读上的信心。然后也需要老师以身作则,将语文朗读落实到自己身上,自己带头在教室里和学生们朗读。带动大于指导,学生也会跟着老师一起充满激情的朗读的,以此来激发学生对于语文朗读的兴趣。用这样的方法可以把学生心目中那些非常枯燥,非常乏味的文言字词生动起来,最终达到提高语文水平的目的。

二、关于学生朗读语文的技巧与方法指导

1.发挥教师的带动作用

教师必须得以身作则,朗读成诵,让学生在朗读的时候有可以依据的参照。教师自己在朗读的时候要明白平仄的搭配,了解节奏的停顿,熟悉韵律的优雅,自己读起来的时候,必须得做到朗朗上口和抑扬顿挫,教师做得好才能够激起学生的兴趣。通过教师的引导,学生可以模仿教师的方式,来通过百读成诵领悟诗词的意境,更有利于学生明白作者的中心思想,有利于提高学生对于艺术的鉴赏能力。

2.教师要引导学生对于文章进行深层次的挖掘。

只通过表面上的字词不足以让学生明白诗词的真正含义。比如,当我们学习马致远的《天净沙秋思》的时候这篇课文前三句只有短短的九个词,学生在学习的时候,可能有些困难。所以教师就得让学生通过不断地朗读枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马,这九个意象来构成一幅生动的画面。让学生明白这寥寥数笔,却能够让人感受到作者的羁旅之思,复杂而浓厚。让学生通过不断的诵读来感知教材,感知作者的思想,培养学生的语感。

3.培养学生良好的朗读习惯。

语文课程标准,对于不同阶段的学生有不同的朗读要求,教师要严格遵照语文课程标准来让学生形成良好的朗读习惯,习惯好了,足以受益终生,也足以让学生之后的语文学习变得更加顺畅。

4.培养正确的朗读技巧。

在朗读当中,语势、重音,抑扬顿挫和语速都非常重要。

a.当你朗读一篇诗歌的时候,语言表达时的自然态度就是语势。其中,你的面部表情,你的眼神,你的手势,你的动作,这些肢体语言都能够让你更加深刻的理解这篇诗歌,这些动作也具有渲染气氛的作用,还有利于强化语感。文言文诗歌当中也有陈述句、疑问句,感叹句、祈使句,这些语句的语气与语调,一定要读出来。另外还需要注意的是,朗读的时候必须要做到声情并茂,当一篇诗歌是非常欢快的时候,要用喜悦的语气表达出轻快的感觉;当一篇诗歌是表达悲伤的感情的时候,必须要用忧伤的语气;有时候所用的语气也非常的婉转,需要针对不同的诗歌来采用不同的感情。要想学好一篇文言文,在朗读的时候,深入语境力求形象逼真也非常的重要。

b.朗读的过程也需要停顿,需要抑扬顿挫。这就是因为在朗读过程中需要换气,也需要通过换气来表达出诗词的抑扬顿挫和铿锵有力。停顿分为句子停顿,换气停顿,根据表达的需要停顿和文章段落之间的转换需要停顿四种。比如朗读“当你在读远远的街灯明了,好像是闪着无数的明星,天上的明星现了,好像是点着无数的街灯”的时候,停顿就非常重要。

三、小结

本文通过对于学生朗读的兴趣激发和朗读技巧方法的指导,进行了一系列阐述,希望能对广大语文教育者有些许帮助。在实施过程中,教师要根据学生的不同水平加以指导,当学生朗读的时候,教师要及时的进行指导并进行中肯性的评价,培养学生良好的朗读习惯。

参考文献:

- [1]马彦敏.语文教学要关注朗读的有效性[J].现代语文(教学研究版),2010,2
- [2]陈小芳,语文课堂:向着“乐于朗读”出发[J].成才之路,2009,(8)

