

公共图书馆文化扶贫浅析及对策

◆ 张建敏

(广西壮族自治区图书馆 广西南宁市 530022)

摘要: 文化扶贫是我国公共文化建设发展体系的重要组成部分, 为加快构建公共文化服务体系进程, 作为文化服务体系的重要组成部分, 公共图书馆应深刻理解文化扶贫的内涵, 积极探索和创新文化扶贫的新路子和新方法, 以期在文化扶贫道路上, 发挥应有的作用。

关键词: 文化扶贫; 精准扶贫文化云平台

十八大以来, 中央在扶贫开发工作上加大力度, 加强决策部署, 大力实施精准扶贫, 其中文化扶贫是我国公共文化建设发展体系的重要组成部分。近年来, 为加快构建公共文化服务体系, 实现 2020 年全面建成小康社会的目标, 国家出台了《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设规划纲要》等政策, 标志着国家对文化扶贫的重视程度, 为文化扶贫工作的顺利开展提供了理论依据。

1、文化扶贫内涵

古语有云: “授人以鱼, 不如授人以渔”。对于贫困人员来说, 经济上的给予只是解决暂时的困难, 扶贫不扶志, 不能从根本上解决脱贫问题。而精神上、知识上的扶持, 远比给钱给物收效大。笔者认为文化扶贫内涵指的是, 政府和企事业单位等组织以各种文化形式为推手, 以提高贫困地区文化基础设施建设, 丰富其精神文化活动, 普及科学知识, 传播先进理念为手段, 以贫困地区文化事业支持和地方特色产业输出为目标, 积极推进贫困地区社会进步和经济发展, 从而推动农村精神文明、和物质文明的发展以及农村社会的进步, 进而推动社会的全面进步。

2、公共图书馆文化扶贫的必然性

首先: 是公共图书馆性质所决定。公共图书馆是公共文化体系的重要阵地之一, 其职能包含了公共文化娱乐和教育职能, 基本任务就是满足公民基本文化需求。公共图书馆在文化扶贫的过程中, 应加大对基层图书馆的扶持力度, 促进区域图书馆事业发展, 对贫困地区文化方面的帮扶, 公共图书馆有义不容辞的责任。

其次, 是时代赋予图书馆新时期的历史使命。随着互联网、大数据、云平台的发展, 多种多样的文化服务形式可以通过互联网进行。在文化扶贫过程中, 依托图书馆丰富的数字馆藏资源, 通过远程操作、慕课、地方数字资源库等多种渠道, 为贫困地区民众提供娱乐和科技服务, 如科学种田、病虫害防治, 或通过馆藏自建数据库宣传农民致富榜样人物, 以其带动一方民众, 树立致富目标。

3、公共图书馆文化扶贫存在问题及构想

3.1 公共图书馆文化扶贫存在问题

作为文化扶贫的重要阵地, 公共图书馆一直致力于文化扶贫的方方面面, 积极探索文化扶贫的新路子, 但在文化扶贫的过程中, 还存在亟需解决问题。

第一, 文化扶贫形式单一 不成体系

在前期文化扶贫工作中, 由于经验不足, 同时参照对象较少, 导致在文化扶贫工作中, 内容较为单一, 仅仅有送书下乡等活动, 可谓不成体系, 没有规模。既缺少前期文化扶贫前的调研、考察工作, 也没有后期跟踪总结工作。基于以上问题, 在文化扶贫工作上, 应该下大力度精准到位, 重视前期调研后期跟踪。在前期调研工作中, 需要本着文化扶贫的精准原则, 以帮扶的贫困村为阵地, 通过询问或者调查、走访等方式, 了解贫困户的精神文化的需求, 对目标进行识别后, 开展精准的文化扶贫活动; 此外, 在后期对文化扶贫的评价和总结阶段应下大力度, 总结不足, 发现问题, 以便提高文化扶贫整体水平。

第二, 公共图书馆文化产业扶贫效果相对薄弱

文化扶贫, 归根结底还是要站在“扶贫”这个落脚点上。公共图书馆在文化扶贫过程中, 对“扶志”、“扶智”虽有明显的提升, 对于贫困地区民众能否真正致富, 还需要文化产业的扶持。公共图书馆应依托自身文化扶贫的平台优势, 宣传本地区尤其是少数民族地区特色手工业、地方美食、区域生态旅游等项目, 发

挥图书馆平台优势, 积极为贫困地区产业的帮扶, 让贫困地区人民靠山吃山、靠海吃海、致富一方, 造福一方, 大力增强公共图书馆产业扶贫的能力。

3.2 公共图书馆文化扶贫的构想

3.2.1 积极打造精准扶贫文化云平台

目前, 全国大部分贫困地区数字文化供给仍显不足, 城乡在文化方面的给予均等化程度不一, 数字文化单一, 对于边远地区, 公共文化服务还未被开发。基于此, 互联网、大数据发达时代, 公共图书馆应利用自身丰富的数字资源, 积极打造文化扶贫云平台, 将公共文化信息传输到边远山区。在科学种植养殖、手工业技术培训、乡村文化娱乐、留守儿童健康成长等数字资源上让农民获得真正的能力和知识。使贫困地区的农民学会利用图书馆资源, 促进互联网全面覆盖。

3.2.2 创新文化扶贫方式

在文化扶贫方式上, 公共图书馆应与时俱进, 除了现有的送书下乡、文化进乡村、大舞台、大讲台、大展台等活动, 公共图书馆还应当参与到 PPP 即政府和社会资本项目合作中来, 在文化扶贫工作中, 为政府和社会资本提供一个开放合作共赢的平台, 在贫困地区基础文化设施建设等方面起到整合资源、匹配项目、监督管理等作用。

综上, 公共图书馆投身文化扶贫热潮, 即是图书馆自身的时代使命, 也是图书馆责任和担当。公共图书馆应积极贯彻落实国家扶贫政策, 总结经验, 与时俱进, 在贫困落后地区的致富道路上描绘浓墨重彩的一笔。

参考文献:

- [1]段小虎, 张惠君, 万行明. 政府购买公共文化服务制度安排与项目制“文化扶贫”研究[J]. 图书馆论坛, 2016(4).
- [2]王尧. 基于精准扶贫视角的图书馆文化扶贫精准识别研究[J]. 图书馆工作与研究, 2016(5).
- [3]吴亚东, 冯金丽. 文化扶贫在构建地方文化中的意义和作用[J]. 企业导报, 2013(10).

作者简介: 张建敏 (1982 年-), 女, 硕士研究生。广西壮族自治区图书馆副研究馆员, 研究方向: 文化扶贫。

