

幼儿合作能力培养的策略与方法

◆孙静雅

(陕西省咸阳市永寿县马坊镇渡马幼儿园 713408)

合作是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标而自愿地结合在一起,通过相互之间的配合和协调而实现共同目标,最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。对于幼儿来说,在游戏、学习、生活中,能分工合作,协商解决问题,主动配合、协调关系,同时每个人都从相互配合中实现了目标,从而确保活动顺利进行,这就是合作。合作是幼儿适应社会、未来发展、立足社会的不可或缺的重要素质。因此,从小培养幼儿的合作意识和合作能力是十分重要的。那么,如何培养幼儿的合作意识和合作能力呢?

一、在韵律活动中锻炼和培养幼儿的合作性

许多教师在韵律活动教学中,往往重视的只是对幼儿进行动作的练习,单纯的动作练习把幼儿变成了学习的机器,灌输的容器,缺少对孩子进行音乐感悟和理解能力的培养,这样不但不能唤起孩子对韵律活动的兴趣,而且会使他们对音乐学习缺乏主动性和积极性。只有树立正确的幼儿园韵律活动教学观念,才能真正达到通过幼儿韵律活动锻炼和培养幼儿的合作性,达到促进幼儿自娱身心发展的艺术教育的目标。音乐是韵律活动的灵魂,幼儿韵律活动中音乐的选择尤为重要。音乐必须是节奏鲜明,旋律简单,可以是孩子们喜欢的、平时在哼唱的音乐,也可以是孩子们耳熟能详的生活中的音乐。如《健康歌》很多孩子都会唱,很喜欢范晓萱在歌曲中的形象和表现出来的各种韵律活动,我们可以选择这样具有亲和力,孩子又喜欢的音乐作为韵律活动的音乐素材,来培养幼儿的合作能力。在幼儿园活动中让幼儿参与一定的情景创设,感受韵律活动意境,对于锻炼和培养幼儿的合作性具有重要的促进作用。如,韵律活动《秋叶》前,可以让幼儿参与讨论怎样创设一个秋天的情景,他们建议用小树叶来装饰,一起绘画小树叶、剪下来,用绳子串在一起,挂在活动室,跳舞的时候孩子们看着自己装饰成果,马上就融入到了《秋叶》的韵律活动意境中,对于培养孩子的合作能力具有重要的促进作用。

二、在游戏中培养幼儿的合作性

集体游戏能够给幼儿提供表现自我的机会。这种机会在家庭中和在集体中有所不同,在家庭中幼儿如果坚持不干会得到妥协,但幼儿在集体中就会遭到排斥。如:在游戏中如果轮到幼儿自己唱歌、演个小节目、讲一小段故事,或者需要表达意见时要敢于表达。经常参与集体游戏的幼儿会显得很有胆识,说话有说服力,练就了随机应变的能力,幼儿也会变得落落大方,敢说敢唱。在角色游戏中,幼儿往往会因为对角色及其行为规范的理解不同而产生分歧,幼儿处理他们之间的纠纷和分歧的行为,便是幼儿学会协调、适应、合作的过程。教师也应该努力为幼儿营造一种轻松的合作氛围,当然营造合作氛围需提供合作活动的材料和环境来引发,需温馨、民主、和谐、友爱的心理氛围来支持,需要教师之间经常性的合作活动来带动。教学中我们要有意识的设计让幼儿合作,互帮互助的活动,如同整理活动室、共为厨房剥豆等,以培养幼儿友好合作的行为品质。

经常参与游戏的幼儿享受在群体中的快乐而不孤僻,会逐渐地喜欢上群体游戏,幼儿在游戏中懂得了自己也有无意冒犯别人的时候,克服暂时的困难或者委屈,看得远些,原谅了别人才能得到朋友喜爱。幼儿之所以能融于群体中,最主要的是通过游戏慢慢的学会了能接受别人的缺点,学会了与别人的合作,不计较谁推了自己一下,或者被谁撞了一个跟头。反之如果事事患得患失,经常告状,就会被人“敬而远之”,从而被孤立起来。有些父母怕幼儿受欺负,教孩子一些“自我保护的反抗方法”,这会被其他幼儿称为“刺头儿”,成为不合群的“小可怜”。游戏是幼儿进入社会的准备阶段,要使幼儿有能力又合群,就要多鼓励幼儿参加群体游戏,在群体中得到锻炼与发展。

三、在角色分配和扮演中学习合作方法

在表演活动中,不管是角色设置、分配还是角色的表演,都需要同伴间的合作。所以在表演游戏中,我努力培养孩子学习和掌握发现合作的方法,学会合作,积累合作的经验。从角色的分

配和游戏的玩法都应该尊重幼儿的意愿。也许刚开始幼儿还不能偶进入到角色里去,教师要做一个引导的作用,参与到游戏中让幼儿玩起来。等到幼儿熟悉了游戏的玩法能够自行分配角色和安排游戏的环节后教师就要退出游戏,充分的把自主权让给幼儿,让幼儿自己选择,自己做主,让他们当主人。角色游戏是幼儿园创造性游戏的一种,也是幼儿最喜欢的一种游戏形式。通过游戏,不仅能发展幼儿的社会性,同时能促进幼儿良好合作能力的发展,使幼儿在角色游戏中潜移默化地促进认知的发展。

如在进行故事游戏《三只小鸡》的角色扮演中,教师要提前准备三只小鸡和老牛的头饰及纸偶一套,引导幼儿边听故事边观看纸偶表演,知道故事中各个角色的性格特征。使幼儿通过了解故事的内容,理解并会表演各角色的性格特点,初步能讲述各角色的对话。使幼儿初步学会与同伴协商分配角色,合作进行游戏,正确的处理游戏中的纠纷。在课堂上和课外可以随时进行情景表演:由教师扮演老牛与旁白讲述,其余幼儿分三组分别扮演小黑鸡,小白鸡、小花鸡练习对话,大胆表演。通过这次在游戏活动中的角色分配和扮演活动,我觉得幼儿在游戏中能已经能够初步地用语言表现出各角色的特征,特别对小黑鸡、小黄鸡,小花鸡等角色的语气、动作表演的更好些,与老牛的角色对话也已经基本掌握。幼儿通过在游戏中初步扮演各自角色的活动过程,对于主人公小黑鸡,小白鸡、小花鸡的角色对话也基本掌握,既培养了孩子的合作能力,也使孩子懂得了要做一个礼貌的好孩子。

总之,幼儿的合作能力,对幼儿的一生发展至关重要。我们可以通过多种途径和方法对幼儿进行培养,这也就需要我们在今后的教学和实践当中逐渐的去摸索和研究,找出更多更好的办法来提高幼儿的合作能力,让幼儿充分体验合作带来的快乐和满足,这样对于全面提高幼儿的素质,将来做一个有利于社会的人,都将具有深远的意义。

