

让角色游戏走进每个区角

◆谢菊明

(浙江省绍兴市柯桥区平水镇中心幼儿园)

摘要:角色游戏以其“满足幼儿的社会性交往和自我实现的需要、发展幼儿的认知、丰富幼儿的经验”的重要作用受到广大幼儿教育工作者的重视和青睐,但事实上,在区角活动的设计过程中,角色游戏区在整体区角数量中所占的比例却少之又少,而且还存在活动内容常年一成不变、年龄特征不明显等问题。为了更好的发挥角色游戏的作用,我国在主题课程的引领下,尝试着让角色游戏走进每个区角,让幼儿带着角色进入每个区角游戏,借此实现区角游戏作用的最大化,实现区角与主题活动的互动与融合,使幼儿通过角色间、区角间的互动获得快乐发展。

关键词:角色游戏;区角;主题;发展

区角活动是伴随着幼教改革而出现的事物。区角活动为幼儿提供了多样化的材料,满足幼儿操作的不同兴趣。但如果区角活动只是地块的划分、是玩具柜间隔出的空间,那么孩子只能是里面的过客。但如果“活动区不仅仅是一种环境,一个场所,而更形象地说是一个舞台”,那么让角色游戏走进每个活动区,孩子是角色的扮演者,孩子会让这个舞台更加精彩。这个舞台也将更彻底地满足孩子们身体活动的需要、认知的需要和社会交往的需要。

一、角色游戏的概念

皮亚杰根据儿童的认知发展水平把儿童的游戏划分为练习性游戏、象征性游戏和规则性游戏。“象征性游戏是幼儿运用心理表征假装一物为另一物,或者是扮演假装的角色的游戏。”象征性游戏以儿童的表征思维为基础。角色游戏是以表征思维为基础的象征性游戏活动中的一种重要游戏形式。

二、开展角色游戏的意义

(一)加深幼儿的情感体验

幼儿感受角色在各种情景下的态度、情感与行为特征,激发幼儿积极美好的情感,加深幼儿的情感体验。例如在“幼儿园”区角里,充当小老师的孩子不光要教“小朋友”画画、唱歌,还要会模仿老师为小朋友讲故事、系裤子、擦鼻涕等,在游戏中亲身体验老师的辛苦。

(二)帮助幼儿提高自我控制能力

自制力的在现实生活中行为的果断性、对无意义行为的自我控制能力、遵守规则、克服困难等意志品质,是幼儿社会性构成的重要方面。幼儿期是自我控制能力发展的关键期,角色游戏是提高幼儿自我控制能力的一个重要途径。在角色游戏中幼儿为了达到某种目的,需要遵守一定的规则,克服一定的困难,这样就逐步培养了幼儿的自制力和勇敢的精神。例如,在糖果加工厂的活动中,扮演士兵的小朋友,为了保护工厂,手持“钢枪”,能够坚持站立不动的时间远远超过非游戏情境中站立不动的时间。

(三)促进幼儿的社会交往能力

带有角色的游戏是一种集体性游戏,幼儿作为集体成员,需要相互适应,服从共同的行为规则,掌握和学习轮流、协商、合作、等待等社会交往技能。为了活动的顺利开展,幼儿必须根据主题、内容、角色分配等进行沟通和交流。

1、为幼儿提供社会交往的机会,发展其社会交往的能力。幼儿在游戏中掌握交往的规则,学习分享、谦让、合作等社会交往技能。

2、有助于幼儿克服自我中心化,学会理解他人,发现自我与他人的区别;在游戏中,幼儿通过不断扮演不同的角色,掌握一些社会行为规范;能学习不同的角色间交往方式,学到一些解决矛盾纠纷的能力。

3、使幼儿增强社会角色扮演的能力,使幼儿实现了性别角色的认同;使幼儿理解了社会角色的特征。

三、目前角色性区角活动存在的问题

1、活动内容与主题课程无关:

目前带有角色性质的游戏在“表演区”、“娃娃家”、“医院”、“超市”等社会性的区角里。儿童利用他们经历过的生活内容,亲

自掌握这种经验,自己发展主题,在模仿学习中内化经验,把自己想象成社会生活的成员。这些内容来源于生活,但与我们的主题内容没有交集,而且存在一成不变、内容单调等现象。

2、角色区数量偏少:

在区角设计中,角色区只占很少的一部分。就我们幼儿园而言,每个班级有4-5个活动区域,每个班却往往只有一个角色游戏区。

3、角色区内角色不丰富:

在一个角色游戏区内,角色数量基本只有两至三种。如“医院”只有医生和病人;“茶室”只有沏茶的和喝茶的;“理发店”只有理发师和顾客,或者还有一位无所事事的收银员。角色丰富的“娃娃家”是小班小朋友的最爱,但小班孩子往往是平行游戏,他们游戏能力的不足,使他们很难游刃有余地掌控这些角色之间的关系。

四、“让角色游戏走进每个区角”的思考

针对目前角色游戏区角存在的问题,我们思考:角色游戏以其创造性、过程性和变化性成为幼儿获得经验和发展的最佳途径之一。但就目前的情况来看,仅仅依靠数量少而且并不完善的角色区角,是否可以充分发挥出角色游戏的作用。在角色区角以外的其他区角里,依靠着领域的划分的原则,往往侧重某一学科的技能 and 认知的发展,幼儿进行的都是独立的操作,对幼儿社会性的要求极低,也缺少各个领域的融合。因此,如果可以让角色游戏走进每个区角,那么是否可以使角色游戏的作用最大化,使幼儿在每个区角里的活动都是“动态”的,使每个区角活动里都能对幼儿兴趣、发展、社会性起到很好的推动作用,真正实现幼儿的“体验 探究 交往”。因此,我们试图以幼儿感兴趣的主题为线索,以区域为依托,以角色游戏为载体和动力,综合完成多个领域的教育目标来重新设计我们的区角。

五、“让角色游戏走进每一个区角”的实践

区角里“角色”的增加,使区角活动的内容得以丰富,去除了领域的界限,实现了发展的整体性、连续性。例如,在水果超市里,现在除了有“顾客”和“收银员”、有“买”和“卖”以外,由于增加了雕刻师、奶茶妹妹、导购、理货员等角色,使孩子在“水果超市”里,雕刻师要根据顾客的需要用橡皮泥的搓、捏、贴,来制作水果拼盘;奶茶妹妹用最漂亮的珠子串出冰糖葫芦、用夹子夹起“果粒”制作水果奶茶并把它们都卖掉;导购员要用三寸不烂之舌热情地推销水果,他们可是有业绩要求的哦;理货员把“水果”按种类、按大小整理、摆放整齐;收银员和顾客在进行着“钱”的计算。热闹的角色性区角活动,孩子们在一个区角里可以进行多种活动,要与不同的人打交道,孩子们在这里“玩”、在这里“交往”,在这里“锻炼”,在这里“发展”。

参考文献:

- [1]《学前教育学》 梁志燊 北京师范大学出版社
- [2]《学前儿童游戏》 邱学青 江苏教育出版社
- [3]《角色活动区的设计与应用》 南京师范大学出版社
- [4]《角色性主题游戏课程的理论与实践》 于渊蓁 教育科学出版社

