

# 《跳圆舞曲的小猫》教学设计

◆杨宜君

(西安理工大附小 710000)

## 【教材分析】

《跳圆舞曲的小猫》是二年级小学音乐课本上册第五单元《可爱的动物》中的欣赏曲目。是一首专为孩子写的管弦乐曲。由(美)R.安德森作曲。曲调诙谐有趣,描绘了一个天真活泼的小猫在音乐的伴奏下跳起了优美的圆舞曲。乐曲具有拟人化与写实的特点。

## 【教学目标】

1、知识与技能:熟悉主题,记住主题,且能准确哼唱出主题音乐;为歌曲主题乐句填词演唱;全面感知乐曲速度、体验情绪变化,了解乐曲三拍子旋律特点;为乐曲加上合适的舞蹈动作;用打击乐器准确为乐曲一段音乐伴奏。

2、过程与方法:通过听辨与表演相结合,让学生感受小提琴滑奏技巧所表现的小猫叫声,引导学生用动作表现其音乐形象;结合图形谱,使学生了解乐曲结构;通过为主题音乐填词的方式,把复杂的主题旋律和节奏用学唱方式掌握;通过感知圆舞曲三拍子的特征,引导学生用肢体律动表现音乐;利用打击乐器,让学生更深入音乐旋律特点。借助连线题作答方式,引导学生全面探究乐曲的特点与旋律变化。

3、情感态度价值观:激发学生的音乐兴趣,提升学生核心素养,增强学生审美感知,激活学生创造力。

## 【教学重点】

- 1.能准确哼唱主题音乐并给为主题乐句填词演唱。
- 2.感知圆舞曲三拍子特征,用肢体律动表现音乐旋律特点。

## 【教学难点】

- 1.了解乐曲结构,探究乐曲速度和旋律的变化。
- 2.利用打击乐器准确为乐曲伴奏。

## 【教学过程】

### 一.初听旋律

导语:今天我要带大家去参加一场特别的舞会,舞会主角是一个可爱的小动物,它是谁呢?

(播放全曲)

师:小猫,它可不是一只普通的小猫,它是一只会跳圆舞曲的小猫。

(介绍圆舞曲)

师:小猫的叫声是怎样的?

(学生模仿)

师:音乐中小猫的叫声是用一种弦乐器演奏的,谁知道是哪个乐器?

(学生猜)

师:对了,小猫的叫声正是用小提琴“滑奏”的技巧模拟出来的,那当你听到小提琴模拟小猫叫声的音乐时,请做出一个能代表小猫的手势或动作!

(学生听全曲并按要求做动作)

【设计意图:由“舞会”导入本课,并引出小提琴塑造的音乐形象,让学生自然而然进入音乐情境。】

### 二.复听旋律

让我们再次去音乐中寻找小猫的叫声,请伸出手指跟我随音乐画一画!

(教师画完整图形谱)

师:你们能在图形谱上找到小猫的叫声吗?谁来指一指?

(学生上来指)

师:是的,这个像挂钩一样的符号代表了音乐中小猫的叫声。结合图形谱,想想这首乐曲由几部分组成?

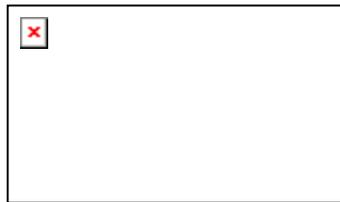
生:3

师:那小猫的叫声主要出现在哪几个部分?

生:1和3段

【设计意图:结合图形谱,带领学生全面感知乐曲的速度及旋律变化,并直观了解乐曲的结构特点。】

附:(手绘图形谱)



### 三. A 段

师:那么请你仔细数一数,在一段音乐中,小猫一共叫了几次?

(学生数猫叫声)

师:可爱的小猫在悠扬的音乐声中翩翩起舞,舞池中央时不时还传来了它动听的歌声!你们快听呀!

(展示主题句图谱,教师范唱)

师:你们觉得小猫在演唱时心情如何?

生:开心

师:当你们感到开心的时候,会有怎样的表情?

生:笑

师:那让我们带着快乐的表情和小猫一起歌唱吧!

(学生跟琴学唱主题乐句)

师:刚才我们所学唱的正是这首乐曲的主题句,老师想考考大家的小耳朵!我把主题句去掉歌词重新放回整首音乐中,看看你们还能否找到!当主题句响起时,请大家唱一唱!

(聆听全曲并演唱主题音乐)

师:谁能说说主题音乐在整首乐曲中完整出现了几次?

生:3

### 四. B 段

师:小猫沉醉在这优美的音乐中,时而唱歌时而舞蹈,它越跳越开心,兴奋的停不下来了!看!它又在干什么!

(教师示范 B 段圆舞曲舞步)

师:你们不想学学小猫圆舞曲的舞步啊!那快来熟悉一下跳圆舞曲的口令!哪两句是相同的?那先听我念第一句口令!

(出示舞步图谱,教师带铃鼓范读,学生跟念)

师:第二句和第一句完全相同,你们念一念。三四句你们能试着读一读么?我们一起把口令完整的念一遍吧!

(学生读谱)

师:让我们边背口令边跳起圆舞曲吧!

(律动)

附:(图谱)

```

1 - 2 - - 3 - - 4 - -
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

1 - 2 - - 3 - - 4 - -
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

1 - 2 - - 3 - - 4 - -
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

1 - 2 - - 3 - - 4 - -
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
  
```

师:如果给小猫的舞蹈加上好听的伴奏,那就更好了!请伸出双手跟我打木鱼的节奏...再试试铃鼓的节奏!木鱼和铃鼓一起,我们连着打出节奏!

### 五. A1 段

师:请把乐器轻轻放在你的凳子下面,不要再让它发出响声。请闭上双眼,静静聆听第三段音乐,听听第三段音乐和哪一段最相似?不同之处又在哪儿?

(播放 A1 段)

生:第三段和第一段最相似,不同之处是多一个结尾急速上行的音阶。

师:最后小狗的出现吓跑了正在跳舞的小猫,舞会也就此结束了。那小狗为什么会突然出现呢?

(启发学生的想象力)

【设计意图:探究 A1 段与 A 段的相似之处,引出 A1 段特别存在的音乐形象,借此激发学生的想象力,开拓学生的思维。】