

# 依托园所生活,开展幼儿创造性运动

◆张维娟

(上海市浦东新区康桥第二幼儿园 201319)

研究背景:《3-6岁儿童学习与发展指南》指出:“幼儿阶段是儿童身体发育和机能发展极为迅速的时期,也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。”《上海市学前教育课程指南》在“操作要点”中提出:“培养幼儿对运动的兴趣,是幼儿园开展运动课程的重要目标;要因地制宜地创设各种有趣的运动环境,开展形式多样,富有野趣的活动,吸引幼儿主动参与,让幼儿体验运动的快乐;综合地开展各类体育活动,使幼儿肢体的均衡发展和基本运动能力的全面发展……”幼儿期也是心理发展的旺盛期和思维发展的关键期,幼儿在丰富的活动材料,充足的空间、时间相互作用的过程中,能有效促进其动作、思维、意志等方面发展。基于此,如何激发幼儿在运动活动中的创造性值得广大幼教工作者在实践中深入研究。

“创造性运动”,顾名思义就是运用某种或者几种运动材料创造出多种玩法,以此提高幼儿的运动兴趣,并使其某种运动能力得到一定的提高,让幼儿在玩的过程中体验运动的快乐。其优势在于既能锻炼幼儿的体能,也能使幼儿的创造性得到培养。

然而“创造性运动”若要达到理想的效果,不是教师简单地提供幼儿某种运动材料就可一蹴而就的。幼儿的创造性是与其日常生活和环境息息相关的。我们在实践研究中发现,依托幼儿园所生活成为激发幼儿创造性运动的关键。作为一线教师,若擅于捕捉幼儿生活中可尝试创造性运动的契机,寻找生活中可用于创造性运动的材料或器械,给予家长在生活中和孩子共同开展创造性运动的有效指导和建议,那么幼儿在生活中也能多尝试、多体验,创造性运动将触手可及,其效果也会得以充分体现。

## 一、研究成果

### (一)选择生活中适宜幼儿创造性运动的材料

皮亚杰认为,知识的获得是儿童主动探索和操纵环境的结果,学习是儿童进行发明与发现的过程,要设置充满智慧刺激的环境,让儿童自行探索。这意味着我们在教育中要注意发挥儿童的主体性,不要把知识强行灌输给儿童,相反,要设法向儿童呈现一些能够引起他们的兴趣、具有挑战性的材料,并允许儿童依靠自己的力量解决问题。幼儿运动更是如此。

就材料而言,选择怎样的材料才是适合创造性运动的呢?通常创造性运动的材料是日常生活中很普通材料,大小轻重适中,具有多变性与组合性。如、靠垫、绳子、报纸等等。幼儿在日常生活中经常接触过这些材料,已初步掌握这些材料的基本玩法。在这样的前提下,幼儿创造性思维的启发下会思考出材料的其他新玩法。这些生活中的运动材料以其实用、有趣、灵活、低结构等多种优点,为幼儿的创造性发展提供了条件。若是陌生的材料,则需较长时间的探索过程,创造性玩法短时间内难以实现。当然,教师可在活动前预设几种玩法,同时需要了解幼儿的基本经验,知晓孩子可能会想到的几种创造性玩法,做到心中有数。幼儿才能在原有材料及教师提供的辅助材料的基础上真正体验到创造性运动的“乐”和“趣”,体现创造性运动的价值。

有时,幼儿的创造性运动具有随时性,随意性。它不需要老师做精心的准备,完全凭幼儿的愿望与兴趣。因此,教师可以为幼儿准备一些生活中常见的、幼儿喜欢的物品放置于体育游戏区内,供幼儿在自发游戏的时候选择使用。例如,我们在体育游戏区内放置了一些废弃的塑料袋、绳子、报纸、各种盒子等,孩子有空的时候就会拿起这些材料进行运动。有的孩子将报纸揉成一个团,用来“踢足球”,有的孩子将报纸撕成小片,玩吹报纸向目标行进的游戏,还有的孩子会将报纸当成石头,玩“踩石头过小河”的游戏,还有的把纸球与鞋盒结合起来,玩起了“穿溜冰鞋打雪仗”的游戏。

### (二)培养生活中敢于创造性运动的孩子

仅仅选择了合适的运动材料是不够的,毕竟幼儿才是活动的主体,创造性运动是需要幼儿自己尝试体验的。因此我们要做的就是激发幼儿爱玩的天性,让更多的幼儿敢玩、乐意玩,更投入地玩。以下是教师设计的两则创造性运动的案例。

### (三)塑造生活中懂得创造性运动的玩伴

来源于日常生活的创造性运动,需要对孩子的玩伴(教师或者家长)究竟有怎样的要求呢?

#### 1.理解并支持幼儿的创造性运动

《纲要》指出:“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听,努力理解幼儿的想法与感受,支持、鼓励幼儿大胆探索与表达。”体育游戏中,幼儿兴趣浓、注意力集中、情绪兴奋、思维活跃,特别是一些调皮的幼儿常会脱离老师的游戏要求,自己创造出玩法。而教师为了顺利地完成任务,取得预定的效果,往往会对幼儿的“别出心裁”或“新奇”的想法加以制止,并极力将他们的注意力拉回到原有游戏中来,这就使幼儿缺少一点自由和愉快的感觉,在体育活动中逐渐失去自我,他们在活动中的主动性、积极性也会逐渐受拒,当然谈不上培养创造性。

例如,在自主探索的过程中幼儿玩出了多种方法,教师要及时通过讨论交流,幼儿相互学习相互模仿,学到了更多的玩法。然后再次探索,在第二次的探索活动中,教师更要巧用智慧,灵活机动,注重鼓励幼儿与他人合作,或利用现有的材料和已经玩过的材料合作探索出更多的玩法。随后再次交流学习,及时小结提升幼儿的经验,培养幼儿大胆表现自己的能力,发展幼儿的语言组织能力,激发幼儿再次活动的欲望,使幼儿在每次运动的过程中都能学习到新的东西。

为此,教师要努力营造一个宽松的精神环境,多给幼儿自主、自由的好机会和民主宽松的教育氛围,尊重幼儿在游戏过程中的各种想像与表现,减少不良的心理压力和消极的环境气氛,让幼儿所有的别出心裁都有可能成为产生创造力的积极因素。

#### 2.尊重并正视幼儿创造性运动的水平差异

作为孩子的玩伴,我们要了解玩是幼儿的天性,但让一个孩子独自反反复复地操作或摆弄一件玩具,相信过不了多久,幼儿会感到乏味而失去继续玩的兴趣。因此,在运动开始之前,作为“玩伴”的我们可以根据相应的运动材料预想可以进行的活动。如同我们的教学活动一样,预想可能出现的问题尽可能的多,在实践中自己才会得心应手、有效调控。

当我们把材料提供给幼儿后,“玩伴”更要以观察者和参与者的身份积极地参与到幼儿的活动中,这样,幼儿的兴趣才能被激发出来。在创造性运动的活动中,除了成人的设想、组织,我们一定要做有心人,随时观察幼儿,发现他们的闪光点,坚持以鼓励、表扬为主进行正面评价,激励幼儿更进一步的探索活动。幼儿拥有不同的生活经历和体验,因而在运动中的表现也会不尽相同。当我们对幼儿游戏中的创造性行为有所评价时,不能简单评判幼儿的游戏进行得“好”与“不好”,要依据幼儿个体的最近发展区予以客观评价。对幼儿来说,只要他们能够专心致志地沉浸在创造性运动的过程中,就应当尊重,只要是在自身原有基础上的创造,就应当肯定。

总之,在日常生活中,作为教师,一定要懂得创造性运动的真谛,理解幼儿创造新运动的特点,参与幼儿创造性运动的过程,激发幼儿创造性运动的欲望,肯定幼儿创造性运动的水平。另外,我们还应善于发现幼儿的兴趣,尊重幼儿的兴趣,让幼儿在生活中体验创造性运动,为培养幼儿的创新意识与创造能力奠定坚实的基础。

