

小学音乐教学中德育教育的渗透探究

◆郭盈希

(天津泰达实验学校 300171)

摘要:音乐教育在传统教育理念影响下没有得到重视,因此音乐学科的教育作用也没有得到发挥,在德育教育渗透目标影响下,小学音乐教育也要积极调整策略和方法,促进情感教育和道德教化作用的实现。在新课程改革影响下,德育教育被我们广泛关注,在学科教学活动中渗透德育成为学科教学的基本任务,而小学生处于思想道德素质培养的重要时期,这一阶段的学生尤其需要引导和帮助,因此小学音乐教师应该合理利用音乐教育契机,构建符合德育标准的小学音乐课堂。基于此,笔者结合小学音乐学科内容和特征,探究在小学音乐教学活动中,合理渗透德育教学目标的方法,希望本研究的内容和观点具有参考价值,能够为音乐教师在今后的教学工作中渗透德育教育提供一点经验和启示。

关键词:小学音乐;德育教育;方法

引言:

德育教育是学校教育管理工作的的重要组成部分,任何学科教育的目标中均有德育任务,并包含着德育因素。作为一门艺术课,音乐的艺术性和思想性的相互依存、不可分割已成定论。新课标提到“爱国主义和集体主义”的教育,显示了音乐教育对于德育的重要性及密切关系,它表明了音乐教育是通过音乐的手段去塑人、培养人、造就人的教育。因此小学音乐教师就应该密切结合音乐学科特征,利用学生感兴趣的音乐形象和教育方式,体现德育教育倾向和内容,动之以情,晓之以理,推动学生全面发展。

一、增强德育意识,从备课入手,挖掘教材中的德育因素

教师应当牢固地树立德育意识,以教材为内容,以课堂为阵地,认真钻研教材,分析和挖掘教材中的德育因素,做到每堂课都能有德育的侧重点。有些歌曲具有明显的思想教育目的,属显性,如:《劳动最光荣》《我们多么幸福》《咱们从小讲礼貌》等。还有一些属隐性,如:《春天的故事》、《东方之珠》等歌曲。这些歌曲丰富的德育内涵和深刻的哲理需要教师在备课时去挖掘、发现和理解。如:歌曲《看龙船》表现了端午节热烈紧张的赛龙舟场面和兴奋激动的心情。在学唱时,除了让学生了解爱国诗人屈原的故事外,还应联系祖国美好的今天,引导学生分析歌词,理解“屈原爷爷看见了也会笑得胡子翘”的深刻含义。

二、寓德育于音乐艺术美之中

作为美育手段之一的音乐教育,它对于陶冶情操、品行修养,树立正确的审美观起到独特的作用,教师应紧紧抓旋律、节奏、音色、拍子、曲式、和声等音乐要素所塑造的形象,诱导学生进入歌曲意境,抒发美好的情感。让学生在理解美、表现美、鉴赏美中培养高尚的情操和道德。《国歌》是同学们非常熟悉的乐曲,在学唱时,通过多媒体让学生了解到它的时代背景、歌词意义,加深对歌曲的理解,再让学生听歌曲,更要抓住歌曲中号角式的呼喊,再三强调的“前进”,后半起的急切呐喊及三连音的运用等音乐本身的特点,既准确地表现了歌曲,又激起对祖国无比热爱之情,学生立刻感受到中国人民为争取自由和民族解放而战斗的百折不挠、无所畏惧的精神,在表现歌曲的同时,也体会到今天的幸福生活来之不易,从而树立起时代责任感、使命感。同学们在演唱时严肃、自豪、情感真挚,可谓是不自禁,寓理于情、情理交融。

三、创设音乐教学情境,渗透德育教育

兴趣激发是实现教学目标的前提和基础,我们在组织小学音乐教学活动过程中,应该将学生的兴趣激发作为核心教学目标,为德育实施提供机会。利用教学情境激发小学生的学习兴趣是非常有效的路径和方法,我们可以结合小学生喜欢的音乐情境,活跃教学氛围,让学生在愉悦的课堂气氛中受到德育教育。这就需要小学音乐教师在日常教学活动时充分考虑到小学生的认知水平和学习能力,观察小学生对于哪些问题、哪些知识感兴趣,找寻一切能够激发学生兴趣的事物,为之创设音乐教学情境,将德育教育更好的渗透进音乐课堂中。比如,在对《中华人民共和国国歌》进行教学与欣赏时,小学音乐教师需要提前挖掘歌曲

中所蕴含的充分的爱国主义情怀和百折不挠的坚毅精神,然后搜集与新中国建立相关的历史故事,在课堂教学中首先向同学们讲述这些前人如何为了建设新中国抛头颅、洒热血,共产党是如何在一次又一次的打击中站起来、一次又一次的困境中走出来用鲜血铺就新中国建设之路的故事,让学生理解到真正“国家”这个词的真是含义,懂得爱国并不是口头上说说而已,而是要将之体现在日常生活之中,体现在一件件平凡的小事之中,真正树立爱国主义精神,也让学生能够明白面对困难不要轻易屈服,要用一种百折不挠的坚毅精神去克服困难,从而走上成功之路。

四、转变传统的教学方法,进行德育教育

基于学生在教学活动中的主体地位,为了实现德育渗透,小学音乐教师在指导学科教学活动的过程中,应该转变教学理念和方法,为德育渗透提供客观空间。这就要求小学音乐教师在指导教学活动中应该尊重学生的主体地位,让小学生真正成为课堂教学活动的主人,使德育目标也融合进课堂教学中。比如,在对《爱的奉献》这首歌曲教学之前,教师需要寻找学生可能会对这首歌曲产生兴趣的关键点,挖掘歌曲中所蕴含的勇于奉献之情,然后采用说故事、提问题的方式先让学生去思考为什么要勇于奉献,勇于奉献会为国家和社会产生什么样的影响,最后教小学生学唱这首歌曲,理解歌词中的具体含义。这样做能让小学生去充分思考歌曲所要向我们传达的真实含义,也能让学生真实体会到“只要人人都献出一份爱,世界将变成美好的明天”。

结束语:

总之,小学音乐教育是实施美育的关键路径,但是基于有效课堂的构建要求,我们在小学音乐教学目标制定过程中,就应该突破美育教学目标,如联合美育渗透德育,体现了小学音乐课程广泛的教育意义。笔者结合自身教学经验,在上文中集中分析小学音乐教学活动开展的有效路径,希望能够在德育渗透上起到积极作用。

参考文献:

- [1] 诸葛冰洁. 即雕即刻 复归于朴——在小学音乐课堂中渗透德育教育的策略分析[J]. 黄河之声, 2017, 32(04): 10.
- [2] 贺婷婷. 在音乐教学中发挥德育的魅力——浅谈德育教育在音乐教学中的作用[J]. 才智, 2015, 32(11): 54.
- [3] 谢丽娟. 浅谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育[J]. 艺术科技, 2015, 12(02): 15-17.
- [4] 洪环. 如何在小学音乐中实施德育教学[J]. 好家长, 2017, 08(12): 23-24.

