

# 艺术的引导 智慧的课堂

◆胡爱武

(安徽省安庆市怀宁县振宁学校 246121)

摘要:学校最近开展研修课活动,听了诸多老师课后,有了这样的思考。同一节数学课,同样的教学内容,教师将教学目标和教学重难点也确定的相同,为何课堂上学生的表现会有如此大的差异?仅仅是因为教学设计不一样吗?同样的教学设计,不同的教师,效果会相同么?答案是否定的,更何况“条条大路通罗马”。那么差异在哪里?“引导”,差异应该在教师的引导方法不同上。

关键词:引导;智慧;核心素养;课堂教学;创新意识

所谓引导法,即是教师依据学生掌握的知识 and 解题能力,可以先放手让学生试着解决一些题,当学生一时想不起来时,教师立即加以点拨指导,发挥教师主导作用。在小学数学的课堂上,如何做有效的引导呢?

## 一、精心预设问题

在小学数学课堂中,常常会看到一些教师在探究新知前竭力启发着学生,并提心吊胆的期待预设中的问题从学生的口中说出来。学生们要么启而不发,出现难堪而冷场,要么在教师的引导下一发而不可收拾,出现五花八门的回答。为了防止该种情况的出现,就需要教师在课前精心地设计问题。问题的设计要体现教学内容的重点,让学生通过问题就能够对本节课有着直观的认识。教师对设计问题后,要及时将问题给学生布置下去,让学生带着问题进行课前预习,否则学生在预习时容易眉毛胡子一把抓,分不清重点。

## 二、善用布白艺术

正如中国书法很讲究“布白”,注重虚与实,疏于密的有机结合。这一手法在篆刻,绘画,摄影等艺术中都有很好的体现。课堂教学也是一门艺术,也应该讲究“布白”。巧妙的将艺术中的布白手法运用于数学课堂教学中,不但能使学生拥有“充分从事数学活动的机会”,而且能留给学生知识上,心理上的暂时性“空白”,留给学生思维驰骋的空间,留足学生自由思考的余地,并以此突出学生学习的过程,是学生充分享受到沉浸浓郁,含英咀华的快乐。教师在数学课堂上要激发学生的想象力,化被动的接受式学习为主动的积极的探究。有些观点认为,小学生由于思维发展有限,主要的任务就是夯实基础,探究式学习对于他们来说显得力不从心。其实不然,小学生的思维方式较为活跃,能够对自己感兴趣的内容有着自己独到的见解和想法。教师运用“布白”艺术时,要考虑到小学生的认知程度,要对他们主动探究进行积极的引导。

## 三、巧用手势和眼神

在数学教学中教师合理巧妙的运用肢体语言,以手显形,以行传神,可以增强语言的力度,使教学课堂更具吸引力和说服力,给课堂增添亮色和活力;也有利于激发学生学习数学的兴趣,使学生听课如沐春风,在轻松愉悦的氛围中强化知识在头脑中的印记,提高课堂实际效率。

如:在教学《一米有多长》一课时,在学生感受一米有多长的环节里,寻找生活中什么大约是1米,当学生露出百思不得其解的表情时,我伸开双臂,学生紧缩的眉头立刻舒展开来,因为发现双臂伸展的长度大约1米。学生练习记忆的激情很高,就这样,很快了解并掌握1米有多长。

## 四、关注学生情绪

当学生们精神愉快,情绪饱满时,学习的兴趣和信心就会倍增,智力活跃,接受力强。所以在组织课堂教学的过程中,要时刻关注学生学习情况,善于捕捉学生的眼神,表情,动作等。苏霍姆林斯基说过“教育的技巧并不在于预见到课的所有细节,而在于根据当时的具体情况,巧妙的在学生不知不觉中作出相应的变动。”

一个教学老练,思维缜密,课堂机智的教师才能够驾驭扎实高效,充满智慧的课堂!笔者曾上过一堂示范课,记忆犹新,课题是《可能性》,整堂课采取一个故事——阿凡提智斗财主巴依,

巴依特别狡猾,想霸占阿凡提的财宝,他拿出只装有黄色小球的盒子,跟阿凡提说,如果你能从中摸出红色的小球,你就把财宝拿走,阿凡提能摸出红色的小球吗?那是不可能的,那聪明的小伙伴们,怎样才能是阿凡提转败为胜呢?同学们各抒己见,课堂气氛高涨·直到最后,课结束,学生意犹未尽。

## 五、在关键的节点处进行积极的引导

在课堂教学中,经常会出现一些关键节点。例如学生之间就某一个问题的认知产生了一定的分歧,在数学思维的建构上产生了一定的误区等等。在这种情况下,数学教师要进行正确的引导,让学生学懂弄通该数学问题,推进进一步的数学学习。

一是正确引导认知方面的冲突。由于学习的内容日益增多,学生如果完全应用原有的知识体系进行认知,那么就会对很多数学内容理解不够到位。因此,教师要及时的引导,让学生了解到新学到的知识的精髓。比如,教师在教学生学习如何运用字母来表达数量关系时,有的学生对此不理解,陷入到了认知的误区中。那么,数学教师就可以通过生活中的例子,让学生从生活中得出学习的结论,从而由感性认识上升为理性认识。

二是正确引导在思维中产生的误区。在学习过程中,因为对数学知识的认知不同,理解有偏差,使得小学生在学习数学时容易在数学思维上产生误区,这时需要在思维上进行及时的点拨。例如,教师在讲授能被5整除的数字特点时,学生依据已经掌握的学习经验,他们得到了个位数的特点,但是单纯从个位数字上得出的结论,不一定能够完全代表所有的情况,所以教师要引导学生从整个数上进行探究。

三是正确引导数学观点上出现的分歧。很多学生在数学中的一些问题有着自己的看法,由于对该问题的看法不同,同学之间就数学学习上产生了一定的分歧。这反映出学生对该数学问题已经进行了认真思考,但是有的同学思考中没有掌握正确的方法。对于看法正确的同学,教师要对他们认真思考问题进行表扬,鼓励他们在以后的学习中再接再厉;对于看法错误的学生,教师不要直接指出学生的错误,可以采取顺水推舟的方式,让学生按照他思考的方式进行推断,通过深入的学习了解到自己观点的错误,了解到正确的思考方式,从而得出正确的结论。

总之,课堂引导貌似简单实则复杂,既是一门科学,又是一门艺术。随着课改的深入实施,课堂活动的生成性和变化性,使得实际的课堂引导表现出更多的独特性和灵敏性。因此,整个教学过程中,教师只有从根本上形成对课堂引导的正确观念,把学生当成课堂的主人,才能以不变应万变,在实践中提升课堂引导的灵活性和有效性,以“小引导”创造出“大智慧”!

## 参考文献:

- [1]演绎经典展现朴实——广西小学数学创新课例展评暨全国优师优课观摩交流会综述[J].刘忠阳. 小学数学教育. 2016(21)
- [2]转变观念,构建创新教学——浅析新课改下的小学数学创新教学[J].王维. 数学学习与研究. 2017(10)
- [3]小学数学教学中学生创新能力的培养[J].施梅玲. 数学学习与研究. 2017(12)

