

试论特殊教育学校美工课《小蝌蚪找妈妈》之美育教育

◆梁进宝

(甘肃省白银市特殊教育学校 甘肃省白银市 730900)

摘要:《小蝌蚪找妈妈》是一则耐人寻味的小故事,其中蕴含着多层美育元素,是对学生渗透美育,实施美育教育的好教材。本篇文章的思路和见解均获自教学感受。主要是从对学生进行绘画教育、环境教育、传统美德教育、团结协作教育、艺术熏陶、续画连环画引导等六个方面阐述如何在本课实施美育教育,从而达到教育目标。进而论证:教师要学会在教学过程的点点滴滴之间,将美育教育渗透其中。培养德、智、体、美等方面全面发展的合格人才。

关键词:美育;绘画;环境;美德;协作;艺术;连环画

关于美育的概念和理论,专家已经探讨了很多,大体是说美育就是通过各种美的事物培养学生的审美感知力、理解力、创造力,从而全面培养人的一种教育活动。蔡元培是这样论述的:“纯粹之美育,所以陶养吾人之感情,使有高尚纯洁之习惯,而使人我之见,利己损人之思念,以渐消沮者也。”^[1]这些概念和理论是指导教师实施美育教育的理论依据。目前身在第一线的教师,如何对学生实施美育教育,重要的已不在是探索理论的问题,而是“拿来主义”,将前人的理论付诸实践,加以升华,应用于教学之中的问题。点滴之间,彰显美育。教师要学会在教学过程的点点滴滴之间,将美育教育渗透其中。培养德、智、体、美等方面全面发展的合格人才。本文就如何在聋校美工课《小蝌蚪找妈妈》中实施美育谈谈自己的见解。

《小蝌蚪找妈妈》是一则耐人寻味的小故事,在普校和聋校语文课中都有讲述。全日制聋校实验教材《美工》第六册第八课中主要是以连环画的形式描绘小蝌蚪在找妈妈过程中所遇到的情景以及自身所发生的变化。在本课的学习重点中有培养学生热爱环境、热爱大自然、保护生物的意识,以及提高学生创作能力和表现能力的提示。但如果仔细推敲,本课还蕴含着多层美育元素,是对学生渗透美育,实施美育教育的好教材。

首先,对学生进行绘画教育,体现绘画之美。

自有人类,便产生了绘画。人们在绘画之中达到一种情感的抒发,也同时在绘画之中寻求一种美的感受。黑格尔说:“美就是理念的感性显现。”^[2]现如今,美术虽然已发展成为一门学科,但只有部分人才能达到顶峰。而人的追求美、感受美的天性是谁也阻挡不了的。残疾儿童同样有这种渴求。小蝌蚪找妈妈的故事是他们所喜爱的一则绘画题材。学生在老师的指导下,通过绘画,以点、线、面、色彩等绘画元素抒发和表达对故事的理解,既提高了学生的绘画水平,又提高了学生的审美能力。学生尽享绘画之美。

其次,对学生进行环境教育,体现环境之美。

小蝌蚪长大后,就变成了青蛙。青蛙是人类的朋友,它的使命是保护庄稼。但随着科技和工业的日益发展,以及自然生态的屡遭破坏,给野生动物,甚至人类造成极大的危害和威胁。人类在逐渐地品尝着自己所酿造的苦果。小蝌蚪找妈妈中也暗藏着这种启示,这便是教育学生要学会热爱大自然、爱护生活环境。这里可以让学生重温中小学生守则第十条之内容。同时也可以告诉学生联合国已将每年4月22日定为世界地球日,每年6月5日定为世界环境日,并且每年都有活动主题。相信我们的地球家园会在不远的将来更加美丽。

再次,对学生进行传统美德教育,体现人性之美。

小蝌蚪千辛万苦寻找自己的妈妈,梦想着回到母亲的怀抱。同时,青蛙妈妈也苦苦地寻找着自己的孩子。这不正体现了中华民族的传统美德——尊老爱幼吗?本课可以将这种传统美德渗透进来,教育学生要知恩图报、热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长。树立远大的理想,好好学习。在家做一个好孩子,在校做一名好学生,在社会做一位合格的公民。黑格尔在艺术的哲学表述中指出:“艺术的真正职责就在于帮助人认识到心灵的最高旨趣。”^[3]在本课还可以将唐朝诗人孟郊所写的《游子吟》赠给学生,帮助他们理解小蝌蚪与青蛙之间的母子深情。

第四,对学生进行团结协作教育,体现集体之美。

小蝌蚪之所以能最终找到妈妈,除了“好心人”的帮助,也与小蝌蚪团结协作、持之以恒、互相帮助分不开。试想,如果小蝌蚪单独寻找妈妈,或许会迷路,或许会饿死,甚至会被其它的动物陷害。总之单独寻找,危机重重,困难重重。通过这则故事,可以教育学生要有集体主义观念。同学、朋友之间要相互合作、相互帮助、相互尊重,发挥各自所长。除此之外还要培养学生自强不息精神,永远力争上游,持之以恒,不达目的誓不放弃的精神,顽强拼搏,挑战自我的精神。相信同学们通过对本课的学习,会对自己有新的认识。

第五,对学生进行艺术熏陶,体现艺术之美。

在本课的教学中,教师可以利用各种手段,以培养学生的审美能力。现在的网络技术发展非常迅速,可以在网上搜集所需要的图片,视频等素材。动画片《小蝌蚪找妈妈》就是一部很好的视频素材,还可以找到有字幕版的,很方便。动画中所采用的中国传统水墨画技法,表现动物和背景,本身就是一幅幅优美的水墨画。其构图、用笔、用墨、用色均是中国传统绘画元素。学生在观看动画,理解小蝌蚪找妈妈的艰辛历程的同时,也欣赏了优美的画面。还可以用优美的摄影图片、绘画作品让学生观察小蝌蚪变为青蛙的过程中,其形体、形象、色彩等的变化,体现艺术之美。

第六,对学生进行续画连环画引导,体现创造和想象之美。

为了开发和培养学生的想象力和创造力,可以让学生续画连环画,从而对学生实施更全面的美育教育。续画连环画可以引出环境保护、动物奥运会等内容。如由于青蛙的勤劳勇敢,最后成为捕捉害虫的能手,对人类作出了极大的贡献。因而青蛙被人类授予“捕虫能手”称号,可以画出颁奖大会的场面。还可以续画成青蛙和害虫之战,青蛙参加动物奥运会的跳高和游泳项目等。让学生充分展开想象,放飞梦想,将自己对这则故事的理解用绘画的形式尽情的发挥出来,从而打开学生的心灵之美,达到一种美的熏陶。

《小蝌蚪找妈妈》之中的美育教育体现了教育的主观性和客观性的统一。是以最为寻常的一则小故事为切入点。通过提炼、升华,从而成为一堂精彩的将美育融入课堂的美工课,达到了很好的教学效果。席勒在《美育书简》中说:“培养我们感性和精神力量的整体,达到尽可能和谐。”^[4]这也许是我们实施美育教育的最终目标。在教学之中,象这样的点滴事例,非常多,只要教师能擅于挖掘、提炼出其中的闪光点,播下美育的种子,必将开出鲜艳夺目的花朵。

参考文献:

- [1]蔡元培:《以美育代宗教》,《蔡元培美学文选》,北京大学出版社1983年版,第70页。
- [2]黑格尔:《美学》第一卷,商务印书馆1979年版,第142页。
- [3]黑格尔:《美学》第一卷,商务印书馆1979年版,第17页。
- [4]席勒:《美育书简》,中国文联出版公司1984年版,第108页。

