

# 同德携美,共享双赢

## ——浅谈初中美术教学中的德育渗透

◆陈智凡

(广东省广州市增城区中新镇福和中学 广东省广州市 511375)

摘要:新课改的目标是培养德、智、体、美、劳全面发展的优秀学生,在这种教育背景下德育教育得到了重视,对于初中美术教学来说也是如此。本文对此做了深入研究,结合当前新课改教育背景分析了初中美术教学中德育教育存在的问题,并提出了几点有效的教学途径,以期可以在提高学生美术水平的同时帮助学生铸造完美人格,实现身心健康发展。

关键词:初中美术;德育教育;素质教育;课堂教学

### 引言

新课标的推行倡导全面落实德育教育,但是从目前的情况来看,很多学校在这方面的教育还存在一定问题影响着学生品格意志的养成,在初中美术教学中也是如此,对此有必要进行深入研究,结合实际课堂教学积极渗透德育教育,帮助学生在提高美术能力的同时使其养成良好的道德素质和做人态度。

### 一、当前初中美术教学中德育教育现状

#### 1.缺乏德育认识

德育教育是需要建立在理论教育和实践教育基础上的,如果只停留在说教上自然得不到应有的效果。从目前的实际情况来看,教师在德育教育方面观念比较缺乏,很多时候都是枯燥而机械的课堂说教,并未真正意义上的渗透进学生心理,更注重技能的养成,这导致德育教育并未发挥应有的积极作用。

#### 2.教育形式单一

在美术教学中,很多教师对于德育方面的内容只是一语带过,不停的重复一些学生通过上百遍的大道理,这种模式的教学使得学生的精力很难长时间集中,甚至是讨厌听到这些教育的话,不但没有达到目的反而还导致适得其反。

#### 3.没有结合教材

现行的初中美术教材中蕴含着很多德育因素,但是教师却没能深挖这些内容,忽视了教材中潜藏的德育思想,只是一味的追求课堂教学效率,注重理论知识和基础绘画操作,创作完了作品便算完成了学习任务,直接略过了德育教育。

### 二、初中美术教学中渗透德育教育的有效策略

#### 1.深挖德育元素,培养学生的爱国精神

初中美术教材中蕴含着很多德育元素,教师在教学中应该深入挖掘,并适当放大,将其作为德育教育的主要资源展开课堂教学。比如“爱国元素”就是一种很具代表性的内容,教师完全可以将其当做德育教育的资源。

例如在学习初中美术《沉雄瑰丽的青铜艺术》一课的时候,教师可以为学生展示一些古代的青铜器图片和资料,帮助学生了解青铜器的通途好特点,并介绍一下我国青铜艺术的发展历史,通过语言加图片式的讲解让学生了解我国的传统艺术文化精髓,感受我们祖先的聪明才智,在激发学生学习和探究欲望的同时开始今天的教学。

通过这样的教学设计,学生在欣赏图片的过程中自然而然的就会流露出对于古代人民勤劳智慧的叹服,从心底油然而生一种身为华夏子孙的自豪感,为学生培养良好的爱国主义精神奠定良好的基础。

#### 2.创新教育方式,强化学生的道德素养

传统的美术教学过程中教学内容枯燥无趣,教学方式传统单一,只注重理论知识的讲授,适当的进行一些美术作品赏析就算完成任务,忽略了德育教育的知识。这种教学方式不仅降低了学生的学习兴趣,对于学生的道德素养提升来说也存在一定不良影响。对此,教师应该重视起来,积极创新课堂教学方式,采用多元化的教学方式同时渗透德育元素,在潜移默化中提升学生的道德素养。

例如在教学初中美术《传达情意的环保贺卡》一课的时候,

教师就要适当创新教学方式,对此笔者做了如下设计:

(1)课前准备:首先要求学生课前上网积极查询一些关于贺卡的制作方法,并准备好彩笔、硬卡纸、胶布、彩纸、剪刀、树枝、树叶、毛线等工具;

(2)课堂导入:利用大屏幕展示一些精美的贺卡吸引学生的注意力,提出问题:“大家观察一下这些贺卡,和平时商店中的贺卡有什么不同?主要制作材料是什么?”这个问题的提出有效吸引了学生的注意力,纷纷观察和思考起来;

(3)课堂互动:组织学生带着刚才的问题进行组内讨论,结合课本内容讨论环保贺卡设计的要点;

(4)小组合作:组织学生以小组为单位利用手中的材料,通过小组合作的方式制作一张环保贺卡,要充分体现出环保的特点。教师巡回指导。

(5)课堂总结:最后全班展示每小组的作品,相互交流心得,教师进行总结和点评。

通过这样的方式教学有效实现了课堂互动,让学生充分发挥自己的想象力和创造力进行美术作品设计,在强化动手能力、培养环保意识的同时,也在小组合作和讨论的过程中树立了一定的合作意识和团队精神,在潜移默化中落实了德育教育,从根本上提升了学生的道德素养。

#### 3.实施激励教育,培养学生的自信心

不同的美术作品展现着不同的世界,蕴含着不同的情感和意义。美术作业是学生展现自己能力、表达自己内心的主要途径,每个学生的想象力和创造力以及表达能力都是不同的,因此在作品想象、构思、表达方面采用的方式也不尽相同,这也正是学生作品的价值和精彩所在。教师在评阅学生作品的时候,应该细心观察,找到其魅力所在,注意欣赏学生、鼓励学生,以激励教育的方式帮助学生树立学习信心,使其端正学习态度,树立正确的情感价值观。

对于初中生来说并不是每个人都具备美术天赋,有的学生虽然学习认真努力,但是由于天赋不足,作品并不是很好。久而久之,他们开始对美术课产生一种恐惧心理,害怕创作,害怕自己的画被同学、老师嘲笑。对此教师一定要注意激励教育,可以展示一张《梵高的自画像》,并为其讲解这幅画像背后的故事,介绍大画家梵高的经历,讲讲梵高之前虽然怀才不遇但也坚持不懈的故事,告诉学生天赋只影响着你的开始,并不意味着决定你的以后,无论做什么事信心是最重要的开始。经过这样的讲解让学生受到感染和启发,改变其学习态度的同时帮助其树立良好的学习信心,正确看待美术,正确看待学习,不仅美术能力得到了显著提升,同时也在潜移默化中形成了正确的人生观、价值观和世界观。

### 三、结语

总而言之,对于学生来说德育教育的重要性都是不容忽视的,眼下社会所需要的是具备专业水平、道德品质以及科学素养的高素质人才。身为初中美术教师,必须要予以高度重视,平时课堂教学过程中深挖教材中的德育因素,结合学生的实际情况利用这些内容选择有效的方法积极渗透德育教育,争取在培养学生的道德品质的同时帮助其健全意志品格,实现美术素养和道德品质的双向提升。

#### 参考文献:

- [1]陈涛.浅谈中学美术教学中的德育渗透[J].新课程(中),2012(2):133-133.
- [2]单玲燕.同德携美,共享双赢——浅谈初中美术教学中的德育渗透[J].考试周刊,2014(89):177-178.
- [3]黄瑞杰.浅析中学美术教学中的德育渗透[J].新课程学习(上),2014(2).