

文言文训练与文言文能力的提升

◆戴俊辉

(福建省泉州市晋江陈埭民族中学 362200)

摘要:以语文能力为核心的语文素养只有通过科学、生动的“训练”才能养成、提高。目前,中学生文言文阅读的现状让人担忧,中学生文言文阅读的能力也应该在训练中提高。文言文课该训练些什么,如何进行有效的课堂训练,是语文老师该研究的内容,也是本文要探究的内容。

关键词:文言文;训练;能力

《语文课程标准》指出语文教学的目的“全面提高学生的语文素养”,而以语文能力为核心的语文素养只有通过科学、生动的“训练”才能养成、提高。叶圣陶老先生指出:“训练训练,分开来说,‘训’是老师的事,‘训’着重在教师的主导作用;‘练’则是学生的主动活动。训和练的关系,体现着教和学的关系,训练的过程即教学的过程。”中学生文言文阅读的能力也应该在训练中提高。

当下中学生文言文阅读的现状很是让人担忧。高考文言文分值高达十九分,重要性不言而喻,学生对文言文却偏偏毫无兴趣,辛苦三年得分率往往不尽如人意;很多文言文篇目情文并茂,学生却味同嚼蜡,课文背诵苦不堪言。面对这样的情况,文言文教学该何去何从呢?

值得高兴的是,近年来,已经有教师对文言文“训练”开始了一些有益的尝试,比如增加反复阅读、提问、讨论等语文训练。然而,大多数的文言文课堂仍是教师串讲占用了绝大部分时间,“训练”其实就是一个形式,学生的文言文阅读能力依然普遍低下。那么,文言文课该训练些什么,“训”与“练”是怎样的关系,如何进行有效的课堂训练呢,文言文训练的重点又是什么,这些都将是语文教师研究的内容。

课标以及大师们纷纷强调训练与语文的关系,认为语文能力的培养必须通过课堂训练。随着有效教学的推进,教师对语文学科的性质有了进一步的认识,渐渐地树立起语文课堂训练的意识,并努力转化为有效的教学行为。

按照钱梦龙老师文言文的教学方法,课堂以学生自学为主,让学生在自读中培养语感,利用导学案,落实基本文言问题、把握基础的文言知识,通过师生间的提问、师与生、生与生之间的交流来完成文言文文本的学习。以人教版高一必修一文言文单元为例,笔者就文言文课堂训练开展了一些尝试,以期提升学生的文言文阅读能力。

必修一文言文单元安排的是先秦历史散文。学习本单元,要在重视诵读和背诵的前提下,掌握文言词语的含义及其在课文中的用法,理解课文的思想内容。《烛之武退秦师》安排在本单元的首篇,指导学生学好这篇文章,打好基础,树立学生学好文言文的信心是很有必要的。根据教学目标,笔者确定了教学重点。安排了自学、诵读、讨论、总结等环节,然后以学生为主体进行学习。《高中语文教学大纲》规定“重视语文知识与能力的整合,重视积累、感悟、熏陶和语感的培养,以有利于学生语文素养的整体提高”。要做到这些,笔者认为对文言文来说最有效的手段是诵读。因此,在教学时重点采用诵读的方法,使学生整体感知课文,理解课文,探究课文。理清文章思路,把握文章思想内容。同时通过多媒体PPT展示和讲解讨论等方法来辅助教学,提高教学效率,进行有效教学。理解把握文中常见的文言实词和虚词的意义和用法,这对农村中学的学生来说难度相当大,笔者采用了重点字词教师讲解,配合导学案练习的方法,及时发现学生的问题,让学生不至于整堂课听下来云山雾罩,然后学生讨论探究烛之武的形象。总的来说,这堂课在课堂上采用了以下学法及能力培养训练:学生参照注解大体理解课文内容,然后在诵读中培养语感,最后引导学生动脑分析形成能力。教师指点学生圈点、勾画,批注疑点、重点、难点,养成读书好习惯。小组合作讨论,理性分析。

《荆轲刺秦王》《鸿门宴》就在第一课学习的基础上,鼓励学生自学,引导学生自主预习课文,落实字音停顿,结合注释疏

通课文,勾画难理解的字词句,让学生抓住整篇课文的主体事件、主要人物活动,整体把握内容。高中文章篇幅长,特别要重视预习,强调多诵读。引导学生在整体把握的基础来读文章。由学生来发现问题,解决问题。在这个过程中,不少的字、词、句的含义就自然而然地被学生理解,不少难点由学生提出来,大家一起解决,效果自然比教师“灌”好。课文大部分内容让每组派学生讲解,最后练习反馈。针对学生在学习过程中的表现,精心选择练习题,一方面巩固学习所得,另一方面检测效果。练习题教师要适当控制难度,目的是培养学生的成就感:不要老师的一言堂,通过自己的阅读讨论,也可以读懂文言文,效果还不错。当然在学生自学的过程中,教师要班级巡视及时指导,及时解决问题。

在学习文言文的过程中,学生会不断暴露出很多的问题,如对词类的活用、特殊的文言句式等无所适从,原因在于这一块知识点学生初中基本没有接触。教师可以将相关的词类活用、文言句式等整理给学生,让学生通过归纳、总结,发现其中的规律。接着要充分利用练习册里的基础知识初探模块,让学生独立完成其中的文言知识,巩固对文言现象的理解。在教学中好可以回到教材的文言文中去,把相关的文言现象找出来,可以多找学生更为熟悉的初中的例子,逐个作出分析。加深学生对意动用法、使动用法、判断句式、被动句式、倒装句式等文言现象的印象。另外,古汉语中的倒装句式主要是和现代汉语在表达方式上存在差别,在学习中讲清楚现代汉语语法特点,比较两者的差异也是一种有效的办法。

当然,在实际教学中,学生文言阅读能力的训练也存在许多实际的问题。身处农村中学,学生的语文素养、文言功底自不需多言,学生学习的自觉性也是一个大问题。导致的问题是自学预习任务不能完成,在小组合作中,部分学生被动依赖小组比较积极的同学、依赖参考资料,缺乏自动学习的精神。另外,高中课文篇幅长,学生参与课堂多,导致课堂时间不够用,也是一个严峻的问题。这些教学中的问题有待在以后的教学实践中不断探索解决。

