

多媒体教学在小学语文教学中的应用研究

◆李国亮

(甘肃省临夏州积石山县关家川乡中心小学 甘肃临夏 731799)

摘要:语文不但其他学科知识学习的基础,也是我国文化传承和发扬的主要途径,对语文知识的学习不但有利于学生语言思维能力、创造思维能力以及想象思维能力的发展,更加有助于学生核心素养的提升以及正确的思想价值理念确立。随着素质教育理念的不断深入,语文学科在小学教学体系中的教学比重不断上升,传统单一的语文教学方式已无法适应当前的教学需求,尤其在网络信息化的大背景下,多媒体教学与小学语文教学之间的联系日益紧密,改革和创新小学语文教学方式就成为当前教育发展的必然趋势。本文就多媒体教学在小学语文教学中的应用进行探究分析。

关键词:多媒体教学;小学语文;课堂教学;具体应用

引言:

区别于传统的教学方式,多媒体教学将知识以色彩丰富的图像、视频音频等形式展现出来,改变了教学方式单一和课堂氛围枯燥的教学状况,特别是小学阶段学生的性格过于活泼好动,对知识体系庞大的语文学科知识缺少专注的学习意识,为提高小学语文课堂教学的有效性,加强多媒体教学与小学语文教学之间的结合就成为新课改背景下的必然趋势。故此,教师在小学语文课堂教学过程中应当高效合理的运用多媒体进行语文知识的讲授,首先创建良好的语文情境吸引学生兴趣,其次进行语文知识的拓展和延伸,最后则是进行语文知识体系的梳理,全方位提高学生的语文核心素养。

一、多媒体教学对小学语文教学的意义

(一)当前小学语文教学中存在的问题

素质教育理念在小学教学体系中的不断深入,推动了语文教学方式的调整 and 教学理念的转变,但是在实际的教学过程中依旧存在着些许不足之处,限制了小学语文教学质量的提升:首先,语文知识体系过于复杂庞大,尽管大多是基础知识,但受到学生认知水平以及思维状况的因素的限制,小学语文课堂教学的效果并不理想;其次,语文教学方式过于单一和固定,使得课堂教学氛围十分沉闷枯燥,不利于学生学习兴趣和热情的激发;最后,忽视了学生主体地位作用的发挥,学生在学习过程中只能被动的接受和理解,没能充分发挥出学生的自主学习积极性,严重影响了小学语文课堂教学质量的提升。

(二)多媒体教学对小学语文教学的意义

小学生正处于思维活跃,好奇心强烈的年龄阶段,面对知识体系复杂庞大的语文知识以及枯燥乏味的学习氛围,学生很难在课堂学习过程中保持高度集中的注意力,自身的主体地位作用也没有得到发挥。将多媒体教学与小学语文教学相结合,可以将课本上的抽象知识和枯燥的学习内容转化成生动形象的图形文字、音频视频集合为一体的PPT课件和影视教学资料,为语文知识的学习营造氛围,丰富了语文教学知识的内涵,拓宽了学生的知识面,为枯燥无味的语文课堂教学增添趣味,激发了学生对语文学习的兴趣和热情,提高了小学语文课堂的学习效率和教学质量。

二、多媒体教学在小学语文教学中的应用

(一)通过多媒体做好课堂教学导入,培养学生的自主学习意识

小学是学生的性格塑造和习惯养成的重要时期,这一时期学生良好学习习惯的和独立自主的学习意识的养成对学生今后的发展有着至关重要的作用,对此我们应当将学习的主动权逐步地教导学生手中,通过多媒体教学方式做好课堂导入工作,吸引学生注意力,培养学生的自主学习能力。例如:在课文《草船借箭》的学习过程中,可以通过多媒体为学生播放一段《三国演义》的关于赤壁之战的影视资料作为课堂开端,以此来激发学生的探究兴趣和自主学习意识。

(二)在写作教学中创设情境,激发学生的写作思路和灵感

小学时期学生的好奇心理强烈,性格活跃脱跳,在课堂学习

中很难保持高度集中的注意力,以写作为例,学生在语文作文的写作过程中经常会出现学生缺少写作思路或灵感的现象,导致写作中断和作文质量下降的问题。对此,教师可以创设良好的语文写作情境,通过音乐的渲染、影视资料的播放或者语文扮演活动等方式创设良好的写作情境,在和谐互动的语文教学情境中进行语文作文教学,不但可以构建良好的师生活动教学关系,还可以激发学生的写作灵感和思路,从而提高语文作文的质量以及写作效率。

教学案例:教师在名著类历史题材的写作教学过程中可以为学生播放相关的影视剧资料,来吸引学生的注意力和写作兴趣以及思路,如为学生播放《大军师司马懿》的相关影视资料,要求学生写一篇题目为“我眼中的司马懿”的300字左右的作文,主要进行任务的性格、外貌和主要事迹的描写,激发学生的创作灵感,增强写作的效率。

(三)在阅读教学中渲染氛围,增强语文阅读教学的效果

阅读是需要学生的兴趣支持的,因此在小学语文的阅读教学中,教师应当创设生动的阅读情境,激发学生的阅读兴趣。鉴于此,教师可以通过多媒体教学方式将文字描绘的景象生动形象的呈现在学生的面前,以动态的图像和音频等形式激发学生的自主探究阅读兴趣。例如在课文《圆明园的毁灭》学习过程中,教师就可以利用多媒体为学生播放关于《圆明园》的央视纪录片,随着旁白的讲解吸引学生的注意力和思维走向,体会近代史中华文明遭受的磨难,圆明园的残骸鲜活的证明了古老文明遭受的损毁以及悲凉、枯寂的氛围。

(四)利用多媒体教学方式丰富语文教学内容,拓宽学生的知识面

小学是学生智力和认知水平高速发展的时期,亦是学生好奇心和求知欲旺盛的年龄阶段,作为小学语文教师我们要根据学生的年龄阶段和兴趣爱好制定科学合理的教学方案,在低年级语文教学中夯实基础,中年级拓展知识面,高年级教学则提升学生的综合运用能力,此外还要注重教学手段,利用多媒体播放影视教学资料的教学方式来激发学生语文的学习热情和兴趣,在寓教于乐中完成学习任务,增强语文课堂教学的效果,构建高效的语文课堂教学环境。

教学案例:在课文《将相和》教学过程中,为学生播放相关的影视资料并鼓励学生对《史记》作为课外阅读的素材,让学生充分了解初秋战国时期的经典故事,这样不但有利于学生对古典文章的了解,还可以提升学生的历史知识素养,让学生在预习的过程中增加自身的语文知识储备。尤其是《将相和》的学习中,让学生了解蔺相如完璧归赵的典故和渑池之会的事件,通过这两个典故明确蔺相如的机智和勇敢,以及后来廉颇和蔺相如之间的矛盾,最终双方重归于好的事例,激发学生对优秀传统文化的继承和发扬。

三、结语

综上所述,信息技术与语文教学的结合是信息化社会发展的必然趋势,作为小学语文教师我们应当做的就是正确的利用多媒体教学技术,营造良好的学习氛围,培养学生会对语文知识的学习兴趣并提高语文课堂的教学效率和质量,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]张慧,邵长松.多媒体教学在小学语文教学中的应用研究[J].中国校外教育,2017(29):168.
- [2]刘明月.多媒体教学在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2016(05):54-55.
- [3]胡宜元.多媒体教学在小学语文中的应用研究[J].才智,2016(02):73.
- [4]史庆东.浅谈多媒体教学在小学语文课堂中的应用[J].学周刊,2017(05):165-166.