

# 邮轮英语教学中的文化教学

◆李宏娟

(天津海运职业学院)

**摘要:**随着近些年来旅游市场的快速发展,目前国际邮轮产业的快速发展也成为旅游市场中新的宠儿。随着市场规模的不断扩大,国家对于邮轮乘务专业人才的英语文化素质水平也提出了更高的要求。立足于邮轮英语教学现状,文章首先分析了邮轮英语教学的属性与特征,其次对邮轮英语教学中存在的主要问题进行了阐述,最后则对邮轮英语文化教学的优化策略进行了探讨,希望能够协助提升邮轮员工的服务能力,实现职业规划与个人价值。

**关键词:**邮轮英语;教学理念;邮轮文化

作为邮轮乘务专业必修课程之一,邮轮英语不但要求学生具有一定的知识掌握水平,同时还要求具有较强的实践能力,能够在邮轮基础知识储备充足的条件下与各个国家的客人用英语进行流畅的交流,以此来提升服务质量。为了进一步分析邮轮英语教学中文化教学的实施策略,现就邮轮英语教学的特征分析如下。

## 一、邮轮英语教学的特征

### 1.文化属性

邮轮英语教学的首要特征就是文化属性。从专业教学特征上来看,邮轮英语的教学目标受众群体是邮轮服务行业,所以参与服务的群体需要与客人进行沟通、交流,以此来提升服务质量。在沟通、交流过程中,仅仅依靠基础语言知识是难以实现有效服务的,往往需要了解对方的文化背景、历史渊源以及禁忌,才能够实现对症下药,这对于提升服务质量与沟通效率都具有重要的作用。

### 2.服务属性

作为第三产业的新型,邮轮服务行业正处于快速发展的阶段,在这个阶段服务者会面对来自各个国家的人群,不同的人群具有自己的民族信仰、文化习惯以及语言交流方式,尽管英语属于世界语言,但是不同区域的英语表达习惯也存在较大的差异,只有了解这些差异才能够提供更为优质的服务,这也是促进行业快速健康发展,提升个人修养、业务水平的重要途径。

## 二、邮轮英语文化教学中存在的主要问题

### 1.教学情境设置不合理

邮轮英语文化属于较为特殊的文化教学体系,其在日常生活中很难有实践的机会。所以,在大多数情况下教师都会引导学生在内部进行表演或者情境再现。不过,由于缺乏引导与创新,大多数情境设置比较陈旧,没有吸引力,容易导致学生没有代入感。

### 2.学生参与程度不足

参与表演与探讨是提升学生英语文化教学能力的重要途径,但是就目前学生的参与情况来看,存在参与度不高、不积极的情况。结合调查情况来看,出现该问题的原因还是有用学生对自己的定位不准确,缺乏团队意识与集体荣誉感。

### 3.学生实践能力不足

实践能力不足主要表现在日常实践机会少以及对于实践环节的重视不足等方面。除此之外,虽然很多教师重视学生的实践教学环节,但是没有给学生充分的引导和准备时间就让学生参与实践,容易出现蒙混过关的情况。除此之外,后期反馈总结不足,得过且过也会导致实践流于形式。

### 4.缺乏总结反馈

总结反馈不足是目前邮轮英语文化教学中的通病,大多数教师对于表演课程与实践课程的总结都是草草结束,完全没有突出教学核心重点,对于提升学生的文化素质没有好处。

## 三、邮轮英语文化教学的模式探索

### 1.设置教学情境

设置教学情境对于提升学生的学习效果具有重要的意义。要求学生参与课堂环节,设置合理的教学情境十分关键。在邮轮英语文化教学中,根据邮轮的岗位不同,可以划分为娱乐部、服务部以及机舱酒店等部分,同时还会细分为餐饮、客房等多个不同的环节。在各个岗位上,学生都需要体验自己所处岗位的英语表达方式与特点,以此来获取多方面的背景知识和词汇,为顺利参与情境训练奠定良好的基础。比如说在“check in”教学时,可以先介绍邮轮酒店部工作的内容、重要性,并提出一系列的问题来引导学生参与讨论,比如说What is a cruise ship?等,帮助学生迅速了解教学内容与特征,帮助其建立知识框架结构,更好的提升知识的掌握水平。

### 2.学生参与情境对话

在设置教学情境后就进入了学生参与情境的环节。在参与情境时,为了确保参与效率,教师需要帮助学生树立一个问题目标,结合核心问题进行分析、探讨,并设定好自己的角色。这个过程的关键在于帮助学生树立良好的学习意识,形成思维习惯,训练语言的表达并提升口语能力。比如说在:Front Office课程中,学生通过视频、图片了解到了自己作为前厅工作人员需要承担的工作内容,并为客人迅速办理好登记,通过熟练的英语表达来提升服务水平,给客人留下良好的印象,这对于加深服务认识也具有一定的帮助。

### 3.分组表演

分组表演是提升学生实践能力的重要环节。在角色表演之前,需要学生根据自己的特点与兴趣选择好搭档,由3~4个学生为一组来分别担任不同的角色,分角色进行表演。比如说分别表演经理、客人、接待员以及行李员等等,然后通过相互配合,互相纠正的方式来提升自己的英语表达能力和准确度,作为教师也要做好记录与观察工作,随时对学生的错误和表现优秀的地方进行记录,为后续的调整以及提升做好铺垫工作。

### 4.共同参与评价、总结

评价、总结反馈的环节对于学生提升英语文化素质也必不可少。常规条件下英语文化都具有特殊性,所以教师在日常教学中需要有意识的渗透。这样一来,学生在训练、表演中也会主动去尝试各种不同类型的语言表达模式,更好的迎合英语文化语境。在做好记录与观察后,由教师领头总结,学生进行小组内相互评价,从而找到自己的不足,提升英语文化素质,同时也为顺利开展下一步的训练提供基础条件。

## 四、结论

综上所述,邮轮英语教学活动中文化教学具有一定的比重,这不但是由于邮轮英语课程的特殊性所决定的,更是专业服务性质所决定的。结合目前邮轮英语文化教学现状,笔者也试着从设置教学情境、学生参与对话训练以及分组表演等多个方面进行了模式优化探索,希望能够为进一步提升教学质量,引导学生综合英语文化素质的全面提升创造条件。

### 参考文献:

- [1]姚茜.邮轮英语与行业英语的主要区别及注意事项[J].当代教育实践与教学研究,2017(04):256-257.
- [2]梁小华.体验式教学模式在邮轮英语教学中的应用[J].太原城市职业技术学院学报,2014(06):140-141.
- [3]刘海远.元认知理念下邮轮英语中传统文化的学生发展模式[J].福建茶叶,2018,40(10):229.
- [4]鲁嗣红.邮轮乘务专业口语教学探讨[J].职业,2016(26):124-126.