

新课改下初中语文教学中的情感教育研究

◆巴哈尔古丽·沙肯

(新疆塔城地区托里县第一中学 834500)

摘要:情感融合在语文的故事信息中,使得文本的情节更加荡气回肠,内涵的知识引人深省,随着新课改的推进,语文的教育中更要通过情感的调动、情感的启发、情感的共鸣促进学生的思考,初中阶段语文中囊括了很多晦涩难懂的古文,教师应代入学生到知识的背景空间中,设身处地的感受作者的情感,并迁移自己的情绪到文本当中去,打开新世界的大门,才能够基于主人公的思想强化情感认知,进而深化的理解语文的知识点,教师应创建轻松的互动氛围,引领学生积极的畅想,大胆的表达,衍生语文一系列的情感波动,深化学生的记忆。

关键词:新课改;初中语文;教学;情感;教育;研究

引言:

新课改对教学提出了新型的要求,不仅要学生记忆知识、理解知识,还应触动学生的情感认知,达到潜移默化的精神熏陶作用,学生逐步形成健全的价值观念,徜徉在语文的视域中,感受到语文的魅力。教师应主动拉近师生距离,帮助学生消除情感上的困惑,将语文课堂上掌握的知识应用到实际情境中,达到素质教育的目的。

一、巧妙地设置课堂导入

良好的开端是成功的一半,课堂上一开始教师通过有趣的情境吸引学生的注意力,当学生的情绪都随着故事的发展而不断的起伏后,他们也就能够集思广益的展开课堂的讨论,学生的思维和情绪是共同体,课堂上学生思考不够积极,就说明他们没有将心思放到学习上来,容易走神,课堂的教学效率不高,教师在讲授故事类的文章时,可以通过学生喜闻乐见的童话故事内容,让学生的注意力被吸引,然后循序的揭开故事的面纱,这时候学生已经将精力都投放在故事上,教师再导入与故事相关联的文章情节,学生此时都已经产生了不一样的视听体验,他们的情感变得充沛起来,有助于学生拓展想象,联想到虚拟的情境内容,触动学生的思绪放飞,提出具有创意的观点。比如,教师在讲授关于《斑羚飞渡》的这一篇文章时,可以讲故事方式导入课堂。其中,故事讲述的是在一个森林火灾中,蚂蚁们为躲避火灾的侵袭,众多的蚂蚁集合为一个球体。面对着熊熊烈火,蚂蚁们为生存而勇敢的抗争,蚂蚁球义无反顾的冲向火海,显然处于最外层的蚂蚁已经被烈火所焚烧,但是这个生命体依旧在火中滚动。火势越来越大,蚂蚁球也在不断缩小,仅仅只有最后一小部分的蚂蚁得以生存。在生命面临选择时,那些死去的蚂蚁牺牲自己以保全其它蚂蚁。故事讲完后,学生纷纷为蚂蚁的牺牲精神所震撼。在学生情感被充分调动起来的时候,教师可以顺势导出今天的课程,今天我们所讲的课程是一个关于斑羚羊的感人故事。以故事作为导入,极大地渲染情感氛围,促使学生更好融入课文,深化学生的情感体验。

二、利用多媒体教学方式

文学作品在表现社会时候往往需要以细腻的文字描述生动的形象,为此,教师在进行文学作品讲授时,应采取更为直观的方式向学生呈现内容,从而在学生脑海中构建生动形象的意境,引领学生进入作品的氛围中,使其收获愉快的感觉。比如,教师在开展关于《沁园春·雪》的这一篇文章时,可借助于多媒体的教学方式,以音乐播放的形式播放这首著名的歌曲,充分调动学生的情绪,让学生展开想象的翅膀,闭上眼睛感受白雪皑皑、粉妆玉砌的美丽景象,并配合相应的音乐进行文章的朗读,从而引领学生走进艺术的世界。在优美激昂的音乐中,领略作品中的情感,激发学生的学习兴趣,增强学生的爱国情怀与民族自豪感。例如:在课文《出师表》的教学过程中,教师可以为学生播放《三

国演义》的相关影视片段,将诸葛亮“报先帝,忠陛下”的对汉室的忠诚真实的表现出来,激发学生的想象力和思维理解能力,加深学生对文章的深层理解,体会其中的鞠躬尽瘁死而后已的情感精神,并为学生简述原著中诸葛亮六出祁山北伐中原,最终病逝五丈原的事迹,增强学生对三国时期历史知识的探究学习兴趣,进而提升自身的文学素养。

三、妙用教学方法,创设情感情境

在语文学习过程中,很多优秀的文学作品都变成了音乐朗读磁带或翻拍成了电影,这种直观的印象不仅能够让观众更加深入的了解其中的内容,还能够通过演员生动的表演和音乐的正确运用实现对观众情感的调动,使读者产生共鸣,从而更加深刻的理解和认识电影及其文学作品所要表达的意义。为了让学生更好的实现对学生语文学习情感的调动,教师可以利用多媒体教学技术播放一些以教材当中为原型的电影或音乐朗读磁带,创设出情感情境来实现对学生情感的调动。例如在进行《沁园春·雪》的教学时,笔者先播放了以该词为基础而改编的歌曲,之后笔者又播放了配套教材当中的音乐朗读磁带。通过优美的歌声和铿锵有力的音乐朗读,学生很快就实现了情感的融入,并将自己带入了到了作品的艺术境界当中,实现了对作品的深刻了解与认识。

四、加强对学生的情感熏陶

教师在开展语文教学中,应采取有效的措施以带领学生走入特定的情景,让学生产生情感的共鸣,从而陶冶学生的性情,净化学生的灵魂。与此同时,教师应引导学生结合理论与实际生活,使其树立起正确的人生观、价值观与世界观,并获得情感上的熏陶。比如,教师在讲授关于《背影》的这篇文章时,除了帮助学生梳理难懂的字词,更重要的是引导学生感受文章中的舐犊之情,体验父爱的伟大,这个时候教师可引导学生联系现实生活,列举生活中父母对孩子的爱。在教学中融入情感教育,最为重要的是让学生在学习该篇文章后,可以体会父母之爱的无私与伟大,并应该懂得感恩父母的爱,从而有效补充与延伸语文课堂教学。除此之外,教师在讲授《紫藤萝瀑布》这一篇文章时,应重点讲解该文章所表达对于生命的思考,引导学生认识作者思想情感发生的变化,同时结合历史背景,促使学生深刻体会紫藤萝的命运所反映出整个国家十几年来命运发生的变化。文章中作者在对花与人的命运回顾中,领悟到花与人都会遭受各种不幸,然而,生命的长河会源源不断的流淌,也就告诉人们在面临不幸时,不应被厄运所压倒,而应坚定对于生命的信念,促使学生改变生活中各种消极、颓丧的情感,让学生在感受文章哲理的同时,获得心灵上的洗礼、情感上的陶冶。

结语:

综上所述,语文教学应承担起开展情感教育的重任,激发学生的语文学习兴趣,提高学生的语文应用能力,引导学生树立起正确的人生观、价值观与世界观,从而为初中语文教学的质量提供重要保障,推动与促进学生的全面发展与综合素质的提升。

参考文献:

- [1]田拥丽.试论新课程下初中语文教学中的情感教育以北师大版初中语文教材为例[J].中国校外教育,2016,08:116.
- [2]宋玉红.转变旧观念促进新发展对新课改下初中语文课堂教学的新反思[J].科技信息,2010,16:287.
- [3]蔡丽.初中语文阅读教学新课改下的初中语文阅读教学[J].教育现代化,2016,34:350-352.
- [4]张艳花.浅谈新课改下初中语文教学中的情感教育[J].教育文摘版,2015(10):00245-00245.