

# 花卉在园林景观设计中的应用

◆吴仁学 范旭佳

(大连工业大学 辽宁省大连市 116034)

**摘要:** 由于城市的发展,居民生活水平的提高,对于城市景观提出了更高的要求。园林花卉应用于景观设计可以起到多种效果,因此景观设计要充分考虑到园林花卉的特点,采取科学合理的设计,提升景观设计的效果。

**关键词:** 草本花卉;现代园林景观设计;应用

## 1、前言

在现今现代城市化建设中,园林景观设计占据着越来越重要的地位,不仅能够营造城市优良的外观面貌,还能够大大提升城市的绿化生态品味。草本花卉在景观园林设计占据着关键部分,也起到了越来越重要的作用。草本花卉作为现代景观园林设计中的一个重要元素,也更多的出现在人们的生活中,为营造一个美好环境发挥着更多的作用。因此,只有科学设计合理的规划以及将草本花卉更好的融入到现代园林景观设计中,才能够给城市居民一个绿色、健康的生活环境。

## 2、园林花卉应用于景观设计的原则

### 2.1 地域原则

采用园林花卉设计景观时,要结合所在区域的特点。花木的品种要适应当地种植,这样可以保证种植的效果。如果需要引入其他地区的花卉品种时,要依据气候相近的原则,充分考虑到气候因素和土壤因素,必要时先进行试种,待试验成功后再批量用于景观配置。

### 2.2 位置原则

在城市绿化景观的设计中,花卉配置要和位置相适宜,在不同的位置会有不同的表现效果。在同一景观内,也存在地势的差异,光照的差异。所以在景观设计时要充分考虑到花卉的配置位置。比如在采光好的区域可选用耐旱品种,性强的花卉,在低湿位置选用耐湿的品种;在荫蔽的位置选用耐阴的品种。因此景观的设计要结合方位的差异,地势的差异,结合花木的种植特性,同时兼顾花卉的表现效果。

### 2.3 色彩原则

花卉的配置要考虑到色彩因素,花卉的色彩要和所在区域、地理条件、场景特点相适应。通过花卉的色彩来烘托气氛,表现出主题和意境。在花卉配置的设计上,通常采用色彩对比的方式突出效果。根据景观的主题内容实现突出主题和渲染气氛的作用。此外,花卉的色彩配置还要结合人对色彩的视觉效果。

### 2.4 季节原则

花卉的开放和季节有关,因此在花卉配置时要结合季节的变化,园林景观在不同的季节要实现不同的效果,力求花卉和季节紧密相关。在景观的设计中要考虑到人在不同的季节对花卉的感受。景观设计中要突出季节表现的效果,突出季节在营造氛围中的特点。

## 3、综合考虑植物特征要素

### 3.1 选用合适的株型

在园林景观中,给人民最为直接的感官印象就是园林花卉的株型。在进行园林景观设计中,所使用的草本花卉不同的株型能否合理的进行搭配,将直接影响到园林景观给观赏者营造的协调自然的感觉。通常来说,园林草本花卉株型主要分为直立型、圆球型和扁平型三种类型。比如蜀葵、翠雀等植物在布置时以直立型为主,能够体现植物的纵向线条美;比如黑心菊、八宝景天等宿根花卉在布置时以圆球型为主,体现花卉的丰满之美;比如美洲菊、非洲凤仙等花卉则以成扁平型为主,可适当在花卉景观边缘或前排位置增加岩石、假山等装饰。

### 3.2 强调不同的质感

质感能够提现花卉本身的特质,主要包括花和叶片的疏密度、大小以及形象等。质感不同,给人带来的美的感受也大不相同。类似蓖麻、赛菊芋等质感粗糙的植物,叶片大,往往多毛多皱,能够带给人粗犷的视觉冲击,适合远观;类似山桃草、蜜糖

草等质感细腻的植物,叶片优雅,花朵精致,适合近距离观赏,带给人朦胧、柔和之美;类似风铃草、鸢尾等中等质感的植物,因为应用范围广泛,可适当与不同种类的植物进行混搭,达到一种对比效果,尽显植物各自的美感,进而使园林景观更具多样性。

### 3.3 使用不同的色彩

在现代园林景观设计中,草本花卉色彩的有戏设计能给人留下深刻的印象,因此,合理艺术性的搭配花卉色彩,能够使得园林景观产生独具特色的效果。色彩往往能够决定花卉景观设计的基同。合理的冷暖色应用能够在花卉配置中起到十分重要的作用。所以,景观设计中要注重花卉色彩的搭配。

## 4、选择妥当的种植构图

### 4.1 使用平面构图

进行园林景观设计时,首先要考虑的是不同种类的草本花卉在进行栽植或构成的图案与平面位置之间的关系。通常来说,草本花卉平面构图主要包括以下三种方式:规则式、自然式以及半规则式。规则式构图又细分为花坛、花台以及对称式种植等;自然式构图细分为群植、丛植以及孤植等方式;半规则式构图主要是将规则式构图与自然式构图进行有机结合得到的混合式构图,在实际应用中要根据具体景观设计来选择。

### 4.2 使用纵面构图

每种草本花卉都有独具自身的形体特征,在进行种植组合时,在空间中体现出三维的形态特质,形成纵面构图。比如选择直立纵线条的草本花卉与株型丰满的植物进行搭配,强烈的线条对比能够体现出一种协调之美。在进行设计时,还要考虑植物的不同空间姿态,烘托出强烈对比或和谐等纵面构图的景观效果。

## 5、营造意境之美

### 5.1 强调园林的整体意境

从传统角度来看,我国建设园林的主要目的之一就是为人们创设一种意境之美,将自然风光引入方寸之地中,为人们带来一般的身心感受。由此可见,意境创造在园林景观设计中的重要性。可以说,实现园林的意境之美是历代园林设计师追求的重要目标。从本质上而言,意境是在外形美的基础上形成的一种高尚的情感,是情感与景观互相作用的效果,即只有实现情景交融,才能使园林产生意境之美。而园林花卉是构成园林景观的有机组成部分。形成园林的整体意境必须依托园林花卉的设计。

### 5.2 花卉独特的文化内涵

中国历史悠久,随着时代的变迁,历代文人也给草本花卉注入了精神属性,花卉也彰显着一种文化情结。文人骚客将梅兰竹菊比作成四君子,也是人们赋予花卉的精神属性。花卉表达的意义包含廉洁、富贵以及优雅等美好的寓意,比如牡丹彰显富贵之气、绿竹给人以清廉之意、梅花则是坚强之意。此类特征体现了花卉文化性的代表。在进行现代园林景观的意境设计时,可合理的借鉴不同花卉体现的不同的人文内涵,有效对园林景观设计进行补充。

## 6、结束语

现代景观园林设计在城市规划中起着越来越多的作用。将草本花卉更好地融入到现代景观设计中,使城市变得更加适合人居住,生活,文化交流、创新和发展。结合城市独特的文化和人文因素,形成一个独特的园林设计特性,可以更好地满足城市发展的需求和人们的生活环境。

## 参考文献:

- [1]申巧艳.浅谈园林花卉配置的色彩设计艺术[J].科技致富向导,2014(8).
- [2]伍晓华,赵广胜.园林花卉配置的色彩设计艺术探讨[J].河北林业科技,2009(8).