

论元认知策略与大学英语听力教学

◆陈迪春

(浙江大学城市学院外语分院 浙江杭州 310015)

摘要: 鉴于元认知策略在英语听力中起着重要作用, 本文从元认知策略入手, 把元认知理论与实际教学相结合, 探讨如何运用元认知策略来提高学生的听力水平。

关键词: 元认知策略; 听力理解; 英语教学

一. 引言

随着全球化进程的日益加速, 英语不仅成为交流沟通的工具, 而且进一步提升为国际竞争力的体现。社会对大学生的外语能力的要求不断提高, 对人才培养也提出了新的要求。作为大学教育的重要组成部分, 大学英语教学改革同样也成为热门话题。2004年教育部出台了大学英语课程教学要求(试行): “大学英语的教学目标是培养学生在英语综合应用能力、特别是听说能力, 使他们在今后工作和社会交往中能运用英语有效地进行口头和书面的信息交流。”这一规定把听说能力的培养提到了教学议事日程上来了, 提高学生的听说能力, 从而提高学生的交流和合作能力成为大学英语教学的重点。

二. 理论基础

美国心理学家 H. Flavell 于 1976 年在《认知发展》中提出元认知 (metacognition) 的概念。在他看来, 元认知理论就是个人对知识接受能力的研究, 是主体对自己的认知过程、结果和与之相关的活动的认识。元认知策略 (meta-cognitive strategies) 是语言学家 O' Malley & Chamot (1985) 提出来的, 是指“有意识的使用元认知知识对学习任务进行合理的计划、安排、监控、调节和评价, 是一种较高层次的学习策略。”运用元认知策略, 可以充分了解学习者自己的学习状况。元认知策略主要分为四类: 计划策略 (planning strategy)、监控策略 (monitoring strategy)、评估策略 (evaluating strategy) 和补救策略 (remedying strategy)。

这四种策略的培养与运用对提高学生的英语听力能产生极大的推动作用。因此, 在英语听力教学中有效的运用元认知策略, 提高学生的听力水平已显得尤为重要。

三. 传统的听力教学现状

提高英语听力能力, 是提高学生综合运用能力的重要条件之一。目前绝大部分高校一直沿用传统的听力教学方法, 即传统听力课遵循“三部曲”, 即教师解释题意, 学生听材料, 最后教师对答案。这种教学方法只引导学生进行至下而上的理解, 在解释题意时, 教师对听力材料中的生词解释一遍, 包括发音和拼写。这种教学模式只引导学生在低层次上对听到的信息进行理解, 而没有鼓励学生在高层次上, 即根据听力话题有关的文化背景和生活知识对听力材料进行预测, 推理, 监控和修补等活动。其次, 这种方法致使学生处于被动状态, 他们像录音机一样单方面接受信息, 失去了积极主动诠释和重构信息的权利, 而这种权利正是认知科学所欣赏和推崇的。再次, 这种听力活动是以听力操练而不是听力技能培养为目的, 也就是说教师是在考学生的听力能力, 而不是培养学生的听力能力。在这样的外语听力课堂里, 学生的焦虑、枯燥和恐惧的心理有增无减, 其教学效果自然差强人意。针对目前听力教学这种现状, 在课堂教学中运用元认知策略, 提高学生的听力水平已成为必要。

四. 元认知策略在英语听说教学中的运用

元认知策略主要分为四类: 计划策略 (planning strategy)、监控策略 (monitoring strategy)、评估策略 (evaluating strategy) 和补救策略 (remedying strategy)。在大学英语听力教学中, 采用元认知策略可以有效地监视和控制学生学习的全过程, 为提高学生的英语听力能力提供重要保证。

1. 计划策略: 是指对听力任务确定学习目标、对听力策略或技能进行合理选择以及对资源加以理想分配, 比如听前对重点和难点的预测, 听时的策略或技能的选用, 对注意力的选择分配、时间安排等。在计划策略中, 集中注意力和选择注意的对象是提高听力的重要因素。在听之前, 教师在帮助学生学新词、短语和

一些特殊句型时, 应该指导学生利用已有的知识信息来学习新知识, 使学生能够把新旧知识融会贯通。对于听力理解来说, 听者集中注意力是至关重要的。听新闻或短文时, 听者的注意力应集中到听语篇中的关键词、段首句和过渡性词语。段首句大都是表达段落的中心思想的主题句。在新闻语篇中, 段首句往往也叫导言。它所体现的是一则新闻报道中最本质、最突出、最核心的内容。如, 听有关政治新闻报道时, 重点是 what, who, how, when, agree to, solve the issue, reach an agreement 等。

2. 监控策略: 是指依据学习者的目标对学习计划中的学习进程、学习方法、效果、计划执行情况等方面进行有意识的监控, 监控自己是否学会了学习内容、监控自己的学习策略是否适当、监控自己的注意力是否集中、监控自己是否按计划进行听力训练。要求学生把注意力集中到关键词、与主题相关的词组或句子。

3. 评估策略: 是学生评估自己的听力活动所采取的策略, 对所听材料的难度进行评估、评估自己是否能按计划完成自己预定的目标、回顾自己在听力方面的进步、及时分析自己听不懂材料的原因, 帮助学生及时发现自己听力学习中的薄弱环节和存在的问题, 对听力水平提高程度和有关策略使用效果的评估, 提出改进措施。评估策略是指学习者回顾自己的学习, 如在完成某项语言任务时做得怎样。自我评估是在听完录音后进行, 一方面听者可以检查自己是否听懂了材料或听懂了多少, 另一方面可以评估自己的听力水平经过一段时间的训练是否有所步。

4. 补救策略: 及时修正自己预测中差错、根据检查的结果采取相应的补救措施。学习听音时及时修正自己预测中差错以及听音后根据检查的结果采取相应的补救措施。当发现所选择的策略或技能无效而造成听力理解失败时, 及时采取补救措施以解决问题。

五. 结束语

总之, 元认知策略在整个听力理解活动过程中起着整体控制和协调的作用。在听力理解中注重对学生元认知能力的培养, 是帮助学生提高听力水平的必要和有效的途径。外语听力理解是一个极为复杂的心理过程, 如何有效地利用元认知策略进行外语听力教学, 是值得我们加以研究和探讨。

参考文献:

- [1] O' Malley JM, Chamot A U. Learning Strategies in Second Language Acquisition[M]. New York: Cambridge University Press, 1990.
- [2] 张钦, 针对阅读活动的元认知研究[J]. 首都师范大学学报, 1999(4): 116—119.
- [3] 胡阳, 张为民. 大学英语学习者使用元认知策略的能力[J]. 外语教学, 2006, (3): 59—62.
- [4] 肖武云, 元认知与外语学习研究[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2011.

作者简介: 陈迪春 (1966 年 8 月), 女, 汉族, 宁波, 本科, 浙江大学城市学院外语系副教授, 研究方向: 外语教学。

