

利用微课指导看图写话

◆诸雪蓉

(源城区高莲小学 河源市 517000)

摘要:微课以其独特的时效性、形象性、生动性,成为了小学语文课堂教学的一个亮点,通过课内微小视频的播放,帮助学生理解文本的抽象知识,突破课文的重难点。并能充分的发挥学生的主体性和教师的主导作用,提高学生的学习效率和教师的教学水平。微课的有效运用,为高效课堂教学的开展开辟了新路径。小学低年级看图写话是作文最初步的训练,是培养初入学者儿童客观事力、想象力的一个桥梁和凭借,是培养儿童提高认识能力、形象思维能力和表达能力的良好途径。如何写好看图写话呢?我利用微客从以下几个方面进行训练。

关键词:微课;小学语文;看图写话

微课以其独特的时效性、形象性、生动性,成为了小学语文课堂教学的一个亮点,通过课内微小视频的播放,帮助学生理解文本的抽象知识,突破课文的重难点。并能充分的发挥学生的主体性和教师的主导作用,提高学生的学习效率和教师的教学水平。微课的有效运用,为高效课堂教学的开展开辟了新路径。小学低年级看图写话是作文最初步的训练,是培养初入学者儿童客观事力、想象力的一个桥梁和凭借,是培养儿童提高认识能力、形象思维能力和表达能力的良好途径。如何写好看图写话呢?我利用微客从以下几个方面进行训练。

一、强化观察力

低年级学生还缺乏观察能力,特别是刚入学的孩子,观察事物目的性差,把握不准观察的顺序,而看图写话,重点在于“看”。只有看清了图意,理清画面事物的主次,才能写出符合画意的“话”。要做到这一点,就要训练学生按一定顺序观察的方法。

1、整体观察。初步感知画面的主要内容,利用微客的直观性,引导学生观察画面展示的时间、地点、人物、时间。这样做的目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。2、细致观察,合理想象,叙述图意。利用微客的形象性,充分调动孩子们的眼、耳、鼻、口、手等多种感官,如用微课播放观察放风筝:眼看周围环境、人物的动作、表情、穿着;耳听鸟叫虫鸣、风声、笑声音;鼻“闻”花香、草清;口说你的所见、所闻、所思、所想……

二、培养想象能力

学生仔细观察了画面后,还必须加上合理的想象,才能使文章更加生动,人物更加丰满。秦牧说过:“想象是一副能使思维飞翔起来的翅膀。”教学时,教师不要压制学生的奇思异想,鼓

励学生开动脑筋,大胆设想,要善于从学生生活和学习熟知的事物中选择原形,创设情景以培养学生的想象力,要培养学生丰富的情感。例如让学生看画编童话故事。力求“新意”避免雷同,培养学生求异思维能力和灵活运用语言的能力。

三、培养表达能力

学生把自己平常看到的、听到的、想到的通过自己的语言表达出来,本身就是创作,或者说离创作很近了。作为教师,要想尽一切办法、动用一切手段、创造一切条件让学生尽一切可能去说,激发他们的说话激情。课堂上,可以借助微课让学生复述故事、续编故事、改编故事,甚至自编故事,自己说,与同学说,与家人说等等。还可以先用微课布置预习,利用课前十分钟让学生说。指导学生说话时,要力避“鹦鹉学舌”,要鼓励学生与他人想得不同,说得不同。

四、写作能力

很多孩子你让他说,那是信手拈来,头头是道,但是让他来写,就千难培养万难,百般纠结。说和写对二年级的学生来说,根本就不是一回事,这就要求我们在教学中要充分调动学生的写话积极性,不要要求过高。最初只要把事情发生的时间、地点、人物、事件写完整写具体就可以了,语句表达方面可适当降低要求,不需要有什么文采,用词是否生动,只要准确就好,遣句也不需要多优美,正确就行。学生学会了完整写出一件事,把握了写话的“四要素”,其观察、想象能力都有了发展提高。这时,就要在写具体如下功夫,如指导学生进行一些必要的细节描写,人物的动作、语言、神态、心理活动等,要抓住细节判断人物可能说什么,有什么心理活动,人与人之间有怎样的联系,使画面上的事物活起来,循序渐进。如:出示一个植树的场面,引导孩子们动脑、动耳、动脑、动口、动手,眼睛看树颜色、形状、大小,人在干什么;用耳听听现场有何声音,大家在说什么;用脑想想听同学们心里想什么;动口向同学说说你所看到的、听到想到的;动手把你说的内容写下来。

事实证明,利用微课进行看图写话训练,对写话刚入门的学生来说,能极大的激发其写作的兴趣,一定程度上降低了写话的难度,对培养学生的观察能力,想象能力,表达能力,以及思维能力,起到了事半功倍的作用。只要同学们掌握了一定的“看”图的方法。加上合理的想象,就一定能写出条理清晰,内容具体,完整感人的文章来。

