

如何有效激发小学生的写作热情

◆廖家玲

(广东省陆丰市陂洋镇龙潭小学 516527)

摘要:作文教学是语文教学的重要组成部分,当前的新课程改革也提出,应发挥学生在学习过程中的积极性和主动性,想要更有效地促进作文教学的开展,激发小学生的写作热情是必不可少的环节。

关键词:小学生;写作;热情

1. 绪论

1.1 缺乏热情是当前农村小孩学习兴趣不高的原因

相较于城镇教学改革,农村明显处于劣势,很多学生的学习兴趣并不高,学习效果差,辍学现象屡有发生。由于农村学生所处的环境比较保守,大多数学生性格害羞腼腆,不善于表达,而写作是内心真情实感的自然流露,在农村学生看来却是一件较为困难的事情。因此,学生不愿意写作文,也缺乏相应的写作热情。没有热情,不能察觉到自身生动的内心体验,就无法描述和表达。恶性循环,学生的写作效果差,不想写,成绩下降了,就会对学习更加失去兴趣。

1.2 缺乏写作热情也是当前小学生写作效果差的主要原因

对于小学生来说,一些都是充满未知和好奇的,这也正是激发小学生写作热情的原动力。热情是由人脉接受新事物的刺激而产生,对于未知的食物充满好奇或是兴趣,是一种有积极态度和主观能动性的心理特征。当今小学生写作效果差,主要原因就是缺乏写作热情。作文是运用语言文字,反映客观事实,表达思想感情的活动。现在的小学生作文模仿痕迹明显,缺乏创新意识,内容空洞,语言平乏,觉得写作难于登天,写作枯燥无味,丝毫没有写作热情。因此,激发小学生对写作的热情至关重要,一旦写作热情被点燃,学生就会萌发强烈的求知欲望,写作能力提升也是顺理成章的事情。

2. 小学生缺乏写作热情的原因

2.1 学生自身原因

因为语文基础知识薄弱,从字到词,再到句,会出现很多错误,例如错别字、标点符号误用、语序错误、段落划分不明等。由于这些问题的困扰,学生写出来的作文会出现很多问题,遣词造句等基本问题无法解决,会造成作文内容的杂乱无章。小学生对学习还没有太多主动性,写作问题多,分数低,而老师和家长又没有很好地激发学生的兴趣,而只是生硬地监督,会让小学生感受不到学习本身带来的乐趣,因而更加不愿意写作文。

2.2 教师教学原因

2.2.1 忽视学生的主体地位

新课标明确了学生在教育教学过程中的主要地位,提倡学生应该运用新的学习方式:自主学习、合作学习、探究学习等。而在实际的教学中,以学生为主题的教育理念却没树立起来。由于受应试教育的影响,很多老师的焦点只在考试,作文指导大多是习作知识的教学,甚至讲怎么猜题、怎么取得高分。有些老师让学生会背“写作套路”,生搬硬套,这样写出来的作文结构相同,内容相似,没有自己的特点。这种套路化作文严重地禁锢了学生的思维,扼杀了学生的观察力和想象力。至于学生自身对写作是否有热情、感兴趣,这个问题从来没有人真正走进学生内心去了解。

2.2.2 教学目标与学生能力有偏差

作文训练的目标通常有:选材要新、立意要深、情节要全、构思要巧等。选材要新是指根据当下时代特点,并尽可能结合当时的政治环境,选取积极向上、与时俱进的写作题材;立意要深是指以现实生活为材料,通过语言升华,实现高于生活的含义;情节要求是指写作的内容要完整,使读者能够清晰地了解事件的发展;构思要巧是指情节的设计,要能引人入胜。然而,这类目标都是不符合教学大纲要求的,因为小学生的认知水平尚不足以

应付这样的要求,这种习作对学生的积极性会形成一定的打击效果。

2.2.3 作文命题远离学生生活

目前,在开展作文教学的过程中,语文老师通常会选择意义性高、立意性强的作文为命题,往往超过了小学生的实际生活体验。这种作文命题与生活偏离的现象,使得小学生在写作时,误以为不可以写平淡的生活琐碎,于是写作内容只能虚构、编造。教师在选择命题时,忽视了对学生兴趣爱好的关注,因此作文命题通常脱离了学生的实际生活。这种没有建立在小学生年龄、心理特征基础上的命题,也称之为教师命令式命题,在无法激发小学生写作热情的同时,还形成了反感的消极作用。

3. 激发小学生写作热情的方法

3.1 作文教学形式更加多元化

很多小学语文教师为了快速的提高学生的写作水平,在对学生进行习作训练的时候采用死板的满堂灌方式进行教学。学生的主体地位得不到体现,因此我们倡导“互动式”的教学方式。作文互动式教学应该全面的体现学生的主体地位,让学生参与到整个写作教学过程中来,而不是按照老师的方法一步步的去做。

3.2 转变作文的评价方式

3.2.1 注重写作过程的评价

对于学生收集来的写作材料教师应给予及时的鼓励与肯定,根据学生的学情不同给予不同的评价。针对在作文材料收集中表现优秀的同学进行语言或者物质上的鼓励,让其成为其他同学效仿的榜样,从而带动其他同学共同进步。在收集写作材料的过程中,学生们也可以合作共同完成材料收集。在这一过程中,既锻炼了孩子们的合作能力,也能加快材料的收集过程。这样写作就不再是自己单打独斗的过程了,这样也为写作增添了不少趣味性,有助于提高学生写作的兴趣。

3.2.2 注重评价内容的多元化

对小学阶段的写作进行评价的时候,对学生习作的评判不应该以辞藻是否华丽,描写是否生动具体,各种修辞手法是否合理应用上。而是应该通过鼓励性的评价促使学生增加对习作的喜好,鼓励学生将自己的真实情感表达出来,让写作成为抒发情感的一种手段。写作不应该作为作文去完成、去评价,因为小学生写作的内容需要更多关注的是写作本人的内心的真实情感。当下的学生学习负担重,如果与教师或者父母沟通有困难,就可以通过写作就可以反应出一个人的真实想法。哪怕是微不足道的一个词,或者一个简单的句子,如果是出于孩子自己真实的想法,这样的写作是弥足珍贵的,教师应该像呵护幼苗一样,保护好孩子这种真的情感。这样的情感被老师认同,孩子就会愿意再未来的写作中倾吐自己的心声。

4. 结语

小学语文教学是语文教学的重要组成部分,当前的新课程改革也提出,应发挥学生在学习过程中的积极性和主动性,想要更有效地促进作文教学的开展,激发小学生的写作热情是必不可少的环节。而小学生正处于学习作文的起步时期,写作热情是写作活动中最活跃的心理因素,它不仅关系到学生的注意力,也会影响学生的理解和记忆,只有激发学生的写作热情,才能更好地发挥小学生写作的能动性,进而培养学生的想象力和创新思维,这也是为小学生的长久的人生发展奠定坚实的基础。

参考文献:

[1][美] 罗伯特·斯莱文.教育心理学[M].:人民邮电出版社,2004.

作者简介:廖家玲,女,汉族,广东省陆丰市陂洋镇龙潭小学;研究方向:小学生写作。