

初中音乐课堂教学的有效性提升策略研究

◆朱子敏

(北大新世纪温州附属学校 浙江温州 325000)

摘要: 新课程改革的不断推进使得教学的目的与目标逐渐向着学生综合能力培养与良好学习习惯的培养转变。就初中音乐教学而言, 培养学生音乐欣赏能力、陶冶学生情操、提升学生艺术素养是课堂质量和效率的体现, 对学生的未来发展产生着重要影响。但是目前在初中音乐教学过程中还存在一些问题, 导致课堂教学效率不高。本文就当前初中音乐教学有效性影响因素进行了分析研究, 并提出了具体的解决措施与建议。

关键词: 初中课堂; 音乐教学; 有效性

前言:

素质教育理念不断深入的情况下, 课程教学的手段和方式向着多样化发展, 初中音乐教学的内容也越发丰富。课堂教学效率作为保障音乐素质教育实行的基础是教师教学的重点环节。但是目前在初中音乐教学过程中存在学生音乐学习兴趣不足, 教师教学缺乏激情等问题, 降低了音乐教学的效率。如何提升课程教学效率成为了现代化初中音乐教学的重点研究内容。

一、初中音乐教学有效性影响因素

初中音乐教学的有效性影响因素主要包括以下几点:

(一) 学生对音乐课程的趣味

几乎每个学生都是喜爱音乐的, 但是对于音乐课来说, 却并不能讨得每个学生的欢心。对很多学生而言, 音乐课程是一门放松的科学, 教学内容就是对一些老套歌曲的反复欣赏与学习, 背诵记忆单词, 枯燥、无味。音乐教师教学采用一成不变的方式, 教师唱一句学生唱一句, 整节课下来, 学生都昏昏欲睡。初中阶段音乐教师更重视对音乐理论的教学, 但是对学生来讲很难理解, 对于教学方式也缺乏趣味。

(二) 教师自身素质、教学能力

教师的学识是个人魅力的体现。音乐作为人类生活中紧密的一项放松和娱乐、休闲方式, 与社会、经济、哲学等多种学科联系紧密。音乐教师仅仅具有音乐知识是不够的, 还需要具备音乐与这些科目的基本知识, 才能对音乐有更深入的理解, 才能更好的帮助学生去理解和赏析音乐。并且随着社会时代的发展, 文化日新月异, 教师需要不断的充实自己, 提升自己才能跟上音乐发展的脚步, 才能满足音乐教学的需求。音乐教学是一项理论与实践联系紧密的学科, 教师教学必需建立在科学的理论知识基础上。但是我国中学教育的内容多样化, 教师需要进行系统、专业的学习才能在实际中开展教学。

教学效果的好坏与教师对音乐教材内容的解读能力有关。教师如果对教材中内容不能达到深刻、全面的认识, 那么就无法彻底传达给学生。教师在对音乐作品进行赏析的过程中是充当了一个媒介, 借助教师良好的表达能力才能传递音乐的精华。如果教师对自己所传授知识与内容不能清楚的表达, 学生就更难理解教材内容与知识了。当前我国初中音乐教学还是采用班级授课制, 教师对音乐课程的重视程度不够, 并且班级人数较多, 课堂管理难以有效开展, 教师在教学过程中应该采用何种有效的方式才能保持课堂的活泼性并且纪律良好, 这是初中音乐教师急需解决的问题。

(三) 对音乐教学的认识不足

根据相关调查研究显示, 目前学校对学生音乐欣赏能力的培养十分重视, 但是课程的课时却很少。这主要是因为教师人员匮乏、重视程度不足导致。初中音乐教学重视程度不足, 课程设置也可有可无, 长期以来, 学生和教师对音乐课程教学的效果和作用就没有得到有效认识, 认为这门课程对学生不会产生影响。

二、提升初中课堂教学有效性的方式

针对我国当前初中音乐教学中存在的问题进行分析研究后, 提出了以下几点建议:

(一) 提升初中音乐教师音乐教学重要性认识

音乐课程一直被教师和学生作为一种放松、休闲的副科, 教学的质量与效率并不重要, 这种思想导致了音乐课程没有发挥自身的作用。随着新课程改革的不断推进, 素质教育对学生全面发

展的提倡, 要想充分发挥音乐课程的作用, 实现初中音乐教学的有效性就必须不断加强教师以及学生对音乐课程教学的重要性认识。首先, 教师和学生需要认识到学习音乐对自身艺术培养、音乐欣赏能力的提升以及个人的情感发展等起到的积极作用, 从而充分重视音乐课程的教学。其中最重要的是其他课程教师不能占用音乐课程时间, 合理安排课程。其次, 要想提高学生对音乐课程学习的重视程度, 还需要音乐教师开展考查、测验。为了提高学生对音乐课程的参与度, 还可以通过学校举办音乐比赛等活动, 引起学生注意, 发挥学生特长。最后, 通过学校提高音乐课的地位也可以提高教师以及学生对课程的重视程度。比如督促教师课程教学、对于教学优异的班级进行表扬等。

(二) 创新教学设计

教学设计是课程质量以及效率的重要载体, 是对整节课课程系统教学实施规划的思考。音乐课程教学中, 学生的音乐活动是课程设计重点。创新教学设计的内容是提高音乐课程有效性, 提高学生趣味性的影响因素。对此, 教师可以通过以下方式来对教学内容的创新。首先, 教师必须要在以价值观与情感态度为原则的情况下设计课程目标, 从而丰富学生的情感体验, 培养学生对音乐的良好审美。同时, 教师需要结合教学目标, 选择合适的教学载体并且进行充实与丰富, 加深学生对作品的理解。

其次, 选择合适课程导入方式, 调动学生的积极性, 提升音乐课程教学中学生的注意力。同设置一定的教学情境, 让学生在真实的场景中去发现音乐的问题, 激发学生对音乐课程学习的认识, 让知识在真实的情境中进行运用于传达, 激发了学生的情感, 实现了情感体验式教学。同时, 在教学的过程中教师通过创建多种音乐活动, 充分让学生选择合适的乐器表现自己, 这不仅创设了一种开放性的教学环境, 而且, 加深了学生对音乐知识的运用于理解。

最后, 对学生开展有效评价。教师在对学生课程进行评价的过程中, 需要根据学生自身的特点, 尊重学生的差异性, 选择适合学生的评价方式, 找到学生的闪光点, 从而激发学生对于学习的信心。评价的重点应该包括学生的音乐知识与技能, 同时情感体验也是学生音乐学习兴趣性的重要评判标准。即学生是否在音乐学习过程中获得了愉快的心情体验。

(三) 提高音乐教师的素质

音乐课程开展的有效性 with 教师素质高低有着直接影响。初中阶段学生在音乐课程学习前基本上是没有音乐意。初中音乐课程的开展是对学生的音乐启蒙。音乐教师作为学生音乐学习的引导者, 必须要具有较高的综合素质才能满足教学需求。所以, 提升教师的个人音乐素养十分有必要。对此, 学校可以通过定期开展教师的培训或者技能比赛等活动, 来加强音乐教师队伍的建设, 夯实教师教学基本功, 提升教师综合素质, 从而加快音乐教师专业成长与发展的步伐, 建立一支教学基本功扎实、学科素质高的可持续发展的教师队伍, 全面提升音乐教育水平。

结束语:

总而言之, 随着新课程改革不断的发展以及素质教育全面的实施, 这给教师提出了更高的要求, 必须不断提高教学质量, 确保其有效性。在初中音乐教学活动中, 作为教师必须充分的认识到音乐教学的重要性, 严格的履行自己的职责, 不断的提升自己的能力, 除此之外, 还必须具备总结传统教学中存在问题的能力, 不断的调整和改进课堂教学, 转变教学理念, 积极的带动学生一起克服教学过程中存在的问题, 最终确保了课堂教学的有效性。相信, 在不久的将来, 新的音乐教学将会呈现出一个全新的面貌。

参考文献:

- [1] 焦智贤. 浅析如何在音乐教学中提升中学生的音乐素养[J]. 内蒙古教育, 2018(12): 126-127.
- [2] 周一舟. 多元音乐文化背景下如何提高初中音乐课堂教学质量[J]. 艺术评鉴, 2017(19): 116-117.
- [3] 张艳丽. 初中音乐课堂有效教学实施策略研究[D]. 河南师范大学, 2017.