

初中科学课堂评价优化

◆曹隆勇

(浙江省温州市瑞安市塘下镇鲍田中学)

摘要:课堂评价是课堂教学中不可缺少的一个重要环节,而艺术性的课堂评价更能促进学生科学素养的形成与发展。笔者针对初中科学课堂评价中存在的常见问题提出了优化课堂评价的思考与尝试,从把握课堂评价时机、评价标准多样化、评价语言艺术性、评价主体多元化、评价方式多样化等五个方面进行了阐述,具有一定的理论基础和实践经验。

关键词:优化;初中科学;课堂评价;思考;尝试

新课程强调评价不再仅仅是选拔学生,而是促进学生的发展,挖掘学生的潜能,尊重个人,鼓励创造,使每一个学生具有自信心和持续发展的能力,而课堂评价是其中不可缺少且非常重要的一个方面。课堂评价指在一堂课的教学活动中,对被评价者的言语和行为做出的一种即时性评价,是一种信息的反馈形式,教师可以利用这些反馈,调整教学活动与教学目标之间的偏差,从而达到教学的预期效果。课堂评价运用得好,有利于创造良好的学习氛围、激发学生学习兴趣、调动学习积极性、增强学习自信心、促进学生全面发展,将发挥着重要的作用。

一、课堂评价中的常见问题

1、评价语言过于笼统

恰如其分的评价语言往往对学生有很好的激励作用,在不少教师的课堂教学中口头评价中,常常听到机械地重复一些套话,如“你真棒!”“回答得真好!”“你真了不起!”……可以看出教师在评价时缺乏感情,甚至言过其实很不贴切,给人一种虚假的感觉,而缺乏对内容的实质性评价。这样缺少针对性的评价,对于学生的激励效果比较差。

2、评价内容过于重形式

现在上课,有些老师采用掌声或加分等的外部奖励的办法。采用外部物质奖励方法可以促进学生学习积极性,本也无可非议,但在一节课中,老师不停地给“掌声”或“加分”,很多学生关注的将会是“掌声”“奖品”而不是学习内容,这样的课堂实效性并不理想。

3、评价结果过于标准化

学生对学习材料的反应是多元的,新课程要求关注学生的个体差异和不同的学习要求,学生独特的感受、体验是课堂教学重要资源。由于个体的差异性,教师对于学生的见解要做认真分析,客观评价,不能用同一个标准评价尺度。而在真实课堂上,教师的评价还缺乏客观性,求唯一,求标准还比较常见。忽视学生的差异性和个性化问题,不利于课堂教学资源的多元化。

二、优化课堂评价的思考与尝试

如何让课堂评价得到优化,从而促进学生全面发展。笔者在实践中思考与尝试,认为优化课堂评价可在以下几方面努力:

1、把握评价时机,利于课堂生成,提高学习实效性

心理学家布鲁纳指出:准确适时的评价更有利于学生发现问题,产生创造性的见解。正常情况下,人们由于思维定势的影响,新颖、独特、有创意的见解常常会出现于思维过程的不同阶段,教师在课堂上倘若过早地对学生回答给予终结性评价,势必会阻断学生的探究与思索,挫伤学生深入探究的积极性,扼杀学生的创新意识和创新精神,助长学生“唯师是从”的依赖性。过迟对学生的回答进行评价会对学生缺少引导和激励作用。而把握好评价时机,会让更多学生拥有更广阔的思维空间,使之可以从不同角度、不同侧面针对性思考问题,最大限度地满足学生参与表现的欲望,让他们就问题展开讨论,互相取长补短,形成正确的观点,有利于学生的发散性思维、求异思维。

把握好评价时机,会有更多收获,使课堂有更多生成资源,也让师生的交流更有深度、更有实效。

2、注重课堂多元评价,激发学生创造潜能

“尊重差异,价值多元”是课堂评价的基本特征,而传统的课堂评价过分强调统一标准。新课程理念倡导学生参与评价后,教学组织形式呈现多样化,学生自由活动时间明显增多。在课堂上学生有了大胆表达自己的感受、意见和结论的机会,而再也不是去揣度教师期待的标准答案,课堂上就会出现不同的声音。此时,我们如果还以教师的权威去压制他们的“奇谈怪论”,以自己的标准答案来作最终的评价,那只会限制学生的思维,扼制学生个人的自由发展,因此,在课堂评价的标准上,应从“知识与

能力”、“情感态度与价值观”“过程与方法”三个维度去综合评价学生,做到评价标准因人而异。这样具有多样化的评价标准,才能增强学生的自信心,发挥学生的创造潜能。

课堂上学生会很多问题,这时老师的评价能直接影响他们提问的积极性,而不同学生的提问能力是不同的,所提问题的针对性、科学性与实用性也是不同的。因此,教师应该以不同的评价标准进行客观的评价,使学生能保持回答的积极性和学习的兴趣。

3、注重评价语言的艺术性,增强学生学习的自信心

德国教育家第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”科学课堂教学中教师如果能巧妙地利用评价语言艺术,就能唤醒学生的参与热情,陶冶学生的情操,增强学生学习的自信心,满足学生的成就感。因此我们教师的评价语言要做到“准确得体、亲切自然、生动丰富、启迪激励。”而且评价语言不应拘于一种形式,因人而异,因课而异,因时而异。笔者作了以下的评价尝试:

①课堂常规评价语

“你的观察能力很强,这么细微的地方都注意到了!”“你的想法很有新意,如果考虑得再周密些就更好了。”“倾听是成功的好办法,看某同学正在分享着大家的快乐,相信他已经有了很多的收获。”“让我们一起听听其他同学是怎么分析,好吗?”等等。

②课堂过程评价语

“你的回答真是与众不同,很有创造性,老师很欣赏你这点!”“这个问题很有价值,我们可以共同探究一下!”“课堂是允许出错的地方,大胆把自己的想法说出来!”“猜测是发现的前奏,你已经迈出了精彩的一步!”“他的汇报准确、精彩、是我们学习的榜样!”“科学家总不忘在研究后整理好材料,这一组就做到了,而且做得很好!”等等。

③研究成果评价语

“通过努力,你成功发现规律,祝贺你!”“了不起的发现,再用精彩的方式介绍给大家,大家就更佩服你了!”“参与是走向成功的开始,结果并不是最重要的!”

④后续研究评价语

“你是敢于尝试的勇士,好极了!”“你的问题难住了老师,希望大家帮助老师,去查资料,共同解决这个问题,好吗?”

4、注重评价主体多元化,凸显学生主体地位

在以往的课堂教学中,评价是老师的一种特权,学生永远只是个“局外人”,好坏全在老师的手里篡着。由于评价的主动权掌握在老师的手中,学生很难发挥参与评价的积极性。新课程强调课堂评价主体的多元化,学生是学习和发展的主体,学生有权参与课堂评价,反思自己的学习状况,并对教师的教学状态提出自己的看法。这样一来,教师评价虽然仍发挥重要作用,但已不再充当裁判员的角色,而且学生科学学习的伙伴和激励着、引导着,从而实现师生互评,生生互评的和谐统一。

5、注重评价方式的多样化,强化学生学习的自主意识

教师在对学生的评价中,除了用热情洋溢的语言外,还可以抓住时机使用准确的肢体语言进行评价。学生积极思考时摸一摸他的头;学生有独特见解时教师可以给一个赞赏的眼神;学生紧张时给一个亲切的微笑;听到学生精彩的发言,教师领头为他送去热烈掌声;当学生回答问题缺乏信心或表达不全时,送上期待、信任的眼神……我相信,恰如其分的肢体语言,让它顺其自然地出现,会让一切“尽在不言中”!

课堂评价作为课堂教学活动中的一项重要环节,它贯穿于课堂教学的始终。真实、真挚、真情的课堂评价会促进民主和谐的课堂氛围;优化课堂评价,提高评价艺术好比“春雨”“润物”,能使“教”与“学”的双边活动达到和谐统一,可以使学生重拾自信,也可以使课堂教学峰回路转,高潮迭起而更富实效。如果把精彩的课堂比作师生智慧共同烹调的一场“盛宴”,那艺术化的“评价”就是那佐餐中必不可少的调料,使课堂生辉,让师生回味。

参考文献:

- [1]科学(7-9)年级《课程标准解读》
- [2]严育洪主编《新课程评价操作与案例》