

教师课堂呈示行为研究

◆王竹欣

(山西师范大学教师教育学院 山西临汾 041000)

摘要:本文对一堂高中英语课教师课堂呈示行为进行观察记录,分析了不同呈示行为的运用及其所起的效果,并提供了相应的建议。

关键词:课堂呈示行为;课堂观察;英语课

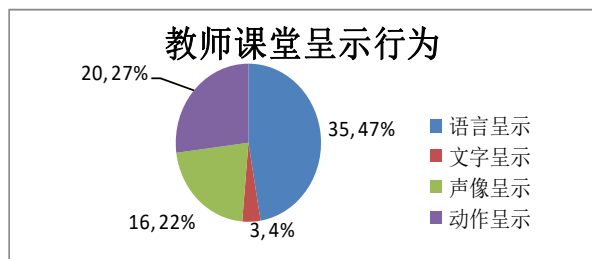
一、课堂呈示行为的观察结果分析

笔者观察的是山西省某中学老师执教的高一年级课程“*Our Body and Healthy Habits*”的录像课。这堂课历时1小时28分钟03秒,课堂教学持续时间较长。以下是笔者的分析结果:

(一)各呈示行为在课堂教学中所占比例

本堂课语言、文字、动作及声像呈示行为的次数及比例如下图所示:

表1 各呈示行为在整节课中所占比例分布图



二)课堂呈示行为的观察结果分析

1. 语言呈示观察结果分析

(1)语言呈示所占比重。从表一得知,语言呈示所占的比重最大,但教师大多运用语言来指导学生,而不是满堂灌,给予学生讨论的时间也多于讲述时间。这说明新课改使教师的角色发生了变化,教师的角色开始走向指导者、组织者,而非知识的灌输者(傅道春,2001)。

(2)形式方面。整堂课教师的语速基本保持一致,没有明显的提速和降速表现。就发音的准确性而言,该教师语音的准确性和连贯性稍有欠缺,个别语言复杂冗长。

(3)内容方面。本节课教师内容安排很合理,能够结合英语学科教学实际情况,选择合适的讲授方式。例如教师在读前设置悬念,激发学生探究的好奇心。

2. 文字呈示观察结果分析

(1)板书布局。本节课教师文字呈示行为仅3次。第一次在左侧位置,依次罗列学生回顾已学旧单词。第二次板书在右侧位置,以思维导图的形式呈现。第三次板书在第二次基础之上再做加工,使思维导图更加完善。

(2)板书形式与教学目标、教学内容的匹配程度。教师第一次板书通过头脑风暴让学生回顾旧知,将旧知与新知巧妙连接起来。第二次通过思维导图的形式总结出阅读文本总体框架。第三次补充思维导图,引导学生挖掘文本细节信息,让学生领悟文本真正内涵。

(3)板书形式与学生特征的匹配程度。由于观察对象是高一级的学生,本节课教师所采用的思维导图这一类抽象的板书形式,符合学生的理解水平与认知水平。

(4)板书的适时性。本节课教师在整个板书过程中,运用思维导图帮助学生复习旧知,启发学生产生疑问、勇于探索文本内涵,并在各个环节适时呈现了板书,保证了教学过程的顺畅进行。

3. 声像呈示观察结果分析

(1)感官通道的利用程度。本节课是阅读课,教师主要利用的是视觉信息的呈现,她首先借助图片导入本课话题,激发学生兴趣。随后借助PPT课件传达教学任务,帮助学生突破重难点。

(2)视觉材料的逼真度。本课中教师在导入环节呈现蔬菜与水果图片,激发了学生对新课学习的兴趣。教师后期利用投影投射每位同学的作品,并对学生作品进行针对性讲解,是一大亮点。

(3)学生的年龄特征。本课观察的学生是高一级的学生,已经可以接受本节课教师所呈现的文字内容。

(4)声像呈示的局限。本节课中教师通过投影展示学生的作品,针对性指导有很大帮助,但学生的作品字迹不一,呈现不够清晰,影响学生观看。

4. 动作呈示观察结果分析

本节课是阅读课,教师大多是肢体行为的呈示,下面则侧重于对教师肢体动作的分析。

(1)目光的分配。本节课中,该教师十分注意目光的分配,经常巡视全班,观察学生完成情况并给予指导。

(2)表情语言。本节课教师十分注重表情语言的运用,一直面带微笑,特别在学生展示环节,该教师用微笑给予每位学生鼓励,增强学生自信心。

(3)手势语言。本节课中教师使用的手势大多与语言呈示相互配合,并且手势与其想表达的态度、情感基本一致。

二、建议

总体来说,这英语课的整体效果还是不错的,教师利用各种呈示行为在课堂中“各显神通”,成功辅助了教学活动的顺利进行,而且多种方式穿插运用避免了课堂的枯燥和单调。

1. 语言呈示行为的运用

第一,语言呈示在于组织指导,为学生学习创造各种有利条件。教师要努力调控好自己的语言总量,让指导语言和学习语言保持适当的比例,建立师生之间、生生之间全方位开放的课堂语言信息交流网络。

第二,英语教师的语言要精当简练,富有感染力和启发性。如果教师能够运用恰如其分的词句,饶有风趣的语言来讲授知识,会让学生从心理上想听、愿意听,这就为提高教学质量打下了基础(蒋柏明,2007)。

第三,语言评价要合理。英语教师评价的方式要符合该年龄段学生的身心发展特点,不能给学生带来伤害或者心理阴影。

2. 文字呈示行为的运用

第一,板书布局要合理,重点要突出。教师在设计板书时,应力求在内容上提纲挈领,文字上简明贴切,层次分明,达到一目了然的效果;在表现手法上要图文并茂,巧妙生动。

第二,板书不要太过复杂。教师板书时要合理安排,简明扼要。切忌板书过多内容影响教学进度,使学生产生松懈和厌烦情绪。

第三,板书及时性很重要。教师要依据学生的反映及时提取信息,启发学生质疑和思考。

3. 声像呈示行为的运用

第一,运用多媒体,创设真实语言环境。就外语学习而言,学习者多缺乏宏观的语言环境的熏陶,多媒体的运用可以帮助学生融入语言氛围,感知和理解目标语言内涵。

第二,运用多媒体,提高学生语言运用能力。教师利用媒体将画面与声音有机结合起来,便能使英语教学达到事半功倍之效。

第三,运用多媒体,进行文化教学。教师可以搜集、存储、编辑相关文化知识,并以多种形式呈现给学生,让他们通过对比中西文化的异同进一步探究文化的深层内涵。

4. 动作呈示行为的运用

第一,目光分配要合理。目光无疑是英语课堂上教师和学生之间交流最直接的方式之一,运用得当便能达到“此时无声胜有声”的效果(胡晓宇,2010)。教师要特别注意把目光和微笑更多地投向后进生,帮助他们在原来的基础上得到最好的发展。

第二,手势语言要讲究手势艺术。合理的手势配合教师的讲解能够让学生迅速领会,把握知识的内涵。

参考文献:

- [1]施良方,崔永潮.教学理论:课堂教学的原理、策略与研究[M].上海:华东师范大学出版社,1999.
- [2]傅道春.新课程与教师行为的变化[J].人民教育,2001(12):32-33.
- [3]蒋柏明.浅谈英语课堂教学语言的运用[J].教学与管理,2007(01):53-54.
- [4]胡晓宇.非语言因素在英语课堂师生交际中的应用[J].教学与管理,2010(24):130-131.

作者简介:王竹欣,女,山西临汾,山西师范大学教师教育学院研究生(17级),研究方向:学科英语。