

中职语文古诗文教学中的传统文化渗透

◆高莉萍

(上海市贸易学校 上海市杨浦区 200092)

摘要: 中职语文教学不仅需要培养学生的语文实践能力,也应该注重对传统文化的渗透和传承,使传统文化中蕴含的民族精神、处事态度、做人准则等,成为培养学生思想、道德、精神的有效素材。本文对中职语文古诗文教学中,渗透传统文化内容的策略进行了较为具体的分析。

关键词: 中职语文;古诗文教学;传统文化;渗透

在长久的历史发展过程中,各个国家和民族积淀、形成了具有独特色彩的传统文化,其中凝聚着国家和民族的历史、思想、观念,蕴含着人们所尊崇的道德和精神标准,是凝聚群体力量、振奋群体精神的精神财富,是需要国家和民族传承、丰富的精神源泉。近年来,习近平总书记在多种场合多次强调中华优秀传统文化的重要意义,并强调学校教育应该肩负起传承和发扬优秀传统文化的重任。中职教育是我国教育体系的重要组成部分,虽然相对来说它侧重于培养学生的专业技术技能,但对学生进行数学、语文等各基本学科知识和能力的教育,也是中职教育中必备的内容。因此,笔者结合教学实践经验,对中职语文古诗文教学中的传统文化渗透进行总结和研究,希望能够为中职语文教学实践提供一定参考。

一、诵读古诗文,感受传统文化韵味

中职教育中的语文教学,除了适应中职教学特点,注重培养学生的语文实践能力外,还应该注重培养学生的语文素养,注重让学生通过具体的文章,理解和感受中国文字、文化的魅力。具体到中职语文古诗文教学中,教师可以通过引导学生诵读古诗文,来感受传统文化的韵味,实现传统文化在语文教学中的渗透。

例如,在讲授李白《将进酒》的过程中,我专门在网上下载了演员濮存昕在他的音乐朗诵会上朗诵这首诗的视频,先让同学们欣赏濮存昕慷慨激昂、情绪饱满的朗过程,让他们感受李白的豪情和胸襟,同时也领略我国古代人物、古代文学的精神和气质。欣赏完视频之后,学生的情绪被充分地调动起来,有的同学饱含感情地轻声朗诵,有的同学互相讨论、赞叹诗仙李白的人格魅力,有的同学默默回味和欣赏我国古诗的韵律美、思想美和情感美。在同学们通过朗诵视频大致了解这首诗的风格和内容后,我为他们简要分析了这首诗歌的内容,消除他们在文字理解方面的障碍。然后,我让同学们自由朗诵这首诗歌,同时提出要求——把自己想象成诗人的身份,去感受诗人的思想、情感、精神状态,进而通过自己的朗诵,把这首诗的韵味充分表达出来。同学们早已跃跃欲试,在我介绍完具体要求之后,立刻开始朗诵练习。最后,我请几位同学到讲台上朗诵这首诗歌,其他同学对他们的朗诵进行点评,指出他们的优点和不足。在这个过程中,同学们不仅很好地领会了诗歌的内容和思想,而且通过亲身体会,感受到我国传统文化的独特韵味和魅力,并产生了学习传统文化、传承传统文化的思想和情感倾向。

二、解读古诗文,理解传统文化内涵

中职语文教材中的古诗文,是经过专家学者悉心挑选而确定的,对中职学生来说,这些古诗文在形式、内容、思想、精神等各个方面都具有积极的意义,其中所蕴含的为人准则、处事道理、民族大义、人生理念等,都是值得中职学生学习的內容。因此,除了通过带领学生朗诵古诗文,让它们感受传统文化的韵味之外,带领学生分析和解读古诗文的内容,使他们理解古诗文中蕴含的精神、理念,也是对学生进行传统文化熏陶的有效方式。

例如,在讲授《论语》的过程中,我带领学生一起分析课文中每一句话的内涵,分析孔子对弟子言行、思想的教导,让学生理解儒家传统中的“仁”和“义”。为了让学生更加深刻地理解儒家思想,除了引导他们分析课文内容外,我还以现代社会中的具体事件为案例,如交通肇事逃逸、泄露商业秘密等,让学生用孔子的思想主张去分析这些事件中人们的行为,让他们体会到传统思想在现实生活中的作用,不仅使他们理解优秀传统文化的思想和精神,并自觉地将其内化为自身的精神和素养。

又如,在讲授《礼记》的过程中,在为学生讲解课文具体内容之后,让他们用课文中所涉及的做人、治学、从业的准则,以及看待生命、对待父母长辈的态度,来分析自己平时的言行,审视自己生活、学习、交际中的不足之处。通过这种方式,将优秀传统文化中的内容,传递给学生,使他们不仅了解传统文化内涵,更能真正利用传统文化,来提高自身能力和修养。

三、品鉴古诗文,传承传统文化精髓

除了诵读和解读古诗文之外,我们还可以引导学生对古诗文的内容、思想、人物形象等进行分析和鉴赏,让他们通过这种思辨的方式,更加主动地理解传统文化的精髓。

例如,中职语文教材中的古文,大多具有一定的故事情节和多个人物形象,因此,可以让学生分析和鉴赏古文中各种人物的语言、行为,进而对这些人物做出评判。通过这种方式,可以使优秀传统文化的精神追求潜移默化地对学生产生影响。在《鸿门宴》这篇课文的教学中,笔者让学生分析其中刘邦、项羽、项伯、樊哙等人物的言行,进而对他们的人格特点做出评判。如此,使学生在对具体历史事件、人物的评判过程中,将我国传统文化中蕴含的价值观念、人生理念、处事态度等自觉地内化于心。需要注意的是,很多古诗文中的人物形象具有多样性和复杂性的特点,教师在引导学生对其进行分析时,要提醒学生结合具体事件,以及事件发生的相关背景,全面、客观地对人物进行评判,切不可偏概全,只通过一件事或者一句话就对人物做出论断。当学生出现偏颇性的评价时,教师要及时进行纠正和点拨,以引导学生形成正确的认识。除了古诗文中的人物形象外,教师还可以引导学生对古诗文的作者进行分析和评价,如辛弃疾、文天祥、司马迁等,使学生感受这些历史人物身上所蕴含的民族精神和价值追求,理解传统文化的精髓。

总之,古诗文中蕴含着丰富的传统文化元素,在中职语文教学中,教师应该重视传统文化的渗透,开拓思路,通过灵活有效的方式,对中职学生进行传统文化的熏陶和教育。

参考文献:

- [1] 卢莉萍.利用古诗文教学进行中华优秀传统文化教育[J].教育实践与研究(B),2016(10):26-28.
- [2] 薛胜元.古诗文教学应渗透哪些传统文化知识[J].现代语文(学术综合版),2017(11):101-102.
- [3] 赵露.如何在中学古诗文教学中渗透传统文化教育[J].科学咨询(教育科研),2018(01):95.

