

# 浅谈我国农村中小学美术教育中创新能力的培养

◆高 勇

(云南省文山州麻栗坡县铁厂中学 云南省文山州 663608)

**摘要:**在中小学美术教学中,教师要从创新思维角度出发,注重创新思维能力的培养,积极采取有效的措施进行学习,才能提高学生的水平。美术教学中教师要通过一系列的教学措施,激发学生的逻辑思维能力,并引导学生培养一定的创新能力,进而为其以后的学习奠定良好的基础。

**关键词:**农村中小学;美术教育;存在不足;创新能力

**引言:**培养学生的创新能力是时代赋予教师的使命。在实际的美术课堂教学中,教师要注重营造良好的课堂氛围,采取科学的教学方法培养学生的创新思维,注重情境与实践的重要性,同时要注重教学评价的积极作用,以发掘学生的创新潜能。只有这样,才能够让中小学美术课堂教学成为培养学生创新能力的良好平台。

## 1、美术教育对培养中小学创新思维的重要性以及原则

### 1.1 对创新思维培养的重要性

中小学生的思维能力还处于初级阶段,需要在不断的研发过程中注重创新能力的培养,注重思维能力的养成,特别是中小学阶段,是培养学生逻辑思维能力的关键时期,此阶段的学生具有一定的潜能,美术教学中培养学生的创新思维能力,需要多样的教学内容和方式,需要培养学生的想象力,参与一些直觉思维,注重形成创意想象,才能促进教学中的创新思维的养成。因此,美术教育有利于中小学阶段学生思维能力的养成,有利于美术教育事业蓬勃发展。

### 1.2 美术教育培养创新思维的原则

美术教育中教师要突破传统教学方法,注重学生主观能动性的激发,注重学生主体地位的养成,教学中坚持自由、平等原则,通过美术教学全面推进学生创新能力的养成,教学中教师要注重实践,坚持从实践出发,全面营造良好的教育教学发散思维环境,注重美术教学知识的了解,积极营造美术学习环境,促进逻辑思维能力的养成,可以自由创造,这样其思维就可以得到创新的发展。

## 2、中小学美术教学中存在的不足

我国中小学美术教学在全民相对重视学生综合能力培养的环境下取得了可喜的进展,但由于应试教育及“填鸭式”教学仍未退出历史舞台,中小学美术教学在开展的过程中仍存在诸多弊端。目前,美术教材的内容由我国的教育部门及相关专家制定,选材具有一定的代表性与权威性,但身处中小学美术教学一线的教学工作者及吸收、接纳美术知识的中小学生并没有足够的话语权。此外,在教学过程中,教师需严格遵守上级部门制定的教学要求以顺利完成考核。这削弱了教师的创新热情,奠定了服从性教学的本质。

## 3、农村中小学美术教育中创新能力的培养

### 3.1 师生互动,营造创新氛围

师生关系一直是困扰我国教学的一大难题,在我国农村中小学教学中,这一问题表现得更为明显。因此,教师要想在美术课堂中培养学生的创新能力,务必从师生关系入手,建立良好的师生互动,这也是培养中小学生的创新的基本前提。教师要深入了解学生,进而开展美术教学,用自己的真情教导、感化学生。教师要给予学生充分的尊重,这是建立良好的师生互动的基础。

### 3.2 善教善放,引导创新思维

最好的教学方法就是深入了解学生,站在学生的角度考虑问题。只有当学生渴望创新,才能获得最佳的教学效果,这也是当下人性化教学的主要思想。这就需要教师了解学生的心理特点,在教学中引入符合学生心理需求的美术素材,提高学生对美术的兴趣。中小学美术教师要注意,创新并不是胡思乱想、异想天开,教师要能够对学生的创新进行科学的引导,也必须学会放手让学生自学,放飞他们的想象。

### 3.3 创设情境,激发创新欲望

良好的教学情境对课堂教学有良好的推动作用,中小学美术教学要激发学生的学习激情和创新能力,教师务必在美术课堂中创立适当的情境。在美术教学中,教师可以借助农村的地理优势,积极引导走出课堂,融入自然,寻找自然中的艺术。在这种环境下,学生的思维得到解放,绘画激情高涨,创新能力在无形之中就会得到提高。如,在户外进行风景写生时,教师可以让学生在客观的风景基础上创作出符合场景的人物情节,让学生在这种虚实结合的场景下进行创作,一方面提高了学生的绘画水平,另一方面开拓了学生的创新思维。

### 3.4 重视操作,发展创新能力

美术学科的实践性很强,理论知识固然重要,但并不是教学的重点。有心理学家调查显示:手脑并用可以促进智力发展。因此,要想进一步提高中小学生的创新能力,教师可以在美术课堂中增添多种实践活动,提高学生的实践能力,加强学生对艺术的理解,开拓学生的创新思维。首先,画一画,玩一玩。把美术融入生活,提高学生的动手能力,同时培养学生“艺术源于生活”的思想。其次,画一画,想一想。盲目的绘画训练是行不通的,学生在绘画创作时,教师要给予学生足够的时间思考,让学生在边动手、边思考的过程中提高自己的创新能力。最后,演一演,画一画。美术中往往会呈现出各种各样的场景,教师可以引导中小学生对场景的实际模拟,进而加深理解,提高动手操作能力。

### 3.5 及时评价,鼓励创新潜能

在美术教学过程中,评价阶段是必不可少的,这也是激发学生创新思维和后续学习动力的保障。中小学生的年龄特点,学习热情往往很高,但是耐心往往不足,而且学生总希望自己的知识技能得到展现、获得认可。这就需要教师对学生进行科学合理的评价,满足学生的表现欲。在肯定学生的同时,教师要积极引导评价自己的绘画作品,或者让学生相互评价对方的作品,让学生找到自己的不足。只有在不断评价、不断完善的过程中,学生的艺术水平和创新能力才能够提高。

### 结束语:

随着现代社会的日新月异,中小学素质教育也应与时俱进,在学生的启蒙阶段培养其的创造力,最终使中小学生的思维能力、学习能力及创造力得以发展,这对促进学生形成积极、健康的世界观、价值观有着重要的意义。美术教学理应在中小学教育过程中扮演更加重要的角色,发挥更加关键的作用,从而为学生的学习与成长提供一个能够满足其求知欲,放飞其创造力翅膀的理想空间。

### 参考文献:

- [1]陈利萍.从心开始教育,教育要与时俱进.现代阅读:教育版,2017(12).
- [2]李强.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养.学科教育,2017(8).
- [3]李萍.小学美术教学中学生创新能力的培养.教学经纬,2017(4).

