

新课标背景下的高中文言文教学思考

◆黄磊

(龙陵县第二中学)

摘要:在新课标背景下,高中文言文教学正面临着改革和创新,只有寻求教学的突破,才能提升文言文教学的质量,从而营造良好的学习氛围。然而,在实际教学过程中,我们发现学生处于被动学习的状态,对文言文的学习兴趣并不高,缺乏古代文化常识的积累等问题。可见,当前高中文言文教学的形式不容乐观,依然存在许多的教学难题等待攻克。鉴于此,本文将结合高中文言文教学的有关内容,并遵循新课标要求,对高中文言文的教学方式方法进行如下探讨,希望相关的言论能够起到一些参考价值。

关键词:新课标;高中;文言文;教学方式

一、当前高中文言文教学存在的不足

在高中教学阶段,文言文属于重点及难点内容,许多学生视文言文学习为绊脚石。文言文是古代文化的精华,渗透着古人的智慧和思想情感。通过学习文言文,学生可以从中体会古人的对话方式,并从中领会其中的人文及美学价值,最终实现对中华优秀传统文化的传承。但是,在教学实践过程中,许多老师还是沿用着传统的授课方式,忽视学生自主学习能力的培养,这违背了新课标的教学要求和期望。

(一)教师过于强调字词的学习和用法

文言文是古代文化的精华,其中蕴含了许多古代文人的智慧和思想,而且古人对话的方式及使用的文言文文字词,与现代汉语存在很大的不同。因此,许多老师将主要的精力都集中在了文言文实词及虚词等用法的讲解,将文言文内容进行分开讲授,导致文言文教学变成了识字课程,极大地降低了课程教学的趣味性。由于课程教学过于枯燥和沉闷,所以很多学生渐渐失去了学习的兴趣,甚至出现逃避学习的心理状态。可见,教师过于强调字词的学习和用法极不利于后期文言文课程的开展。

(二)文言文课堂缺乏有效地交流和互动

回顾以往文言文课堂教学,我们发现学生一直被动地跟随老师学习,老师教到哪里学生就学到哪里,很少主动发表自己的想法和意见。同时,由于语文课程的教学时间有限,而文言文教学内容又比较多,所以很多老师很少给予学生揣摩课程内容的时间,大部分课堂时间都被老师用来讲解词汇内容,从而造成课堂缺乏有效地交流和互动,极易造成学生懒惰的学习心理。

二、关于新课标背景下的高中文言文教学的创新思考

在上述分析中,我们可以了解到现阶段高中文言文教学还是存在或多或少的问题,这些问题的存在不利于文言文教学工作的有效开展,同时也不符合新课标的理念和要求,我们需要正视文言文教学工作的不足,并寻求教学的突破和创新才能提升教学的有效性。对于新课标背景下的高中文言文教学的创新思考,笔者主要从以下几个方面谈谈自己的想法:

(一)引导学生反复诵读课文内容,从而培养学生良好的语感

无论学习哪一门的语言,诵读始终是学习语言的最好方法,只有不断地诵读文言文内容,才能深刻领会文言文中的韵律,使得学生对文言文内容产生浓厚的学习兴趣[1]。其次,老师可以利用课堂的时间,尝试带领学生朗读文章内容,并指导学生如何读准文章的字音以及如何对句子进行停顿,以流畅的阅读完整篇文言文内容。除此之外,老师还可以结合课程的有关问题,指导学生带着问题进行诵读。通过问题的指引来深刻了解文言文大意,从而把握好整篇文言文的思想感情。

比如说,学生准备学习一篇文言文时,老师先指引学生大致阅读课文内容,并督促学生做好重难点词汇的字音、字义标注,同时协助学生做好文章词句的停顿划分等工作,以初步掌握整篇文章的感情基调。然后,老师可以进行具体的朗读示范,从而正确引导学生朗读文章内容;最后,老师可以根据作者所处的时代背景、历史事迹等方向,提出与文章有关的课程问题,让学生可以带着问题继续诵读文章内容。经过反复的诵读之后,学生一定

可以对文章内容产生熟悉感,同时也在潜移默化中提升学生的文言文语感,这对学生学习后期的文言文课程起到很好的帮助作用。

(二)延伸课程的教学内容,丰富文章的文学价值

在过往教学中,老师过于重视字词的讲解和翻译,导致许多学生认为只要掌握了字词的意思,就能学好文言文知识,这是一种错误的观点。学生想要学好文言文,就必须具备一定的文化基础知识,并对我国的传统文化有很好的认知和理解,才能真正体会文言文中的思想情感。为了不断拓展和丰富学生的文化基础知识,老师可以根据具体的课程教学内容,对文章的背景、作者的经历进行适当的介绍,从而拓展和延伸课程教学的内容,以提升文言文教学的历史价值。

例如,在教导《师说》这篇文章时,《师说》这篇文章的作者是韩愈,而这篇文章是其任国子监四门博士时写的,以此批评“耻学于师”的陋习。所以,老师可以先介绍该篇文章作者的背景及相关的历史故事内容,以向学生展示更多关于该篇文章的创作背景,这样有利于学生深刻了解文章所表达的情感。同时,适当延伸教学内容还有助于增加课程的趣味性和历史性,从而有效地激发学生的探索和研究兴趣。

(三)增加课堂交流的时间,以树立学生的学习信心

教师适当增加课堂交流的时间,无非就是培养学生的自主学习能力,使得学生愿意动脑筋去思考学习问题,从而更好地挖掘文言文中的文学价值。同时,课堂的交流和互动能够促进学生之间的交流,有利于交换学习的想法和经验,这对提高学生的学习成绩起到积极地帮助作用[2]。因此,老师需要有意地增加课堂交流的时间,让学生敢于表达自己的想法和意见,从而树立学习的信心和勇气,最终提高自身的学习能力。

比如,老师可以利用多媒体教学技术,播放一些关于文章内容的影像及图片等资料,从而将学生的学习目光集中到课堂。然后,老师先引领学生理解和熟悉课文的内容。在学生基本熟悉和了解课文内容之后,老师可以适当腾出课堂的时间,让学生能够进行学习上的交流。同时,我们还可以结合一些难度比较小的习题内容给学生进行探究和学习,从而培养学生的自主学习能力。

三、结语

综上所述,在新课标的要求之下,高中文言文教学工作急需改革和创新,只有创新和突破传统应试教学的束缚,才能真正提升文言文教学工作的水平。所以,我们应该从教学的方式及内容等方面,对文言文教学进行改进和优化,从而有效地提高课程教学的效率和质量。

参考文献:

- [1]吴远瑜.对新课改背景下几种常见高中文言文课堂教学模式的反思[J].文理导航,2014,29(4):14-14.
- [2]郑飞.高中语文新课程背景下文言文教学新思考[J].新课程(中学),2016,8(4):542-542.

