

浅谈多媒体教学在美术素质教育中的作用

◆李志伟

(广东省梅州市五华县五福中学 514437)

在农村,由于种种原因,美术教育相对于城市来说是滞后的,加上美术科是一门长期受冷落的“非升学考试科目”,得不到学校和学生的重视,学生自身也缺乏压力和动力,这样不喜欢美术课的学生比例呈增加的倾向。再加上不少教师上课不是照本宣科的将教材内容读一遍,就是找几张示范画挂在黑板上任学生自由评价。教学模式僵化。久而久之,将一门最能激发学生兴趣的课程教得索然无味。

实践证明:如果学生对所学的科目失去兴趣,即使你的课上得再好也是无效的。在美术课教学中,要提高课堂教学效率,向课堂教学要质量,就必须强化多媒体教学在美术素质教育中的作用,培养他们热爱美术的愿望。

那如何强化多媒体教学在美术素质教育中的作用,将学生的被动情绪转化为愉快、积极、自觉的学习情绪?下面浅谈一下我的几点做法:

一、应用多媒体教学,使学生积极、主动探求新知。

良好的开端是成功的基础,生动形象的导入,一开始就能把学生的学习兴趣调动起来,在导入新课时教师恰当、巧妙地利用多媒体电教手段,把声、形、情、境熔于一炉,来创设、渲染课堂气氛,为学生的学习营造一个良好的情境。精心设计好这个“开端”,使学生从新课开始就产生强烈的求知欲望,对于学生学习新知是至关重要的。因此,在美术课教学过程中,教师可根据教学内容特点和学生的心理特征,遵循趣味性和针对性的原则,根据新课内容和学生的学习实际巧妙运用电教媒体,促使学生产生强烈的求知欲,从而进入最佳学习状态。如我在教学《开发海洋·畅想未来》一课伊始,演示一段展现未来世界的视频影像进行欣赏,绚丽的色彩,变化无穷的神秘海洋,以及优美的音乐,给学生的视觉、听觉以美的享受,使课堂教学进入轻松、愉悦的氛围,这样创设情境,导入新课,激发了学生的学习兴趣,这样的多媒体情境导入,能引起学生对新知识强烈的探究欲望,学生能全身心地融入到课堂教学中去,达到了“课伊始,趣即生”的良好教学效果。

二、多媒体为图案设计课开方便之门

中学美术课程强调对学生进行素质教育,图案课、设计课在教材中的比重增大了。图案与设计属于实用美术的范畴,而实用美术恰恰是电脑美术的强项。实用美术教学包括了图案与设计的基础教学及应用设计教学。在图案与设计基础教育中,单独纹样、二方连续纹样、四方连续纹样等图案运用传统教学方法很难使学生掌握理解,而且教师的演示也不可能让所有学生都看到绘制的过程,影响到教学效果。但使用多媒体在电脑中生成二方连续、四方连续图形都是较容易的事情,学生可以从大屏幕或电脑上同时直接看到,了解绘制的过程便容易理解掌握。平面构成中点、线、面等元素的构成,以及重复构成、渐变构成、发射构成等一系列原理和方法都可以在电脑中显示,学生可以通过上机操作完成课堂作业。

在中学美术中实施多媒体强化教学,有如下积极意义:1、教学观念新,既推动美术教育向高层次、多元化发展、又为信息化发展培养人才,创造信息化社会的文化环境。2、手段先进,为美术课实现高层次电化教学提供了方向与做法。3、有利推进素质教育的发展,对培养动手型、创造型人才提供了优良环境。4、有效地实施愉快教育,让学生肯学、乐学,有利于身心发展。在中学实施电脑多媒体教学,无论对学校、对教师都提出了新的要求:一是要观念新,二是要加大美术教育硬件建设的投入,三是要加强师资培训,对美术教师的电脑操作水平方面都有一个新的要求。

三、创新教法,调动学生的积极性,引发兴趣。

以前,总有一些人认为,美术课就是教师把范画往黑板上一挂,让学生临摹就行了。于是有些人把美术课称为“图画课”。但这种呆板的教學方法是很难激起学生学习美术的兴趣的。欧美等国的学生学习美术,教师往往不设样板,不立模式,让学生自

由的表现。其目的就是引导学生用“心”参与,使学生的自我表现得到满足,这样,学生学习美术的兴趣就会加强。因此教师在教學上应采取生动的教学方法,如用多媒体、开设手工制作、野外写生课等,使教学活动保持新鲜,从而保持了学生的学习兴趣。在《贺卡制作》一课中,我采用两种不同的教学形式在两个班作了一次实验。一个班按部就班,布置学生照老师提供的几张展示作品选择了一张制作贺卡,结果由于内容狭窄,绘画性太强,难度较大,学生提不起兴趣作业千篇一律,根本没有发挥他们的想象力及创造力。另一个班结合教学内容特点,精心设计富有创意教学模式,运用多媒体电化进行教学。首先是“欣赏”,我把平时收集到的各种形式的贺卡向学生展示:有国内的、国外的、纯绘画的、剪纸的、折叠式的,让学生从贺卡的形状、材料、设计形式上得到一种新感受,使学生对贺卡有一种发自内心的喜爱,对自己即将设计有了启发;二是“构思”,爱因斯坦曾说过:“想象力比知识更重要”。教师要给学生一片自由的发挥空间,鼓励学生展开想象的翅膀,先考虑做什么内容的贺卡,用什么材料来制作,如何创造一种新颖的贺卡形式;三是“制作”,有了感受,经过构思,接下来就可以设计、制作了;材料不同,制作方法也多种多样,这种把材料的开拓与设计、构思与制作结合在一起的教學引起了学生强烈的兴趣,激发了学生的创造意识,在老师的鼓励下,他们发现了新的可以利用的材料,学生有的用颜料在色彩卡上描绘出精美贺卡;有的用毛线粘贴成富有立体感的贺卡;有的用有色卡纸折成立体贺卡再进行描绘;有的则利用沙子、贝壳巧妙粘贴,再配上各种漂亮的变体字,使贺卡更富有创意。当我进行作业讲评时,学生们把所绘贺卡有挂在一起,就像一个小展览。所以,只有课堂气氛轻松愉快,才能使学习由被动学习变为主动学习。

在美术课堂教学中,合理巧妙地运用多媒体,更可把各种媒体有机结合,充分发挥出媒体特长,突破教学中的难关,化整为零、化繁为易,给学生一个轻松积极的学习环境。为创造性人才的发展提供了优良的环境这样,有利于推进素质教育的发展,他们的创造力、想象力、动手能力才会有更快的飞跃。

