

信息化下小学美术高效课堂模式研究

◆覃胜华

(广东省东莞市大岭山镇中心小学 523820)

摘要:在信息化时代,教育改革工作不断深入开展,在小学美术课堂方面的改革也逐渐深化。如何利用教育改革带来的契机,如何运用信息化时代下的教育工具促进教学模式改革,怎样提高小学美术课堂的教学效率和学习效率,这都是当下需要思考的问题。只有顺应时代发展的潮流,不断促进教学模式改革,推动教学效率的提高,用正确的教学模式吸引学生上课的积极性,才能真正的提高教学效率和学习效率。在信息化不断发展的现在,信息技术给小学美术的教学带来了许多便利,巧妙的利用信息技术进行小学美术教学,已经成为小学美术课堂提高教学效率的有效模式。

关键词:信息化;小学美术;高效课堂模式;研究

一、前言

我国推行的是素质教育,现代教育的目标是培养出“德智体美劳”全面发展的五好青年,但是,目前我国的教育工作中仍然存在重视文化课程教育,而对美术等素质教育有所忽视。据统计,我国的美术教育的普及率还比较低,尤其在农村地区,几乎没有美术课程,这就在很大程度上不利于学生美术素养的培养和提升。在我国普及美术教育的过程中仍旧存在许多需要解决的问题,其中教学模式的死板守旧现象需要改变,学生对美术课堂的积极性以及教师对于美术的教学质量等都有待提升。信息化时代下,构建高效的小学美术课堂成为一种可能性,在美术教学中利用信息技术,提高小学美术的教学质量和学生对美术的学习兴趣,推动小学美术教学任务的顺利完成。

二、利用信息技术构建小学美术高效课堂

(一)利用多媒体技术,培养学生的审美意识

在传统的小学美术教学过程中,常见的教学模式就是教师在课堂上进行美术知识的讲解,就连美术作品的鉴赏都是依靠教师的语言进行描述,然后让学生发挥想象力在脑海中进行想象,但是由于小学生的脑力发育还不完全,想象力程度受到实际认知的限制,所以在很大程度上会影响学生上课的积极性,从而不利于教学质量的提高。在音乐、书法等素质教育的开展过程中,逐渐开始借助多媒体技术的力量来开展教学,小学美术课堂的开展也可以借助多媒体技术,利用多媒体可以更好的为学生展现美术作品的魅力。例如,在学习《哈里昆狂欢节》这幅美术作品时,可以利用多媒体技术进行PPT的制作或者搜索相关的美术视频,让学生在视觉上感受美术作品的魅力,给学生更直观的视觉效果,这也有利于学生能够更加深入的去欣赏作品的美。当学生被多媒体呈现出来的美术作品所吸引的时候,自然也就提高了学生对美术课堂的兴趣,在一定程度上调动了学生对美术学习的积极性,促进了教学效率的提高。

在单纯的语言教学模式中,学生很难想象出美术作品的真实模样,这种情况下不仅容易造成美术作品的失真,而且还不利于在美术教学中培养学生的审美意识。信息化时代下,必须改变传统的美术教学模式,利用多媒体技术,展示美术课堂中作品的图片或者播放相关的美术作品视频,推动学生审美意识的逐渐形成,这对于提高学生的美术素养也有一定的作用。

(二)采用信息技术,提高学生美术素养

美术素养的形成不是一朝一夕的,它需要通过很长一段时间的培养才能形成。在信息时代背景下,构建新型的小学美术教学模式成为当务之急,在新型教学模式的培育下,可以利用信息技术,提高学生的美术素养,从而提高学生整体素质,有利于在整体上提高我国学生的素质涵养。一个高效的美术教学模式,可以通过学生课堂参与度以及教师的教学效率来提高。在学习梵高的

《向日葵》时,让学生去欣赏这幅画的美,然后通过网络技术来介绍关于这幅画所表达的情感,让学生更进一步的了解美术作品诞生的背景以及作者的生平,可以有效提高学生对美术的认知高度。用心去感受作品中展示出来的热情、奔放、放荡不羁,感受作品的精神。巧妙的利用信息技术,让学生在情感方面去体会美术作品,这将在很大程度上增强学生对美术的认识,美术将不仅仅是一门课程,它更是一场精神盛宴。可以利用信息技术,让学生在三维空间中感受美术作品中描述的画面,体会美术作品中作者所想要表达的思想感情。让学生在空间感上去走进作品、走进作者、走进美术,用心去感受美术中所独有的魅力。

教师可以利用信息技术构建出高效课堂,学生在信息技术中感受到美术的深层内涵,提高了学生的美术素养,对于以后学生的发展有很大的帮助。因为,在提高学生美术素养的同时,学生的思想境界也得到了一定程度的提升,有利于开拓思维,促进学生创新能力的提升,有利于培养出高素质的人才。

三、结语

面对枯燥乏味的讲解,学生很容易对美术课堂失去兴趣。但是,在信息化时代下,利用多媒体技术和信息技术可以更加有效的还原美术作品,培养学生的审美意识,另外,在小学美术高效课堂的构建下进一步提升了学生的美术素养,从而推动了学生创新能力的提高。改变传统的美术教学模式,采用信息技术教学的美术课堂,促进提高了学生对于美术的学习兴趣,更是提高了学生的学习效率和教师的教学质量,有利于教学任务的顺利完成,培养出更优秀的高素质人才。

参考文献:

- [1]周启龙.信息化环境下小学美术教学观的研究[J].读写,2018,15(2):224.
- [2]陈景艳.巧用信息技术提高小学美术课堂效率[J].中外交流,2018,(39):237.

作者简介:覃胜华,男,汉,广东,本科,小学一级教师,小学美术。

