

# 浅谈初中历史课堂的有效导入方法

◆张云桥

(文山州广南县五珠乡初级中学)

摘要:为激发学生历史学习的兴趣,总结课堂教学中有效的课堂导入方式如:口号导入、影视片段导入、实物导入、史料导入、故事导入、歌曲导入等促使学生爱学历史,如何学好历史。结合现阶段我的教学实际进行阐述。

关键词:历史教学;课堂导入方法;提高学习兴趣

增强课堂氛围,激发学生学习兴趣成为历史教师的必修课。而高效实用的导入方式就成为一节成功历史课的关键。下面我将以自己的教学案例作如下分析:

## 一、口号导入

口号导入,是指在要教学的课程中,发生重大历史事件时,主人翁提出的口号,说的话,提的精神至今一直影响人们,一直鞭策人们。

如:新人教版七年级上册第10课《秦末农民大起义》中陈胜、吴广提出的“王侯将相宁有种乎?”;新人教版八年级上册第13课《五四运动》中的口号“誓死力争,还我青岛”“外争主权,内惩国贼”“取消二十一条”等,从这些口号中教师引导学生如何更好的学好该课程,如何更好记住该课程。

## 二、影视片段导入

影视片段导入,选择与课堂教学内容有直接联系历史题材的影视,剪辑3-5分钟与课堂教学内容直接关联的视频,在课前播放,让学生观看,教师设计问题,要求学生边看边思考。

在中华书局版八年级下册历史的第11课《中国共产党的成立》中,可以播放影视剧《开天辟地》中在上海召开中共一大及会议中途转移到浙江嘉兴南湖游船的片段。教师设计问题:中共一大为什么要秘密召开?为什么会中途转移到浙江嘉兴南湖游船?中共成立有什么特殊意义?在新人教版第9课《秦统一中国》中,教师可以提前准备影视《大秦帝国》中的秦王嬴政出征前的讲话。接着可以提问学生:秦王嬴政是一个什么样的人?他做了哪些惊天动地的事?从而引导学生进入本课内容。

让学生边看边思考。把学生带入到紧张的场景中,又思考了课堂教学内容,同时重点内容在导入时也体现出来,一举多得。

## 三、故事导入

历史教学与故事密不可分,甚至有人误认为历史就是故事。把故事作为课堂教学的素材很好,把经典故事作为导入更好。既可引到学生进入课题,又大大加深记忆,一举多得。

在中华书局版七年级上册历史的第7课《商鞅变法与秦国统一》中就可以用“商鞅徙木立信”的故事导入。“商鞅令既具,未布,恐民之不信也,乃立三丈之木于国都之南门,募民有能徙置北门者予十金。民怪之,莫敢徙。复曰:“能徙者予五十金。”有一人徙之,辄予五十金,以明不欺。民信之,卒下令。”(选自《史记·商君列传》)

师生齐读后将大意告诉学生:商鞅法令已经制订完成,尚未公布,恐怕老百姓不相信自己,就在都城市场的南门竖起一根三丈长的木头,招募百姓中有谁把木头搬到北门就赏给十金。人们觉得奇怪,没有人敢搬动。又下令说:“能把木头搬到北门的赏五十金。”有一个人把木头搬走了,当即将赏给他五十金,以表明决不欺骗。人们都知道了左庶长言出必行,最终发布法令。通过这个故事学生记住了商鞅,教师设问:“这个故事发生在什么时代,为什么要徙木立信呢?他的改革如何,成功没有?”带着这些问题思考课堂内容,必定事半功倍。讲三国历史时可用“三顾茅庐”;两汉可用“不入虎穴焉得虎子”;秦汉可用“背水一战”“破釜沉舟”“霸王别姬”;两晋可用“闻鸡起舞、草木皆兵”;清朝用“文字狱”等典故。这些典故的应用既提高学生对史学的认识,又巧妙地引入教学内容,同时传承中华优秀典故。感受一言一语都是悠悠历史的凝练,字字句句都是华夏智慧的结晶。

## 四、歌曲导入

歌曲导入,是结合课堂教学内容选择最接近的古今中外的歌

曲通过多媒体形式,让学生聆听、思考,进一步说感受,顺利引入历史教学内容。

在中华书局版七年级上册历史的第11课《汉武帝的“大一统”》中,就可以用影视剧《汉武帝》主题曲“最后的倾诉”;隋唐时期就可以用《隋唐英雄传》的主题曲“少年游”;《中英鸦片战争》就可以歌曲《是你林则徐》的导入;《红军建军与万里长征》可以用“十送红军”;《改革开放的展开》可以用“春天的故事”导入。歌曲的导入调动课堂氛围,让学生最快融入历史教学情境中,思路紧跟教师的引导,内心受到强烈震撼。既能直观导入,又升华了情感。

## 五、史料导入

史料导入,是把与课堂内容最有效最贴近的史实材料(如:古文、古诗词、表格数据)收集整理,在课前通过纸质或电子版形式展现给学生。师生齐读并找出教师设问的内容,加以分析,结合教学设计,概述课堂教学内容。

在中华书局版七年级下册历史的第10课《经济重心南移》中,教师先准备以下材料:

材料一:《史记》载:“江南地广人稀,饭稻羹鱼,或火耕而水耨……不待贾而足,无冻饿之人,亦无千金之家。”

材料二:《宋书》记载:“江南……地广野丰,民勤本业,一岁或稔,则数郡忘饥……丝绵布帛之饶,覆衣天下。”

材料三:朝廷在故都时,实仰东南财赋,而吴(江苏)中又为东南根柢。语曰:“苏湖熟,天下足。”问题:司马迁撰写的《史记》中江南是什么样的?《宋书》中江南状况有如何?

课堂上教师展示以上材料,师生齐读加以分析。材料分析清楚后,实则已经把江南经济重心移的过程进行概述,之后就结合教材内容逐一讲述,探究出现的经济重心南移的原因。把不出声的史料用来辅助教学内容,有史有据。学生信服,强化记忆。并把江南的“落后、发展、繁荣”有序地阐述,让学生对本课内容有整体认知,对深入探究学习起到抛砖引玉的效果。

## 六、实物导入法。

实物导入,是把与课堂教学内容有直接和关联的实物带到课堂,让学生实物观察,感受、触摸、体会,教师根据教学需要作详或略的介绍的一种方法。在中华书局版八年级上册历史的第1课《中英鸦片战争》中,就可以提前想办法找到罂粟果(或罂粟花),在课前让学生仔细观察,并讲解教师在寻找过程中的如何困难,国家现在对罂粟种植的处罚制度等。继而设问:这么好看的罂粟花国家为什么会限制种植?它对人体有什么样的危害?中英两国为何因此发生战争?这样把学生引入到教学中来。在八年级下册的第1课《中华人民共和国的成立》中,教师可以拿出提前准备好的国旗,请几个学生到讲台将国旗展开,同时播放国歌。学生可以起立观察、走近触摸,感受一下经过英雄们、烈士们用鲜血染红的国旗。伴随着国歌国旗师生齐回顾中国近代百年的血泪、屈辱历史。饱经西方列强的侵略,中国人民不屈不挠进行抗争;日本妄图吞并中国,乃至全中国军民十四年抗战,挽救了中国,保住了亚洲;国民党叛变革命,杀戮人民,再次让中国人民陷于水深火热之中。新中国来之不易,和平来之不易。让学生在珍惜和平安定幸福生活的氛围中重回到60年前的开国盛典中。

实物导入,直观,生动,可信,学生可以亲身感受体验,没有生硬的跳跃、更没有牵强附会,进入历史教学内容就是那样地自然而然。最大程度地激发和调动学生的求知欲和学习愿望。

课堂导入的方法很多,除上述导入外还有幽默导入、情景剧导入、人物传记导入等多种方式。导入方式因内容、教师、学生、环境的不同而选择也不同,无论何种选择,都是便利教学,能在最短时间内最大化地提高学生兴趣,最大化地创设激动人心的氛围,最大化地激发学生的求知欲。从而达到让学生爱学、乐学、好学历史的目的。