

# 浅谈多媒体技术在语文教学中的作用

◆ 颀海艳

(玉溪市新平县扬武镇小学)

摘要:现代科学技术及其相伴而产生的教育技术在教学中的运用,不仅丰富了教学手段,增加了教学信息传递的方式、方法,提高了教学效率,也极大地改变了传统的教育教学模式和人们的思想观念,推动并促进了教育教学改革的不断深入和发展。就小学语文阅读教学而言,多媒体技术具有两大作用,即“创设教学情境,提高感知效果”和“丰富教学信息,提高教学效率”。

关键词:语文教学;多媒体技术;重要作用

随着科学技术的进步,世界已经进入了信息时代,教育也随之进入了比以往任何时候都有重大变革的新纪元。广大教师非常重视使用多媒体辅助教学手段,然而,由于对多媒体辅助教学的作用认识不够,不能恰当地使用多媒体辅助教学手段来为教学服务。为此,笔者从小学语文阅读教学这个角度,以《望庐山瀑布》一文的教学为例,谈谈多媒体技术在语文教学中的两大作用。

## 一、创设教学情境,提高感知效果

书面语言的不足就在于它基本上是平面的、静态的,对以形象思维为主的小学生来说,要通过阅读从语表层深入到意蕴层,实现书面语言向内部言语的转化,困难很大。而多媒体辅助教学则能根据小学生容易感知形象事物的这一特点,通过运用多媒体的声音、图像、动画等效果来创设教学情境,变平面的、静态的书面语言为立体的、动态的书面语言,直观、形象地再现事物的存在及其变化过程,从而提高学生的感知效果。这具体表现在以下三个方面:

### (一)使抽象的概念具体化

理解词义是运用词语的前提,也是词语教学的难点;而如何使词义这个抽象的概念具体化,则是让学生理解词义的关键。因此,我们必须根据词义创设教学情境,使词义这个抽象的概念具体化,帮助学生理解词义。如“瀑布”是指:从山壁上或河身突然降落的地方流下的水,远看好像挂着的白布。如果我们根据词义制作课件,展示瀑布“飞流直下三千尺”的情景,变抽象的概念为可见、可闻的具体形象,学生也就不难掌握“瀑布”一词。

### (二)使静态的画面动态化

书面语言呈现给读者的往往是一幅静态的画面,这给小学生感知和理解书面语言带来了困难。而使用多媒体辅助教学,则能通过创设教学情境,使课文中的静态的画面动态化,让学生在一种动态的情境中去感知、理解和领悟语言表达的特点,强化言语形式的教学效果。这首诗的教学,教师可以先用课件显示“红日”、“香炉峰”、“紫烟”和“瀑布”这些视觉形象,再将它们制成动画的效果,让学生从中感受、理解和体会诗中的动词所表现出来的意境:第一句中的“照”和“生”二字描写了红日照射下香炉峰的美丽景色,体现了瀑布的色彩美;第二句中的“挂”字则化动为静,逼真而贴切地描绘了瀑布从高而下的整体形象,包含着比喻的意味和想象的空间,体现了瀑布的静态美;而三、四句诗人则尽情地描绘瀑布的动态美,一个“飞”字描写了瀑布的奔腾直下、迅疾异常;诗人由“三千尺”的夸张、自然产生“落九天”的想象,一个“落”字则是语气舒缓而有力量地写出了瀑布飞珠溅沫,好似银河里的群星自天而降!

### (三)使枯燥的知识趣味化

小学语文课文,课文内容的趣味性与语文知识的枯燥性构成了一对矛盾。而使用多媒体辅助教学创设教学情境,则能通过综合利用图像、声音、色彩等直观、形象地再现事物的存在及其变化过程。那生动有趣的动画演示和声情并茂的朗读具有丰富的表现力和感染力,能够激发学生的情感,诱发学生的学习动机,提高学生的学习兴趣 and 审美能力,并使表现言语内容的言语形式产生直观形象的感知效果,使枯燥的语文知识的学习趣味化。如上文的课件制作,教师运用图像显示“红日”、“香炉峰”、“紫烟”和“瀑布”这些视觉形象,展示红日照射下香炉峰的美丽景色,

表现瀑布的静态美;运用声音、动画等效果来表现瀑布的动态美,突出瀑布那气势雄伟的壮观景象。这样,以诗入画,使学生在那逼真的画面中产生身临其境的感觉,引导学生在读书时自觉地入情入境,完成品词学句、体会意境的思维过程,达到与作者产生情感共鸣的读书目的。

以上三个方面,是从“课内”这个方面,根据小学生形象思维占优势、容易感知具体形象的事物这样一个认知特点,通过使用多媒体辅助教学来创设教学情境,提高学生的感知效果,帮助学生理解书面语言。

## 二、丰富教学信息,提高教学效率

传统教学“封闭式”的教学弊端之一,是就课文讲课文,讲不出“书本”,教学缺乏应有的广度和深度,难以提高教学效率。当今时代,知识激增,信息爆炸,要获取丰富的知识,就必须拥有丰富的信息。语文课程标准强调语文教学必须开发课程资源,扩大学生的阅读视野。而使用多媒体辅助教学,则能不受时间、空间、微观、宏观的限制,将教学内容中涉及到的事物、现象、过程等全部再现于课堂,提供丰富的教学信息,让学生透过事物固有的信息,通过事物的形、声、色、变化和发展等去获取知识,认识世界,从而提高教学效率。就小学语文阅读教学来说,这主要表现在三个方面:

### (一)提供背景资料

阅读的目的旨在获得意义,而意义的获得有赖于多方面因素的相互作用,将某一阅读对象还原到当时具体的自然或社会背景中,有助于学生较为深入、准确地理解阅读对象。这首诗的教学,课前播放电视风光片《庐山》,让学生知道:庐山险峻与秀丽刚柔相济,素以“雄、奇、险、秀”闻名于世;庐山景观很多,尤其以瀑布闻名于世。学习这首诗意在使学生懂得庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游的观赏价值。课后播放电视风光片《庐山》,让学生在《世界遗产名录》中知道庐山的世界性价值:庐山的历史遗迹以其独特的方式,融汇在具有突出价值的自然美之中,形成了具有极高的美学价值、与中华民族精神与文化生活紧密相连的文化景观!这就从“课文与社会”这个方面让学生明确学习这首诗的现实意义。

### (二)扩大阅读量

阅读量太少,是小学生阅读能力低的原因之一。因此,要提高学生的阅读能力,必须扩大学生的阅读面,加大学生的阅读量。教学中,我们必须根据“符合学生的认知水平、与所学的课文有相同或相通之处”这样两个原则,大量引进课外读物。这既可以通过大量阅读,提高学生的阅读能力,又可以运用学习迁移的方法,培养学生的自学能力。而使用多媒体辅助教学则给大量引进课外读物带来了极大的方便。

以课文的学习为基础,对这两首诗进行比较,学生不难理解这首诗的写作特点:作者随着观察点的变换,按照由远而近的顺序,选取不同的视角,充分发挥比喻的表达作用,从声音、色彩和形状三个方面描写瀑布的雄伟、鲜明和壮观。

### (三)促进读写结合

从“读”学“写”,以“读”促“写”,进行读写结合,是提高小学语文教学效率的重要方法。因此,教学中,教师可以根据课文的习作因素,使用多媒体辅助教学手段,创设习作情境,提供习作材料,促进读写结合。“香炉峰”的来历是这首诗中的想象点,也是对学生进行习作训练的材料。我们可以制作课件,显示“香炉峰”的画面,引导学生进行合理的想象,让学生以“香炉峰”的来历”为题,写一篇短文。

综上所述,使用多媒体辅助教学手段,能优化学生的感知效果,活跃学生的思维过程,从感知、理解、记忆、应用等环节促进学生智能的发展。只有正确认识多媒体辅助教学的作用,我们才能避免教学上的形式主义,有效地利用多媒体辅助教学手段来为教学服务。