

# 让学生在实践中学会作文

◆王红利

(凤翔县虢王镇汶家村小学 陕西宝鸡 721403)

摘要:从教二十多年的语文课教学,我深切体会到,作文是多数学生感到棘手的作业,似乎无处下手。结合多年作文教学实践和学习,我认为学生要写好一篇作文,要经历这个过程:实践、认知、兴趣、记忆、组织、写作、提高。

关键词:实践;学习;作文

实践,是学生亲身体验客观现实、丰富表象、发展思维阶段。实践是写作的基础,没有实践,就没有作文。认知,是经过亲身体验客观现实后,对客观现实本质或整体深入熟悉,深化表象、思维阶段。兴趣,是在认知中产生的情感阶段,是形成写作动机的基础。记忆,是在兴趣的驱使下,把蓄存的表象再现阶段。组织,是在记忆的基础上选择、确定文章的材料和表现的方式方法。组织是作文的前提,组织的质量,直接影响文章的质量。作文,是经过组织加工后,把当时体验现实的过程和情感表达出来。作文的质量,在于方法技巧,是否掌握正确的写作方法技巧,决定作文的成败。提高,是学生对自己的作文自我鉴赏和借鉴他人建议后修改、总结、发展阶段。这个阶段,是学生认知飞跃、能力提高的阶段。

了解了作文的过程,掌握了这个过程发展的规律,就能采取相应的措施,指导学生进行作文训练。指导学生作文训练,要根据学生生活和知识实际,稳扎稳打,循序渐进,有侧重地进行训练。

指导学生实践,主要从两方面做起。一是学生自己做。自己做分两点:(1)独立做,其特点是灵活性强,便于发挥学生能动性和创造性。(2)集体做,其好处是教师便于指导,便于学生之间相互促进和交流思想感受。二是听、看别人做。如听课内外故事,看电影、电视等。学生在努力体验客观现实中,头脑中的表象会不断增加、丰富,思维也会得到发展,这样才有可能写出“合乎事理的实际、切合生活的实况”的作文来。

指导学生认知,也从两个方面做起。一是指导学生对客观现实体验的深入了解。如参观某个事物:帮助学生了解参观的目的、重点,教给学生按照一定的顺序、方法,认识了解事物的本质、规律,并让学生把事物的本质和规律,经过深刻化、清晰化后形成的比较完整的表象蓄存脑海里,或者写成笔记,达到蓄存双保险,作为作文的素材积累。二是指导学生对间接知识的深入领会。如指导学生阅读某一作家的一篇名著,让学生理解这篇作品的主要人物和基本事件,作者的写作目的,采用了怎样的表现手法,产生了怎样的效果。抓住这些本质的、规律的东西,深入了解作者,然后把这些深入了解的东西经过思维分析,概括出作者的特征、形象、文风,形成一个比较完整的表象,深深的蓄存在脑海里。

指导学生认知,能使把直接和间接的体验客观现实的表象清晰化、深刻化。

激发学生兴趣,着重从两方面做起。一是指导学生在体验客观现实寻找兴趣。如引导现实总结出某个专访人物的性格特点,深入理解这种性格美的因素和感人之处。学生在深入分析中,会加深理解。在加深理解中,就会对人物的性格、特点产生出敬佩之心、羡慕之情、追求之动机。二是激发学生从课内外读物中提炼兴趣。学生一旦沉浸在这种兴趣中,就会萌发起说、写的动机,这种动机正是推动学生写作的内驱力,因此,激发学生兴趣,培养学生写作的内驱力,是写好作文的重要保证。

指导记忆,也着重从两方面做起。一是按顺序记忆。指导学生把体验过的人和事,按当时所做、所听、或所看的先后顺序回忆。如让学生回忆“第一次”体验的事情,要引导学生回忆第一次做什么?在什么情况下做?过程怎样?结果怎样?有什么感想启示?帮助学生理顺记忆过程,培养学生记忆的一般能力。二是抓特点回忆。如回忆接触过的人物,要指导学生回忆出这个人物外貌、动作、语言、性格和思想境界等特点,回忆出这些特

点,就能形成这个人物比较丰满的独特形象。

学生掌握了这些记忆的规律,养成了良好的记忆习惯,就能为组织作文奠定好基础。

指导组织,主要从两方面进行。一是思想上组织。这是指导学生在回忆体验客观现实的材料中,选出与作文有关材料,安排写出写作提纲来。思想上组织,要从两点训练:(1)抓住即兴的灵感快速组织。当学生对某个事物发生浓厚兴趣,思维处于婆婆欢舞时,要指导学生立即把握住灵感的指向,快速列出一个粗提纲,捕捉并发展这一灵感。(2)围绕写作中心具体组织。即指导学生审清作文题目,确定中心,回忆积攒的素材,筛选出能说明和突出中心的题材,理顺表达思路。二是书面上组织,即指导学生编写作文提纲。

指导学生作文,主要从说话和写文做起。说话分三步训练:一是句段训练,二是短文训练,三是长文训练。说话是写作的基础。指导学生写文,首先要培养学生组织语言和口头表达能力。

写作训练,与说话训练基本相同。但在谋篇布局、锤词炼句、表达手法上要求更严。训练学生写作,不仅要在作文课上进行,而且要结合语文课教学和学生生活实际进行经常训练。

促使学生写作能力提高,主要从四方面进行训练。一是指导学生自我鉴赏修改。引导学生把写成的作文草稿,认真修改,自我锤炼,突出中心,养成自我鉴赏和修改作文的良好习惯和能力。二是借鉴他人意见。启发学生作文写成后,虚心征求同学、家长和老师意见,使学生能发现不足,提高认识,为进一步修改做好思想准备。三是引导学生广泛听取意见后再修改。这次修改,是在集他人意见和自己认知的基础上修改,要从文章结构、造句、修辞及标点符号等方面深入修改,发挥出自己写作的最大能量。四是写后记。指导学生自我总结经验教训,自我促进提高。

作文教学,要结合写作实际,选择最佳教学方法,持之以恒,扎扎实实地进行训练,才能使学生真正掌握写作方法,形成写作能力。学生的写作能力,只能在写作过程中形成,也只能在写作过程中发展和提高。

作者简介:王红利,男,1967年10月,陕西省凤翔县人,大专学历,中小学一级教师,研究方向:语文教学。

