

谈谈如何提高低年级学生的阅读能力

◆董丽莉

(云南省玉溪市新平县扬武镇小学)

摘要:《语文课程标准》明确提出:“要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”在低年级的阅读教学中,则要求对于课文应多读少讲,让学生从读中学,读中悟,读中练。

关键词:想象;说话;写作;感悟;表演

朗读是语文阅读教学中最经常最重要的训练。各年级都很重视朗读,充分发挥朗读对理解课文内容,发展语言,陶冶情感的作用,逐步提高学生的朗读能力。《语文课程标准》明确提出:“要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”在低年级的阅读教学中,则要求对于课文应精讲多读,让学生从读中学,读中悟,读中练。正如人们所说的“书读百遍,其义自见”,讲的就是读的作用。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,是培养学生广泛阅读兴趣的重要阶段,尤其是小学低年级的阅读教学更应该以读为主,为了保证阅读的有效性,教师应该以多种手段加以辅助,以“读”为主导来加以锻炼。因此,如何组织低年级阅读教学中的阅读就成了教学的关键。

一、用好插图,在想像基础上提高阅读能力

新的《语文课程标准》指出:“要让学生充分地读,在读书中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”低年级的课文大都配有形象、生动、活泼的插图,并且大部分插图就包含有声情并茂的故事情节。在教学中我充分利用课文中的插图,让学生先看图,说说图上画的什么,讲了一个怎样的故事,然后图文对照读课文。引导学生进入课文情景,达到师生共情,让阅读在想象中更上一层楼。例如在教学《乌鸦喝水》时,我先让孩子们看图,图中画了什么?乌鸦喝到水了吗?乌鸦是怎样喝到水的?从体验乌鸦喝水的过程,使学生领悟了遇到问题要积极动脑想办法道理。让孩子在图文结合的阅读中达到课文所要教育学生的中心思想。通过图文转换,让学生更深层次地理解课文内容。既培养了学生的观察能力,又培养了学生的口语表达能力,同时对读懂课文,理解字词句都是大有裨益的。

二、表达训练,在说话中提高阅读能力

课程标准指出:阅读是搜集处理信息,认识世界,发展思维,获得审美体验的重要途径。“读”与“说”是对文字信息的输入输出,让学生在说中将课文中理解的内容表达出来,“读”与“说”的有效结合,才能达到提高小学生的阅读能力。如在教学《我应该感到自豪才对》一文时,我先让孩子们发挥想象。以“当小骆驼再次遇到小红马时”为切入点想象一下,小骆驼会说些什么?这时学生的兴致高涨,思维也像打开闸门的水,喷发而出。学生们滔滔不绝,而且生动形象地表达了自己的想法。各有各的理由,各有各的想法,各有各的结局。读书、说话、情感陶冶三结合,在说话中提高了阅读能力,提高驾驭文字的能力,规范语言,使语言文字真正起到表情达意的作用。

三、写话训练,提高阅读理解能力

写离不开读,读为写打基础,尽管是低年级也要培养学生读写结合的良好习惯,在低年级重点让学生借助读学会写生动形象的一句话或几句话,为中高年级习作奠定坚实的基础。如在教学苏教版一年级下册《识字6》一课时,我先让学生在读的过程中感受到夏夜的美丽景象,从而唤起了学生内心要求去表现美的欲望。学完课文后,我用带有激动而又有启发性的言语,鼓励学生:“我们怎么让更多的人能够和我们一起分享夏夜的美丽景色呢?让我们一起把这美景转化为文字,把它写下来吧!”交流时,我发现有一个学生这样写道:“夏天的夜晚,我和爷爷、奶奶一块在院子里乘凉。夜晚天空中繁星闪烁,把夜空照的亮晶晶。天空中牵牛星、织女星、北斗星格外耀眼。萤火虫在花丛中捉迷藏呢。”从这段话可以看出,在读中结合写作的训练,学生能马上把课文中的词语结合自己的生活经验,把一幅画用生动的语言表

述出来,比喻贴切,富有想象力。

四、读思结合,在感悟的基础上提高阅读能力

语文课程标准强调指出:让学生在阅读实践中逐步学会独立思考。俗话说:“读书不思考,犹如小和尚念经——有口无心”。没有思考的阅读,是感悟不到文章的真谛的。因此,在教学实践中,我们注意把读书与思考紧密结合起来,应当让学生积极主动地读书,在读中悟意,形成良好的读书习惯。以读促思,行之有效,通过读书,学生在知识的海洋里探求各种奥秘,随时能激发思维的火花,有利于培养思维的广阔性。学生自己读书,可以摒弃教师填鸭式的满堂灌,学生自读自想,有利于培养思维的主动性。让学生多读,达到以读代讲,以读代思,读中来感悟,并且教师在教学中正确指导学生读书与思考的良好学习习惯,为让学生在感悟的基础上提高阅读能力指明正确的方向。如在教学《谁的本领大》一课时,首先让学生自读课文,并让学生在反复地读中感悟小柳树和小枣树的不同之处。再让学生自由争论,你喜欢谁?为什么?你想对它们说些什么啊?最后用自己的话说一说,学生不仅能从它们两个的不同之处入手分析,还能就太阳和风的姿态进行前后对比,思维异常活跃。又如教《司马光》一课,讲到司马光“使劲砸那口缸”时,我让学生在阅读中思考:“使劲砸”是什么意思?不砸缸行不行?还能想出别的办法救孩子吗?问题一提出,学生都去积极思考,想出了各种不同的办法。有的说:用手去拉;有的说:用竹竿去拉;有的说:跳下去救;有的说:把缸推倒;还有的说:快回去叫大人来等。对于学生通过创造性思维想出的办法,我都给予肯定,但指出这些都不是最好的办法,最好的办法是司马光砸缸的办法,并引导学生领会砸缸之所以是好办法的原因。在自由讨论的时候,他们都争先恐后地发表自己的见解。这时教师就要适当地加以引导,让学生把自己的感悟发表出来,让学生的积极性大大提高。

五、情景表演,教师巧用技巧提高阅读能力

情境表演是儿童最受欢迎的表现形式。小学低年级的课文大多是声情并茂的文章,及富有童趣,适合用表演的形式来帮助学生理解课文内容。斯霞老师说过:讲课讲到快乐的地方,就自然地露出微笑;讲到愤怒的地方,情绪就激昂;讲到悲伤的地方,声音变得很低很沉。这时教师就要充分指导,通过声情并茂的朗读和充满情趣的表演来表现文章,化难为易,使其重点突出,突破难点,从而理解课文所要表达的内容和所富含的意义。

总之,教学无定法,在低年级的语文阅读教学中,我们要根据学生年龄特点,创设丰富多彩阅读方式,教师以信任和鼓励的态度来肯定学生,支持学生,尊重学生,理解学生,满怀信心地相信他们,同时教师在教学中把说、想象、写、思、演等机结合,互相渗透于语文教学中,并注意给予学生积极性的评价,激发学生学习兴趣,将点点滴滴积累于平时,孩子的阅读能力就会有所提高提高。

