

# 高三艺术生的数学高效复习策略与检测方式方法

◆罗美霞

(清远市梓琛中学 广东清远 511800)

**摘要:** 根据可靠调查,近年来我国艺术生高考文化录取分数开始呈现出逐年增高的趋势,这显然对艺术生并不是一个很好的消息。由于艺术生大部分时间都在专修高考专业课,这就导致艺术生丢失了许多学习文化课的时间,而属于其中之一数学课可以说是艺术生的天敌了,每年都会许多高三艺术生因为数学成绩不过关导致自己与自己的理想大学失之交臂。所以,下面我们将着重探讨高三艺术生的数学高效复习策略与检测方式方法。

**关键词:** 高三时期; 高考; 高中数学; 复习策略

## 前言:

众所周知,在高三课程中,数学是比较难以达到高分的一门课程,甚至是专修理科的高三学生也不能避免,也就更不用说艺术生了。艺术生的数学试题虽然相比于高三理科生的数学试题简单了不少,但对于很多艺术生来说还是很难以达到高分的。况且艺术生还要花费许多的时间到专业课上,顾此失彼,这样就导致文化课的成绩不得不低下,所以艺术生就需要更加高效的高三数学复习粗略和相应的检测方式方法了。

## 一、现阶段艺术生的文化课现状

作为一名艺术生,在日常作息的时间安排上就要花费更多的时间到自己的专业课上,而且身为一名艺术生的潜意识已经深入骨髓,就算是正常的学习期间,艺术生也会不经意的在潜意识里在文化课和专业课之间产生区分,然后按照自己的需求进行区别对待。由此,长久以来就会造成专业课占据了大部分的时间,导致文化课的成绩低下,而数学作为比较难的一个科目,就会在这些文化课成绩中显得特别突出。而且在现阶段的艺术生的文化课现状来看,几乎每一个艺术生都有偏科的迹象,把两者互相兼顾的高三艺术生可以说是凤毛麟角。更有甚者是因为自己本身的文化课成绩不够标准,然后才选择走上艺术生这条道路,这样的选择就造成了:原有的文化课基础就不够标准,选择学习艺术专业课后,原有的文化课基础就显得更加的薄弱,可以说,文化课成绩或者是数学成绩不够标准是一个必然的结果。上述基本就是现阶段高三艺术生文化课现状了。

## 二、高三艺术生的数学高效复习策略

### (一) 克服

高中数学各种类型的教材和辅导书累计起来有很多,在高三这个当口上想要全部看过并记住其中心内容可以说是痴人说梦,但这只是打消艺术生复习的第一道门槛,此后还有时间不够用和艺术生的主动性不够两大门槛,所以,要在高三如此繁忙的课程中复习好数学,这三道门槛是一定要克服的<sup>[1]</sup>,艺术生一定要谨记这一点。

### (二) 理解

高三艺术生的基础薄弱,但是可以学习高三数学的基本套路,例如选择题前十道题都是在考查考生的数学基本功,而这些都是可以通过后天的学习可以弥补回来的,所以,在数学课上,切记一定要紧跟任课教师的教学进度和教学思路,解题的技巧就是逐步分解,所以不能在任课老师的嘴中错过每一步解题的步骤。在结完一道题之后一定要让自己拥有缓冲的时间,理解并消化任课老师在课上讲述的知识。

### (三) 巩固

此外,老师布置的课后作业一定要完成,因为高三数学老师布置的几乎都是对当天在课上所讲内容的巩固和补充,假使在课后作业中遇到不会解不能解开的问题,一定要标注下来,<sup>[2]</sup>因为这都在说明身为一个高三艺术生对数学课上的知识掌握得依旧不够牢靠,应该在课余时间积极向任课教师提问,切记不能不好意思,不能听完老师的讲述之后依旧一知半解,否则询问任课教师得这份努力就白费了,知之为知之,不知为不知,是知也。

### (四) 检测

高三艺术生在进行数学复习的时候,最好拥有一个属于自己

的错题本,然后在课余时间针对自己曾经做错的题,总结出一些做题技巧和做错的原因,然后在各类卷纸题上寻找一些同类型的试题进行解答,这样就能培养出一个最佳的解题状态,最好达到看过题目就能知道这是一道属于何种类型的试题,那样的话,高三艺术生的数学复习就能达到事半功倍的效果了。

## 三、高三艺术生的数学高效复习检测方式方法

经过我们上述的系统性质的学习之后,预计每一个高三艺术生都多多少少地对数学有了一点点信心,但我们并不能知道自己究竟在这场复习大战中提高了多少。实践是唯一的真理,证明的机会一直都在,那就是学校组织的周考或者是月考,那里将是高三艺术生证明自己的机会和舞台。<sup>[3]</sup>所以,切记高三艺术生一定要认真对待每一次考试,每一次测试就是我们经过高效的数学复习策略的检测方法,而且,在高三生活中的测试可以说是测一次少一次。所以,作为一名艺术生要撇弃自己以往不屑的态度,认真对待每一次测试,逐步地提高自己,最终在这场与高三数学的复习战斗中成功地逆袭。

**结论:** 总体来说,大部分的艺术生的高三数学基础依旧薄弱,而且主要时间都在学习艺术生的专业课,能够系统的学习高三数学的学习习惯也没有养成。但上述的方法能够帮助每一个高三艺术生高效地复习数学课程,并且在一段时间之后能够达到一些想要的效果。但终究还是需要每一个高三艺术生的努力才能实现艺术生的整体逆袭,希望每一个艺术生都能取得良好的文化课成绩。

## 参考文献:

- [1]王秀文.高三艺术生艺考之后数学的复习方法[J].课程教育研究,2017,(15):250. DOI:10.3969/j.issn.2095-3089.2017.15.247.
- [2]丁聪.高三艺术生数学讲义整理问题与对策的研究[J].数学大世界(下旬版),2017,(5):69.
- [3]万莹.浅谈高三艺术生数学第二轮复习的有效性[J].中国校外教育(下旬刊),2015,(8):102-102.

**作者简介:** 罗美霞(1975.11-),女,汉族,清远市梓琛中学,中学一级教师,本科学历。

