

# 浅谈职高音乐高效性教学

◆陈思思

(浙江省宁波市鄞州职业高级中学 315100)

**摘要:**在新时代的今天,个性是许多学生所追求的东西,它不仅仅是家长、教师认为的行为张狂,或是价值观上对传统的反叛,它还是一种自我的展现。如果不重视起学生的个性发展,再好的知识也不能让学生发展成为一个有益于社会的人才。在学校,教师对学生的影响最大,想让学生个性充分发展,离不开教师。所以教师应充分认识到这一点,在每堂课上,在每个教育的过程中转变教学观念,充分发展学生的个性。有些教师认为,职业学校的学生本来就是差生,不好教,学生也不好学习,所以存在着轻视的态度。课堂上只要求学生不说话,不违反课堂纪律就行,忽视了学生到底在课堂上了些什么?想了些什么?一旦学生违纪就是批评、指责,造成学生也产生叛逆心理。这样教学两方面不能配合,谈不上教育的成效,更谈不上发展学生的个性。

**关键词:**职业学校;职校教师;学生个性

## 引言

作为一门带有情感的艺术,音乐对学生而言并不陌生。欣赏音乐是一个审美的过程,通过对音乐的欣赏可以提高学生的感受力、想象力,还可以丰富学生情感,使学生具有一定的鉴赏力。职高学生在音乐鉴赏方面的能力存在一定的差异,教师必须根据实际情况注重音乐能力的培养,将音乐专业化知识传授给学生。为了让学生更加积极地投入音乐学习,教师必须懂得艺术,使用艺术的教学手段实施教学。

### 1 音乐教育

人才的教育培养是我国长期坚持的一项国策。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中提出:“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”。音乐教育作为基础性教育,在培养学生的综合能力,提高全民文化素质和自身素养等方面有重要的作用。音乐教育不仅能陶冶人的情操,培养人的意志,还能帮助青少年树立正确的人生观,从而提高他们的综合素质,对于加强社会主义精神文明建设,都有着深远的意义。

### 2 职高音乐教育的现状

#### 2.1 学校领导与学生都不重视

将音乐课看成是放松娱乐课,好像没有什么具体的教学目标与任务。学生较为重视的是学生对口升学考试的专业课,而音乐教学被迫躲到了被人遗忘的角落。

#### 2.2 各级教育主管部门忽视职高音乐教育

国家近年来针对职高教育制订了一系列好的政策,加大了对职高教育的扶持力度,职高的学生在免学费的情况下每生每年有1500元的补助,对于文化学科也制定了相应的教育制度。音乐教育作为美育教育的一个重要部分,作为其他学科无法取代的重要内容,各级教育主管部门却没有提出要求,教学目的不明确。

#### 2.3 音乐设施设备欠缺

平时的教学设施,比如脚踏风琴、手风琴、电子琴、架子鼓之类要么太少,要么陈旧损坏形同虚设。教学用的钢琴等更是奢侈品。很多时候,音乐教师想发展学生的兴趣和特长,组织课余兴趣小组、乐队或者合唱团等,但因设施设备太少,只能空想一番,最终不了了之。每年地区或县里搞的一些文艺比赛,普通中小学参加的较多,除非有专门开设幼师专业的职高,而一般的职高学校参加的很少。

### 3 职高音乐高效性教学

#### 3.1 运用音乐教学培养学生的意志品质

通过音乐教学来提高学生的欣赏能力,使他们的内心得到熏陶,让学生在分析和体会音乐内涵时受到音乐的感染,提高他们对音乐的感知能力,用音乐来影响学生,使他们形成坚强、乐观的意志品质,提高学生的综合素质。在音乐教学时,教师要通过音乐的赏析来向学生渗透德育教育,使学生具备爱国的精神,激发他们对音乐的深入体会。在教学时,教师可以把学生感兴趣的流行音乐进行课堂导入,激发学生学习的兴趣,让学生积极主动地去探究音乐知识,用心去欣赏音乐,提高音乐欣赏能力。音乐

教育能使学生不断提高个人素养,使学生在探究音乐知识时感受到乐曲带给他们的震撼力量,通过倾听和分析音乐内涵,来获得音乐创作者所要表达的情意,体会作者的情感。音乐教学能给学生正面引导,使他们通过倾听音乐来舒缓情绪。

#### 3.2 注重音乐作品的情感性

每一部音乐作品都蕴含着丰富的情感,而情感的表达是音乐最重要的特质。以舞剧《天鹅湖》为例,在同学们听赏场景音乐前,先讲述天鹅湖的故事,让学生了解内容情节:女主角奥杰塔温柔善良,被恶魔使了魔法变成天鹅,王子英勇解救她,呈现了她和王子一段深情浪漫的传说。教师将学生的思绪引至《天鹅湖》的场景音乐上来:首先是双簧管将主题音乐缓缓奏出,温柔而略带忧伤;接着圆号出现,如泣如诉;继而整个乐队出现,悲愤的情绪溢出;最后是大提琴等低音乐器结束,体现了无奈的心情。于是,《天鹅湖》中的场景音乐、经典旋律及其所蕴含的丰富情感,学生就轻松把握了。

#### 3.3 努力实现现代化教育教学理念

1.改变教学观念。在现代化的今天,一些陈旧观念已被慢慢摒弃,音乐教育随着新一轮的音乐课程改革标准的办法和实施,改变陈旧的思想教学观念,更新新的教育教学理念,争取给学生最佳的学习环境和教学效果。好的教学环境和新的教育教学理念会提高教师教学的积极性,学生在接受教育时身心俱佳得到优质的教育。2.更新教育教学方法。教师在教学中要多多积累经验,在各个环节上严格要求自己,上课时切合课堂实际与学生互动,让学生主动参与其中,不是教师在教,学生惯性被动的在听,而是形成教学多元化,增强创新力和想象力,达到高效的课堂标准。

#### 3.4 激发学生参与积极性

教师在音乐课堂教学中要引导学生进入早先准备好的教学进度,让学生在教学中对某个话题或某首歌曲产生兴趣。多媒体是音乐教学的重要教学工具,教师要充分利用多媒体技术去引导学生,比如通过不同的课堂情景来配合教学课堂的各种预先备课要求,并且不断形成活跃互动的良好课堂氛围。我们可以通过欣赏音乐来认识音乐家,并使学习成果从大家的观后感的讨论中得出,如此进行的师生间的情感音乐交流和沟通,对学生自身人生观、价值观、审美观的形成有着深远的影响作用。

#### 结束语

总之,在发展职高音乐教学过程中,学校和教师都要对音乐学科投入关注,为学生创设良好的音乐学习环境,提高教学的软硬件设备,促使教学能高效顺利的进行。教师在激发学生的音乐学习兴趣时,可以开展各种音乐活动,使学生在积极参与的过程中对音乐课堂产生兴趣,使他们不断积累音乐知识,提高音乐欣赏能力,并通过音乐的熏陶形成良好的气质。

#### 参考文献:

- [1]何忠辉.论唱歌教学中的情感教育[J].郴州师范高等专科学校学报,2013(3).
- [2]王楠楠.论我国高中音乐教育的现状与发展.文学教育,2013,01.

