

针对 3+2 分段教学培养模式的几点思考

◆张虹

(湖北省武汉机电工程学校 430000)

摘要:做好 3+2 分段教学培养模式,有利于增强职业教育的吸引力,形成适应经济发展、体现终身教育理念的现代职业教育体系。文章在对 3+2 中高职分段教学培养模式在实际运行中出现的问题进行了分析,在此基础上提出如何使其更好运行的对策和方法,期望构建理想的 3+2 分段教学培养模式,对职业教育理论和实践的发展有一定的促进作用。

关键词:3+2 分段教学模式;中高职衔接;课程

一、3+2 分段人才培养模式的必要性

随着经济的发展和产业的升级,企业对生产一线从业人员的技能水平提出了更高的要求。企业需要的更多的是能手而不是熟手,是技师而不是技工,对此,教育部提出“用高等职业教育牵动中等职业教育,并最终实现中高职协调发展”的要求。此外,随着产业的升级,中职毕业生已满足不了企业的需要,因此中职毕业生的就业就出现了困难。又由于国家

二、3+2 分段培养模式在实际运行中的情况

中高职的部分专业课程存在分层不清、教学重复的问题。由于达成 3+2 教学培养模式,中高职专业的必定是一致或相似的。那么,在中职和高职阶段必定有很多相近的专业课程教学。这样学生在中职学了一遍,进入高职后又“回炉”一遍,这不论是对学生的学还是老师的教,都产生了一定消极影响。学生觉得中职学的东西,到了高职有炒一遍“现饭”,没意思;老师觉得学生的学校积极性不高,起点程度不一,打乱了教学节奏,影响了教学效果。这样不仅造成了教学资源的浪费,也让“3+2”这一培养模式陷入尴尬,无法达到联合培养人才的目标。我们要加强中高职衔接课程体系研究,分清层次,理清侧重,避免重复,消除缺失。

3+2 分段培养模式下的课堂教学效果不高,原因除了中职向高职过渡中学生的不适应外,另一个就是老师的执教能力存在着一定的问题,在教学中,其具体的指导价值受限,学生因为从老师处得到的指导效果弱,所以整体的学习效果会出现下降。

三、如何更好的运行 3+2 分段培养模式

1. 建立机制,保障运行

学校专门设立 3+2 升学指导办公室,对 3+2 人才培养模式中的中高职教育发展进行统筹管理,科学规划。由该部门牵头,各教学专业部负责具体工作开展。中高职实行组织机构、人才培养方案、招生录取、教学管理、教学质量监控、学生管理、师资队伍、实训基地等方面的对接,制定“3+2”教育教学运行管理制度及规程,规范教学运行的各环节。通过 3+2 的人才培养方案,对中高职应该担任的教学任务进行明确,合理的安排与规划教学内容,降低中高职专业教学内容重复问题。根据两校实际情况合理设置升学与淘汰比例。

2. 做好中高职人才培养模式的对接

对于同样的职业或专业,中高职课程接一方面要考虑培养目标的层次不同,另一方面要考虑到一部分学生如果要进入高等职业学校学习应该具备的知识和技能。那么这需要课程和体系的设置体现。理清和明确“3”(中职)和“2”(高职)这两个阶段的培养目标,是构建中高职衔接人才培养方案的关键。因此,针对中高职不同的职业教育教学阶段,明确中职、高职两个阶段培养目标上的递进、延展和衔接的关系,保证学生在中、高职两个学习阶段都能获得相应的学习能力和职业发展能力。

我校的“3+2”是计算机平面设计专业和高职的广告设计专业进行分段培养,中职阶段培养“艺术匠人”,要将培养重点放在职业基本素质方面,在知识和能力的培养方面,要注重基础知识的学习,以及基本能力的培养。具体的培养目标是具有良好思想品德和职业道德,掌握必备的基础理论,具有素描绘画、色彩、艺术构成能力,和绘图设计软件熟练掌握应用的能力。高职阶段培养“艺术设计师”,要在中职阶段的基础上侧重于素质、知识、技术和能力等方面的进一步提升。具体培养目标是具有良好思想

品德和职业道德,掌握扎实的专业理论知识,具备海报设计、包装创作、广告创意设计、品牌形象设计等能力。

在我们 3+2 教学模式培养中,中职和高职都有 Photoshop 图像处理课程和平面设计课程。而 Photoshop 软件的基本技术和使用,是中等职业教百教学的层次,而如何用 Photoshop 进行平面设计就是高等职业教育主要解决的问题。相同的专业或者相同的课程,中职和高职教学侧重点和求是不同的,层次是不同的。中职是解决的操作的技能,高职解决的是设计的技能,当然中职可以拓展到设计创作层次,但不可花费太多的教学时间,同时也会受到学生认知能力的限,而高职的课程主要是在平面构成和平面设计上,高职无需在软件的操作使用上花太多的时间,让学生将时间到更多的高技术的课程学习和高技能的训练上。

3. 做好课程设置

关于 3+2 教学模式的课程设计,我们在满足国家标准的课程的基础上做了一部分调整:为区别于就业,我们加大了文化素养课程的课时量,同时注重职业规划、职业道德、职业素养、职业安全教育;为区别于技能高考,我们对文化素养课程教学计划进行了细化,语文学科加强了书法、应用文、阅读与欣赏等层面上的教学力度,英语更加注重实际应用,从阅读教学入手,提高学生单词量与阅读能力。专业实践课结合我校就业与技能高考的实践项目,筛选了更加具有针对性的内容进行实训教学,难易适中。中高职衔接课程体系,我们中职阶段更加注重基础的牢固和可持续发展的可能性。

4. 做好师资队伍培养

教学人员的专业化也是 3+2 教学模式培养中,中高职教学需要关注的问题。所谓的教师人员专业化主要指两方面:第一是教师需要对 3+2 分段教学模式有清晰的认识,因为 3+2 分段不仅有中职教学内容,更有高职教学内容,所以老师在理念上需要有对两种职业教育的清晰认识,只有认识到位,在具体教学中,老师的教学侧重点才会更加科学。第二是老师的实践能力要有专业性。从教学实际来看,中高职的教学需要培养学生由弱变强的实践能力,所以越往后的教学,学生的实践课程会越多,专业性也会越强,这需要专业的老师做好指导,因此教师队伍水平的高低会影响具体教学基于这方面的考虑,需要对教师队伍当中老师的实践水平做具体的考核和培养。

四、结束语

实施“3+2”分段培养教学模式是加快建设现代职业教育的重要举措,这一实施的健康发展是我们的重大责任。我们要搞好“3+2”分段培养教学工作,要以高度负责的态度,针对实际问题,找到解决办法,做好“3+2”分段培养教学的基础工作,狠抓落实,提高培养质量,为学生具有继续学习深造的能力作出自己的努力,为国家培养应用型高级技能人才做出自己应有的贡献。

参考文献:

- [1]陈瑶.中、高、本“一体化”课程改革研究——以工业美术类专业为例[J].浙江工贸职业技术学院学报,2012(01).
- [2]朱学梅.我国中职与高职衔接研究述评[J].职业技术教育,2011(7).
- [3]魏敏.中、高职课程衔接模式探讨[J].教育通讯,2004(10).

