

“活”策略,“趣”成长

——主题背景下幼儿园趣味美术活动的策略研究

◆丁利娟

(湖南省株洲市天元区七彩童年幼稚园 412000)

摘要:主题背景下的趣味美术是在主题背景为主要切口,以主题引发的活动内容,再综合了对美术要素的认知以及对作品的情感初步体会,它的目标是以认知和情感并重。主题下的趣味美术活动给了幼儿更多可以扩展的思维和想象的空间,对幼儿综合能力的发展具有重要意义,因此本文对教师如何开展主题式的幼儿园趣味美术活动进行了简单探讨。

关键词:幼儿园;主题;趣味美术

一、主题下趣味美术活动开展必要性

传统的幼儿美术教学活动中,教师往往太过注重于幼儿的技能的培养,失去了幼儿喜爱的趣味性、游戏化,让原本幼儿喜爱的美术活动变成了枯燥、乏味的活动,才使得很多幼儿对美术活动不感兴趣;还有的幼儿在教师示范画后画出来的画都是千篇一律的,很多交上来的作品都是没有个性、缺乏创新和想象的成份。这样的现象已经被大多教师发现,并寻求幼儿美术教育的突破。

主题下的趣味美术活动通过一个相应的主题作为背景,可以从幼儿实际生活经验出发,如加入了气候主题、环境主题、节日主题等,通过富有创意和趣味的教学活动来激发幼儿的创造性思维,培养幼儿美术创造力和活动积极性的有效途径。其实,趣味美术活动本身是一种创造性的活动,而主题下的趣味美术就给了幼儿更多可以扩展的思维和想象的空间,在这个活动中,需要儿童的想象和创造。美术作品的魅力就在于其充满丰富甚至离奇的想象力。改变传统教学模式,让幼儿对美术活动更加的感兴趣、更有欲望。

因此我提出了在主题背景下开展幼儿园趣味美术活动,以趣味美术为主,有利于激发幼儿兴趣与需求,发展幼儿的能力,并且在以主题背景下开展的一系列趣味的主题内容,利用多种形式的教学方式,促进幼儿创造思维的发展。

二、选择主题背景下趣味美术活动的内容

在选择主题的过程中发现趣味的主题比较让幼儿感兴趣,贴近生活的主题更加让幼儿利于创作,因此对主题的内容尽量选的都是幼儿喜欢的主题。

1、挖掘原有课程主题,突显趣味

主题性的美术活动更加注重幼儿对主题的亲身实践,由传统封闭式课堂转向开放是课堂,让幼儿走出教室,走向自然与社会,通过自身的体验和感悟获得感性认知,从而将理解转化为绘画作品,从而凸显了美术活动的趣味性。如主题活动《大自然的语言》中,让幼儿观察大自然中的不同景色和现象,有时候早上有雾,他们就会说原来是淘气的雾宝宝来了。在美术活动《太阳》中,让幼儿先谈话再去观察太阳照到了哪些地方?随着主题中的内容是幼儿比较熟悉的、贴近生活的,绘画起来也比较容易,利于创作。

2.融入生活化的主题,利于创作

(1)气候主题生活化

贴近幼儿的除了幼儿熟悉的,还有就是气候,气候引发的主题有春夏秋冬,我们在每个季节中对幼儿进行教育,让他们在观察中了解春夏秋冬的主题也是别有一番风味的。如春天到了,可以带幼儿去户外寻找春姑娘,在寻找的过程中一下就发现了春天的足迹。秋天季节来时,可以让幼儿在幼儿园来观察落叶落下来的过程等等。

(2)环境主题生活化

这里的自然环境指的就是幼儿对身边环境的认识,像幼儿最熟悉的自己的小区,可以在逛过自己的小区后画画我美丽的家园;也可以是我们的酒吧街、神龙城、沿江风光带等,这些都是幼儿最熟悉的,最贴近他们生活的,创作起来最能表现。

3.结合生成性的主题,勇于创作

在幼儿创作的过程中,有时候就会发现幼儿对别事物感兴趣的时候,教师可以针对幼儿的兴趣,生成性的能发出新的主题内容来让幼儿创造。如带领幼儿去户外观察蝴蝶后并画出来时,但很多幼儿观察蝴蝶不感兴趣,而对扑蝶兴趣浓厚时,可以尝试改变原来的主题,换成幼儿喜爱的,如可以设计成活动《飞行的蝴蝶》这样活动更加有趣,幼儿也会创造出不一样的画面内容。

三、探究主题背景下趣味美术活动的策略

通过主题背景下的趣味美术实践活动,我们以生活经验为基础、学着趣味的美术材料、以多种形式的教学方法来让幼儿可以无限的进行创作,并且挖掘一些幼儿比较熟悉的主题节日教育内容。以此来丰富幼儿认知、体验美感、提高能力。

1.把握主题性趣味美术活动的开展时间

幼儿美术活动不必局限于课堂活动中,我们应该重视主题活动开展的时机与场合,将趣味美术融入到一日主题活动中,这样才能帮助幼儿促进情感、态度、能力等方面的发展。

在日常活动中教师经常在教室里完成的比较多,但是出去观察再创作的比较少。像主题画《春天》,在幼儿对春天陌生时,很多幼儿是不能将春天画下来的,那怎么做呢?可以指导幼儿结合树叶、天气、穿衣、春天的植物、春天小朋友的活动等特色,画出春天的主题画,带领去户外玩,让幼儿一点一点地积累自己对春天的所见所闻,并让幼儿把自己的所见所闻说给老师和同伴听,也可以结合一些比较趣味的材料作画,这样,幼儿既不感到陌生,画面又丰富生动。所以说美术的表达表现无处不在,这样让美术活动更好的融入了幼儿的日常生活与学习中。游戏是幼儿的生命,一日活动中游戏是贯穿于始终的主要活动。

2.选择趣味美术材料,引起兴趣

平时的美术活动中除了使用纸就是蜡笔,美术活动材料过于单一,很难引起幼儿对美术的欲望。趣味的美术材料包括了美术材料中的笔类、纸类等,丰富多彩的工具和材料,更能提高幼儿对美术的兴趣,增强画面的艺术效果,也为发挥幼儿的艺术创造提供了物质条件。

工具	笔类	纸类	颜料	其他
例举	如蜡笔、彩色铅笔、油画笔、水彩笔、毛笔、刮画笔……	如报纸、铅画纸、卡纸、毛边纸、宣纸、砂画纸、刮画纸、卡美纸……	如水粉色、水彩色和墨汁……	如瓶盖、棉签、纸盘等生活中的材料

3.利用多种教学形式,无限创作

(1)趣味导学,激发欲望

有趣的教学导入能激发幼儿的兴趣与探索的欲望,能让幼儿在美术活动中能愉快的投入到动中,如:游戏式、生活情境式、音乐渲染式、绘本故事式等。

探究形式	形式概括
游戏式	这种方式比较符合孩子的天性,让幼儿在画中玩,玩中学,为幼儿创设出一个宽松、自由、安全的氛围和心理环境。
音乐渲染式	以音乐渲染式的方法,更容易把幼儿带到特定的情境中,音乐渲染气氛起到了画龙点睛的作用。
绘本故事式	绘本故事中的很多情节、优美的画面为幼儿的美术活动提供了引人入胜的情景,让幼儿随着情节的变化推进,把美术活动的要求、技能等自然融入其中,从而在创作的过程中能大胆地表现。

(2) 结合主题, 自由创作

①多形式的创作

在主题背景下的美术活动中可以鼓励幼儿自由选择表现形式, 如蜡笔画、刮画等, 让孩子在自由的空间内自由选择, 让他们尽情动手发挥想象力进行创造活动。在老师的启发下, 孩子们自由选择表现形式, 有的孩子用报纸拓印, 有的用刮画表现、有的以线描的形式呈现……

②材料中的创作

在美术活动中教师可以有目的、有意识地投放许多材料, 允许幼儿根据自己的想法自由选择作画材料大胆地表现和创作, 自由选择材料给了孩子们创作的灵感和表现的空间, 鼓励幼儿大胆地表现与创造, 画出来的效果会更加的好, 活动也变得有趣!

③想象后的创作

幼儿学画可以给幼儿自由, 还幼儿童真, 多给他们一些想象的空间和构思的时间, 再构思出自己的画面内容后开始创作, 这样顺其自然地引领他们从眼中的世界走向心中的世界, 就会开发出幼儿的创造潜能。

结语:

传统的美术活动, 教师习惯把重点放在培养幼儿的绘画技巧, 忽视了幼儿整体素质, 如情感、智力、审美心理素质等培养, 而主题背景下的趣味美术活动具有多元发展的目标和活动过程, 为幼儿的全面发展提供了更大的可能, 尤其有利于幼儿艺术创作兴趣的发展和创意思维的发挥。因此, 教师要重视主题背景下趣味美术活动的创设与开展, 让幼儿在同样的艺术学习时间里获得更大的发展。

参考文献:

- [1]李起富.《指南》背景下小班幼儿主题美术活动的选择与实施[J].小学科学(教师版), 2015(11):154-154.
- [2]黄丽君. 幼儿主题美术活动的艺术化实施[J].小学科学(教师版), 2015(4):163-163.
- [3]孙瑛. 主题背景下的幼儿美术活动(八) 利用生活化材料感受幼儿创意之美[J].早期教育(美术版), 2012(10): 26-29.
- [4]孔起英, 王绪兰. 幼儿园主题式美术教育活动[M]. 南京师范大学出版社, 2006.

