

基于核心素养下的高中美术课教学探究

◆董志锦

(新疆塔城地区第一高级中学 834700)

摘要:随着新课改的深入发展,培养学生的核心素养逐渐成为各个学科教学和研究的重点。高中美术作为培养学生审美能力和鉴赏能力的重要途径,对提高学生的综合素质具有重要的意义和作用。那么,如何在高中美术教学中培养学生的核心素养呢?这是本文重点研究和讨论的问题。

关键词:核心素养;高中美术;教学策略

引言:

近年来,随着教育体制的不断革新,“核心素养”已经成为教育领域中最常见的教学要求。核心素养是指学生对于每一门学科应该具备的能力和品格,培养学生不同内容的核心素养有助于学生掌握全面的知识体系,促进学生创造性思维的发展,最终实现学生的全面发展。高中美术是培养学生审美能力和鉴赏能力的有效手段,在高中美术教学中,教师应该采取有效的教学手段,不断培养学生的审美素养,从而提高学生的欣赏水平和鉴赏能力。本文通过对高中美术教学进行调研,结合笔者的教学经验,提出了基于核心素养下的高中美术教学的有效策略,旨在提高学生的审美素养,促进学生的全面发展。

一、采取创新型的教学手段,全面提高学生的核心素养

1、转变传统的教学模式,激发学生的学习兴趣

传统的高中美术教学更加注重教师的主导作用,忽视了对学生兴趣的培养,久而久之,很容易使学生产生厌烦的心理和无聊的情绪。为了转变这一教学模式,教师必须要突出学生的主体地位,根据学生的兴趣爱好设置教学模块,在教学模块中不断渗透核心素养的观念,从而培养学生各方面的能力和品质。例如,在学习“现代人物画”时,教师可以为学生展示林墉的作品,通过林墉笔下栩栩如生的人物形象,让学生产生学习美术的兴趣,教师可以将学生分为小组进行讨论,为学生提供一个快乐、自由的学习环境,从而提高学生的积极性,培养学生的审美能力和鉴赏能力。在欣赏完毕后,教师可以为学生提供创作的时间和空间,确保学生能够学以致用,让学生根据所学知识进行绘画,从而巩固学生掌握的美术表达方法。

2、创设真实的教学情境,提高学生的理解能力

丰富教学活动,促进学生美术素养的培养在进行美术教育的过程中,设计教学活动时,应该充分利用现代信息技术以及数字化媒体挖掘大量的教学资源,让学生从不同的角度来体验美术艺术,提高教学效率,网络的发展为美术教育教学的发展提供了良好的契机,使用图片、视频、声音等多种媒体,让学生从不同的角度体验美术的魅力,让学生对美术的学习产生浓厚的兴趣,主动利用现代计算机技术培养自身的艺术素养。[1]在高中美术的学习中,要让学生产生学习的兴趣和积极性,利用各种方法创设良好的学习情景,举一些生活中长见的运用这种原理的事物使学生能够更好地理解,激发学生学习的兴趣。例如,在赏析“宫殿建筑”时,教师可以利用多媒体技术为学生播放国内外著名的宫殿建筑,比如故宫、大明宫等,让学生通过真实的图片和视频体会宫殿建筑的宏伟和神圣,引发学生的情感共鸣,从而激发学生的爱国情怀。

3、优化评价体系,帮助学生树立学习美术的信心

科学的评价方式时培养学生核心素养的关键环节,也是培养学生学习美术自信心的有效途径。这就要求教师要健全评价体系,优化评价方式,建立良好的教学评价机制。实际上,我们了解到,不管是小学生还是中学生,都希望能够在老师那儿得到肯定,得到赞赏,对于学习美术的高中生也是非常重要的,这是他们非常重视的一点,所以,教师一定要及时给与一个评价,它起着不可低估的调节作用。[2]教师可以通过评价,把学生对其

行为的认识及时地反馈给学生,让学生在老师的积极回应中建立自信,这有助于他们反思和调整自己的学习过程。评价可以使生认识到自己学习方法中的不足,寻找到更加适合自己的学习方式,从而有助于帮助他们学习美术。例如,教师在对学生的画作进行评价时,可以通过多个方面进行科学的评价,比如“你使用的色彩很丰富!”“你画的人物栩栩如生,就像真实的人一样!”“你的表现手法很独特,体现的情感很深刻!”等等,通过多样化的评价方式培养学生学习的信心,从而提高学生的审美素养。

4、注重情感教学,丰富学生的精神世界

美术的教学过程,是学生通过艺术的形式感受世界的过程,是学生情感的一种表现形式。教师通过情感教育,让学生在学习的过程中,体会到关怀和爱护,促进他们释放更多的情感能量,从而提高他们学习的积极性与主动性。艺术来源于生活而高于生活,许多艺术的创作来源都与我们的生活密不可分。高中美术教师通过情感教育,让学生有机会接触大自然,让他们的创作更贴近生活,能使他们更好的宣泄内心的情感。正确的情感引导可以使生更好的理解艺术作品,能够帮助学生感受作品隐藏的深意和内涵。情感教育在高中美术教学中的作用是显著的,它不仅引导学生通过现象看本质,还丰富了学生的想象力,促进学生对传统文化的向往,加深了学生对作品的深层次理解和掌握,对提高学生的审美能力和创作能力提供了有利的保障。例如,在欣赏著名画家约翰·康斯特勃尔田园风景画的代表作《干草车》时,有限的语言不能完全将作者的情感表现出来,美术教师可以带领学生到户外的乡间田野,亲自感受一下乡间的平淡和温和的生活气息,静静流淌的河水、乡间响亮的狗吠声、颇具特色的乡间小屋都会使学生陷入作者的情感世界里,让他们在感受乡间的宁静之余,也丰富了情感世界的认知,为以后的创作提供更多的想法和构思。

二、开展丰富的实践活动,提高学生的实践能力和创造能力

高中生美术教学不能仅仅在课堂之内,而是要结合丰富的课外活动,美术教学是对学生的精神、人格、素质等不同方面的提高和培养。丰富的实践活动不仅能够激发学生的学习兴趣,而且对提高学生的实践能力和创造能力具有重要的意义。教师在这个过程中必须要为学生的学习提供一个良好的学习环境,积极鼓励学生多观赏美术作品,全面提高学生的审美素养。在高中阶段,学生课外学习美术课程的时间并不是很多,因此自然就会缩短学生对美术学习的时间,课外活动的拓展就要在一定的练习、思考的基础上,教师可以开展一系列的交流和探索的活动,促进学生综合素质的提升。我们知道,丰富多彩的课外学习活动能够极大地提高学生对美术学习的兴趣,教师应该鼓励学生参加学校的美术类社团、校园艺术文化节等,让学生有大量的实践机会,促进学生艺术应用,提高自己的学科素养。

三、结语

综上所述,培养学生美术素养对于高中生的全面发展具有重要的作用,教师要从课堂教学和课余活动两个方面全面提高学生的核心素养。教师作为美术教学的主导者,要积极发挥引导作用,激发学生的学习兴趣,丰富学生的学习内容,帮助学生树立学习美术的信心,从而构建良好的师生关系。此外,还要注重实践活动的开展,利用丰富的实践活动提高学生的积极性和主动性,促使学生自主参与美术教学,从而提高学生的核心素养,促进学生综合素质的不断提升。

参考文献:

- [1]尹少淳.文化·核心素养·美术教育——围绕核心素养的思考[J].教育导刊,2015(09).
- [2]李冬梅.聚焦美术的核心素养与绿色教育[J].新课程(中),2015(07).