

浅谈音乐在幼儿教育中的应用

◆黄芯苗

(浙江省温州市第一幼儿园 325000)

摘要:本文首先在探讨音乐与幼儿教育之间的关系,然后分析了音乐如何在幼儿教育中具体应用,最后讨论了音乐在幼儿教育中的需注意的几个问题。借本文的研究抛砖引玉,希望能够有效促进幼儿音乐教育的研究。

关键词:音乐;应用价值;幼儿教育

引言:音乐在现在生活中,不仅能陶冶人们的心灵,而且是人们情绪表达的有效方式,在人们生活中具有重要作用。音乐在幼儿教育中的应用越来越普遍,因其对幼儿成长过程中具有重大的影响,也到得更多人的关注。音乐在幼儿教育中的大量渗透,不仅可以熏陶幼儿培养良好的审美情趣,还可以进而促进幼儿多方面、全身心的发展。因此,研究音乐在幼儿教育中的应用,具有重要的现实意义。

一、音乐对幼儿的影响

(一)促进幼儿听觉能力的开发

幼儿时期听觉能力已经得到了良好的发展。初步具备了一定的听觉专注和辨别能力。科学研究发现,3到7岁的幼儿是形成固定听觉能力的关键时期,这一时期让幼儿接受有效的培训和持续性的练习,对幼儿听觉能力的发展有巨大的益处。

(二)促进幼儿审美情操的培养

节奏鲜明,韵律柔和优美的音乐会让幼儿会产生内心的共鸣。鉴于这个特点,教师可以把音乐渗透到幼儿的审美教育中。如:在教师播放《采茶》时,歌曲明快动感的节奏,会带动幼儿和着节拍拍手或者蹦蹦跳跳,逐步融入到音乐氛围中。在歌曲的不断循环中,幼儿能够通过感知体验,充分感受音乐的美,激发对音乐美的表演欲望。教师可以借机,引导鼓励幼儿自由创编采茶动作及采茶儿歌,通过音乐表演,不仅可以培养幼儿活泼向上的欢乐情绪,使幼儿充分体验积极主动的生活态度,还可以潜移默化地培养幼儿积极健康的审美情操,有利于幼儿社会性的发展。

(三)促进幼儿的合作能力

在对幼儿进行音乐教育的过程中,也有利培养幼儿的合作能力。比如在《三个和尚》的合唱中,在教师的充分指导下,幼儿开始通过歌唱和舞蹈相配合的方式进行演练,在完成活动的过程中,通过不断的纠正,实现幼儿和同伴之间的相互配合,使幼儿能够充分理解感受团结合作的重要性,逐渐培养发展幼儿的合作能力。

二、音乐在幼儿教育中的应用

(一)音乐课堂的应用

音乐感受能力是审美感受的一种特殊能力。培养幼儿对音乐的感受力,就要求幼儿深入到音乐课堂中,体验和理解音乐的内容,通过对音响的感知,获得相应的情感体验。在幼儿的音乐教育中,大体可分为两个方面进行。

1.加强幼儿音乐听觉的训练

在幼儿音乐学习的入门阶段,注重培养幼儿听的艺术。音乐的听觉训练,是在动态中完成得。所以在对幼儿音乐教育的基础练习中,首先要加强幼儿耳朵的感知能力。参加训练的幼儿先专注地听,大体感知音乐的整体节奏和所要表达的基本情绪内容,这是做好音乐学习的前提。在幼儿对音乐的过程中,教师要鼓励幼儿大胆发言,表达出自己体验到的真实感受。

2.幼儿的音乐听觉注意力和记忆力的培养

大班幼儿的音乐注意力和记忆力已经得到了初步发展,他们也具有一定的音乐素质,在此基础上,注意培养幼儿良好的倾听音乐的习惯和表达音乐的习惯,对幼儿的发展至关重要。这就要求教师在课堂设置中,首先要给幼儿清楚明确清乐曲大意,然后结合进行富有感染力的表现,充分调动幼儿的学习情趣,激发幼儿持久维持注意力。教师以反复演奏的形式,加深幼儿听觉对音乐的直接感受,在记忆中留下乐曲的初步印象。

3.音乐情感的培养

多样的音乐表现形式,对幼儿的学习要求也不一样。音乐的表现手段越复杂,对幼儿的听辨和记忆能力的要求越高。在不断

提升幼儿音乐听辨力和记忆力的同时,也有助于激发幼儿丰富的想象和联想。如《春天在哪里》实际课堂展开时,幼儿们分小组选择不同的方式,学习这首歌曲,不仅能让幼儿充分发挥抽象的思维活动和审美,还能让幼儿体验自主学习的乐趣和成就感,有利于幼儿音乐情感的培养。

(二)幼儿语言中的多种应用

当前,在幼儿音乐教育中,幼儿教师通常采用音乐与语言相结合的具体形式,如听音乐讲故事、配乐唱歌谣等。音乐节奏的合理借用,可以很快把幼儿引入儿歌学习氛围中,收效十分显著。

如《快乐的小兔》中,让幼儿结合图谱用自己的语言编排歌词内容,并且学唱歌曲。在老师的引导下,幼儿能够清楚故事的主要情节。对幼儿来说,发挥想象力,编排故事内容,这个情理之中能够做到即可。这样的语言活动的进行,不仅有利于幼儿音乐学习中节奏感的渗透,还能够赋予原本难度较大的创编活动充满了乐趣。幼儿在活动过程中,始终保持着快乐的状态,使教育活动的目标也得到了全面的落实。

(三)与体育活动的有效结合

幼儿园体育活动中,往往与音乐相结合。根据体育活动的进程和实际需要,教师巧妙地运用音乐,使音乐的节奏与活动的节奏、幼儿情绪节奏相协调,将会受到事半功倍的教学效果。

体育活动开始时,用好音乐,不仅能使幼儿充分的活动开身体,还能迅速将幼儿引入活动到体育活动的情境之中。在活动开展过程中使用音乐,可以激发幼儿在活动中有更好的表现。音乐与体育活动的有效结合,不仅可以使幼儿的身体素质得到提高,还可以提升幼儿参与体育活动的兴趣,使幼儿在音乐方面的表现力和节奏感等都获得提高。

(四)音乐与其它学科的结合

在幼儿其它学科的学习中,适时渲染和渗透音乐教育作用,也能够为教育活动注入大量的活力和生机。如教师在进行讲授童话故事时,在充分渲染故事情节的前提下,选一首同故事内容相匹配的音乐作为背景,使音乐和教师的语言相互衬托,能增加故事的感染力,深深吸引幼儿的注意力。通过童话故事的熏陶和音乐的感染,幼儿的心灵也会得到陶冶,会产生良好的教学效果。

三、在幼儿音乐教育应注意的几个方面

(一)教师要树立科学的音乐教育观

当前的幼儿教育中,音乐教育已经无处不在,音乐教育的良好效果也得到了不同程度的展现。

(二)制定循序渐进的教育计划

要完成好音乐教学这一系统工程,幼儿教师需要不仅要有清晰的教学目标,还需要结合幼儿听觉发育和记忆理解能力等动态变化的特点,制定循序渐进的教育计划,在幼儿园活动中潜移默化地渗透对幼儿的音乐教育。

(三)注重合理的教学环境布置

良好的教室环境的布置,有助于教学目的的实现。幼儿的对现实实物的感受,仍然以直观感受为主。教师可以充分利用预设的教室环境,让幼儿预先形成充分的视觉感受。

四、结语

音乐是人类智慧的凝聚,在幼儿的成长过程中具有巨大的影响力。在幼儿教育中运用音乐,不仅可以使幼儿得到美的体会,还可以启迪幼儿治理的开发,以及各方面能力的发展,是实现幼儿们的身心健康的有效途径。音乐在幼儿教育中的应用研究,值得当下每一位同仁思考。

参考文献:

- [1]王懿颖.《学前儿童音乐教育》.北京师范大学出版社.2010.
- [2]高雅琴.《浅谈音乐教育对幼儿成长发育的促进作用》.青年文学家.2011.
- [3]吴晓莉.《浅谈音乐教育在学前教育专业中的应用及发展》.华章.教学探索.2011(11).
- [4]张爱民.《谈音乐教学思维创新与应用大舞台》.2011(03).