

初中美术教学中存在的问题及对策

◆于航

(辽宁省葫芦岛市连山区第六初级中学 125100)

摘要:随着我国社会经济的不断发展进步及当前教育制度模式的不断完善,初中美术教育逐渐开始受到人们的关注和重视。美术作为一门艺术性极强的学术学科,对培养学生形成良好的审美观念及审美意识有着重要的促进作用。同时,还有利于学生在进行美术学习的过程当中培养及形成良好的创造及创新能力,促使学生在学习与成长的过程当中,提高美术成绩,进而推动我国教育制度模式健康发展。当前,我国美术教学中仍然存在许多问题需要解决,下面我们便对当下我国初中美术教学中存在的问题进行相关探讨,并提出相应的应对措施,希望通过此文能够为提高我国当代初中美术教学提供一些帮助。

关键词:初中;美术;教学;问题;对策

美术教学是我国教育制度中重要的教学组成部分,其主要教学目的就是为发掘及培养初中学生的审美意识及审美理念,通过美术教学,有利于培养学生形成良好的审美意识,提高学生的审美水平,随着当代社会经济及文化市场的不断发展,人们对培养美术特长及兴趣爱好的重要性也逐渐加强,市场之中各类美术培训班以及特长班也逐渐兴起,更好的促进了我国美术学术的多元化发展,同时也刺激了学校,改变了学校固有的传统的美术教学教育方式,从而能够更好的促进我国初中学生提高美术学习能力,实现德智体美全面发展。

一、我国初中美术教学中存在的相关问题

现阶段,我国初中美术教育由于受到传统教育模式的深刻影响,导致发展进程相对缓慢。当下,其面临的发展问题也相对较多,其中就包括传统教育思想导致的对美术课程的不够重视,学生对美术课程学习兴趣冷淡以及美术课程教学模式及教学方式单一等。总之,加强初中学生的美术课程教育教学之路仍然任重而道远。

二、改善我国初中美术教学教育现状的有关策略

(一)学校要不断加强对美术课程教学的重视力度,传统的教育模式及教育理念使得我国教育制度及学校等教育机构一直都在强调加强对数理化学等专业文化课程知识的学习,而美术、音乐等相关课程被一认为是无关紧要的课程,从而导致学校及学生都忽略了美术课程教学及学习的重要性,使得长期以来,我国美术课程都处于冷门课程的状态,严重阻碍了我国美术文化的发展及进步。随着我国教育教学制度的不断改革及完善,人们逐渐意识到美术课程及学习的重要性,从而使得美术课程逐步成为我国初中教育教学过程当中的一门重要课程。要想实现美术课程的课堂价值,提高我国初中学生美术课程成绩,首先就要求学校及美术老师不断加强对美术课程教学的重视力度,从而才能够更好的为美术课程教学起到有利的促进作用。老师是学生成长学习过程中的指路明灯,初中学生往往都处于学习意识及思想意识都尚未成熟的关键时期,因此,更加需要通过老师的教学及指导来不断培养学生的学习能力及审美意识。因此,学校及老师应当首先加强对美术课程的重要性认识,只有老师明确意识到了美术课程教学的重要影响,才能够更好的提高学生对于美术课程的学习兴趣,进而引导学生更好的进行美术课程学习,提高学生美术成绩。

(二)建立及培养学生形成良好的美术学习兴趣

传统的教学模式影响之下,我国美术课程教学得不到足够的重视,从而相应的美术课程教学方式也就十分的单一。在很长的一段时间里,学校就学生对美术课程的理解都存在偏差,将美术课程这门所谓的副科置于可有可无的地位,从而导致学生对美术课程学习的积极性逐渐衰减,进而失去了美术学习兴趣。因此,要想实现新时代背景下,我国初中美术课程教学教育的进一步发展,学校及老师就应当加强重视对学生美术学习兴趣的不断培养,通过变更课堂教学模式,采取多元化的课堂教学方式等加强美术课堂的趣味性,同时加强和学生之间的互动交流,从而发掘及激发学生的美术学习兴趣。例如,让学生来描绘星空的图画,

绘画的过程当中,通过引导学生去抬头观察星空,并充分发挥学生的创造力及想象能力,鼓励学生大胆的展开天马行空的想象,并将学生眼中及想象的画面描绘出来。就会发现,每个学生眼中都有不同的美的世界,从而在让学生感受到大自然的美的同时,还有助于提高学生的学习兴趣,培养学生形成良好的审美理念。

(三)加强创新美术课堂教学教育模式

随着我国信息化技术的不断发展进步以及网络应用的广泛普及,人们的社会生活及学习生活都发生了巨大的改变,人们开始逐渐趋向于通过计算机网络的现代化多媒体设备来进行相关知识的学习。初中美术教学课程亦是如此,传统的美术教学教育模式都是由老师进行单一的理论教学以及简单的教导学生对教材及课本进行画面的临摹,这种教育方式促使学生在美术课程的学习过程当中感到枯燥和乏味,从而慢慢失去了学习的耐心。因此,要想提高美术课程教学教育课堂效率,学校及老师就要加强创新美术课堂教学教育模式,通过新的教学设备及教学方式来提高学生的美术学习能力及美术鉴赏能力。比如,在进行美术课程的教学教育过程当中,老师可以充分利用网络设备及现代化多媒体设备等让学生更加生动形象的对所要描绘的小鸟的样子进行感知,从而利于学生创作出更加满意的美术作品,促进学生提高美术学习能力,提升美术课堂效率。

三、结束语

综上所述,当前我国初中美术教育教学仍存在许多问题,需要通过各种方法进一步去改善。因此学校及老师在对初中学生进行美术教育的过程当中应当不断提高自身对美术课程的重视力度及重要性认识,从而引导激发学生对美术课程的学习兴趣,通过不断加强创新美术课堂教学教育模式,为我国初中学生进行美术学习提供更加有利的教学帮助,促进学生形成良好的美术学习能力及学习技巧,利于学生德智体美全面发展。

参考文献:

- [1]王明仁.初中美术教学当中存在的问题与对策分析[J].考试周刊,2017(73):170.
- [2]熊丽娟.浅谈当前初中美术教育的现状与对策分析[J].好家长,2017(30):231.
- [3]许浩,刘栋.初中美术课堂教学中存在的问题及对策[J].中国校外教育,2017(13):111-112.

