

# 小学语文教学五多

◆樊代芳

(山西省乡宁县西交口乡中心学校)

摘要:语文是一门语言应用艺术,对于语言来说,听说读写,样样不能落下。有些小学生在人前不敢多言,人多时更是不敢说话,这样对于语文的学习是很不利的。如何利用好课堂时间,更多的尊重学生主体,让他们更多听说读写是教师组织课堂应该思考的。

关键词:朗读;口语;思维;实践

语文是一门语言应用艺术,对于语言来说,听说读写,样样不能落下。有些小学生在人前不敢多言,人多时更是不敢说话,这样对于语文的学习是很不利的。如何利用好课堂时间,更多的尊重学生主体,让他们更多听说读写是教师组织课堂应该思考的。

1.多读。以往的语文教学重视讲,而忽视学生的“读”,一篇课文的理解、体会大多是靠老师讲出来的,学生读得太少,自己理解体会的太累,影响学生能力的提升。朗读应贯穿于整个语文教学中,在教学中必须采用多种方法,加强朗读指导,让学生在阅读实践中逐步学会独立思考学会读书。以读促听,以读促说,以读促写,使学生的能力得以提升。可以采取多种形式的读法:整体概读、设疑自读、感悟品读、小组议读、回归练读、领读、个别读、分角色读、快速读、竞赛读、乐朗读等,至于一堂课选取什么方法指导朗读,应根据学生学习情况、课文特点而定。同时要指导学生大量阅读。不仅要做到读的篇章多,而且要做到读的遍数多,甚至达到熟读成诵的结果。阅读优秀作品的目的主要是让学生去学习理解内容,同时学习作者观察事物、分析事物、表情达意的方法。通过大量阅读,让学生懂得如何去选材、组材,如何去确定中心,如何去遣词造句,从而给学生的写作打下坚实的基础。

2.多说。小学阶段是儿童口语交际能力发展的最佳年龄段,要注重学生口语能力的培养。在教学过程中,老师要善于通过教学情境的创设激发口语交际的热情和兴趣,要积极地引导学生培养自己思维的广阔性以及发散性。因为思维的广阔性不仅是学生创新思维的基础条件,还是促进学生养成认真思考习惯的关键因素。老师要经常性的给与表扬和肯定,鼓励学生进行大胆的表述。如在学习《皇帝的新装》时,老师可以组织学生分别扮演皇帝、骗子、老大臣、小孩的角色,从教学内容出发,给学生设定一个交际情境,老师要鼓励学生充分发挥自己的想象力,将故事补充完整。通过这样的情境对话,不仅有利于学生发散性思维能力的培养,还能促进学生的创造性能力和交际能力的发展。同时要引导学生掌握交际方法。在进行口语交际训练时,老师应该充分发挥课堂教学的引导作用,通过传授口语交际相关的方法和技巧,使学生在掌握扎实的理论知识的同时更好的进行口语交际。在训练过程中,老师应该积极地鼓励学生勇于表达自己的观点和想法,在不断地尝试中,体会口语交际的实际价值。如在一些叙事课文时,老师可以先让学生对故事有一个充分的认识,然后鼓励学生通过自己的理解将故事表述出来,这样不仅能促进学生理解能力、思维能力的培养,更能在提高课堂教学的同时培养学生的交际能力。

3.多思。写产生于思,要学会激发学生的思维。一是教学中教师可充分运用现代教学媒体或运用儿歌、谜语、游戏、课本剧等活动,创设愉快的教学情境,诱发儿童在阅读中思维的积极性。如教师在教《秋天到了》这篇看图学文时,用录像放映美丽的秋景图。用幻灯打映课文中的插图,从图入手,教给儿童进行有序观察的方法先看天空,后看地上;先看近处,再看远处。让学生学会思考秋天的特征。课中做“秋天到了”的游戏,巩固练习时让儿童想象还有哪些现象说明秋天到了,并让孩子们通过想象自画秋景图,从而培养学生的发散思维。二是可以抓住课题训练学生思维,课题是文章的眼睛,在阅读教学中,每读一课,可先让学生看看课文的题目,进行思维训练。这样可以发展学生的想象能力,提高学生在作文中的审题能力。在原作与学生自己想象的

对比中,发展学生布局谋篇的能力和创造能力,激发学生的阅读兴趣,有利于学生理解课文。抓住课题,想象在这个题目下,作者会写些什么,怎样去写。读课文,进行对比看看自己想的与作者写的,什么地方相同什么地方不同,为什么不同,自己从中学到些什么。这样学生记忆深刻,学到的东西实在。三是鼓励标新立异,尽量让学生想象。在教学过程中,教师利用猜测、探索、质疑解难、独立见解等手段,促使学生展开想象的翅膀,从直观入手,丰富学生的想象。教师尽量多采用直观教学手段,如实物、教具学具、图画、投影和多媒体等,促使学生观察,鼓励学生打破常规,别出心裁地寻求解决问题的途径和方法。

4.多写。以写引读就是学生要在实践中勤写勤练,这样才能练出一定的写作能力,在写的练习过程中,学生会发现自己阅读得还不够,此时教师推荐相关文章给学生,由此让写为读引路,不断提高学生的观察能力和分析能力。在小学语文教学中,强化读写结合还可以鼓励学生在阅读的基础上进行缩写、仿写和随笔写作。缩写就是让学生按照课文的中心思想,让学生以自己的语言对文章内容进行浓缩,以简短的篇幅完整的表达出作者文章的主旨。缩写一方面能提高学生的归纳分析能力,同时也锻炼学生的写作表达能力。仿写主要是锻炼学生的语言表达和结构组织能力。如在学习一些经典课文后,可以让学生借鉴文中的描写角度(从上而下,从山头到山腰再到山谷,从外到内等),可以引导学生体会作者的观察顺序和修辞手法,学习作者如何抓住事物的特点来进行仿写训练。

5.多动。教师在小学语文教学中应当以课堂教学作为主导,并且注重课外活动的教学,这是小学语文新课改的要求。课堂上,应把语文教学与学生的生活实践紧密结合起来,积极创造条件,把行之有效的语文实践与课堂教学结合起来,进行尝试实践、迁移运用、探究创新。在课堂教学中,应积极鼓励学生通过动口、动手、动脑等实践活动,在理解课文的基础上有所创新。如在教学《四季》一课时,先让学生在熟读课文的情况下动手画一幅自己最喜欢的季节的图画,然后进行评议,看谁画得最好,最后引导学生根据已有的认识,在画上添上一些课文中没有的内容。在课外活动中,应当有规划、有针对性的组织语文课外活动教学。小学语文课外活动具有多姿多彩和多样化的形式,像游戏、参观、作文展览、书法、黑板报、讲故事,朗诵比赛等等。教师应当使得课外活动具备独立自主性、创新性、实践性、及时性、趣味性的特点。教师在组织课文活动教学中,应当注重示范和引导,提高学生的自信心,激发学生的学习兴趣和积极性。与此同时,应当为学生讲解学习的技巧和方法,激励学生大胆一些,激发学生的学习热情和积极性。事实表明,教师组织语文课外活动教学有利于小学生的全面发展,能调动学生的学习兴趣,丰富学生的生活。

