

如何从生活角度进行初中语文教学探究

◆ 黄 惟

(重庆市黔江区冯家初级中学 409000)

摘要:生活视角的语文知识探究,使得语文的信息变得更加通俗易懂,所谓艺术来源于生活,语文中不同体裁的知识内容均出自生活,并高于生活,其中很多的古文内容,都可以从生活的视角,贯通古今透彻的领会其中的内涵,教师何不引领学生从自己熟悉的生活领域出发,对语文一探究竟呢?语文蕴含了丰富的哲理和智慧,语文涵盖的内容较为丰富多彩,而在知识孜孜不倦的索求中,往往会受到自身理解的制约,对语文的认知不够深刻,生活角度的知识讨论使得语文的理解都更为简便,学生们的参与兴趣也得到提高,教师应注重从生活中搜集素材,让生活角度下的初中语文衔接更为协调。

关键词:生活角度;初中语文;教学

引言:

初中语文教学阶段,相较于小学的语文知识,难度提升了很大的层次,学生需要自主的去理解文本的含义,体验文章作者的心境,感受文本情境的故事发展规律,然而这些对于成绩参差不齐的学生来说,难以集中化的要求学生做到理解和领会,部分学生始终跟不上课程的进展,呈现出较大的思维制约性,生活角度的语文分析就显得更加贴近学生的心理诉求,从学生的生活视角展开问题的延伸,不仅能够拓展语文的知识元素,让学生形成实际化的认知和联想,还能够基于生活感悟,让学生畅所欲言的表述自己的观点,是课堂互动的良好促进方式,教师应结合素质教育,让初中语文的生活情境更具趣味,激发学生的潜能。

一、初中语文阅读教学存在的问题

1.阅读教学缺乏情感培养

阅读环节,由于与生活的关联性不强,教师仅关注教材本身的信息,未将学生的生活情感融入其中,导致阅读的整体过程中,都缺乏情感的体验,学生对语文的理解始终围绕教材这个较为狭隘,封闭的空间进行,他们的思维受到教材的制约,学习上无法对作者的情怀产生共鸣,尤其是具有时间和空间限制的一些内容,对于学生来说,非现代化的部分观点已经远离了学生的生活,他们的情感意识都是较为淡薄的。

2.阅读方式较为单一化

在生活视角的阅读中,仅仅让学生提出自己的生活感悟,生活经历,而很少迁移思维,从旁侧的视角走进主动的探索空间中去,学生因此徘徊在语文的认识视域中,无法更加深刻的去感受人物的心理变化。不能帮助学生提升阅读能力、找寻课文中隐含的灵魂和真谛。

二、初中语文阅读教学的方式

1.在阅读中品味生活

在初中语文教材的数百篇文章中,绝大部分文章都是在感悟生活、记录人间的情感纠葛以及赞美歌颂伟大的自然,所以存在人文性和工具性的特点,与此同时还带有强烈的生活气息。因此,初中语文教师需要着重培养学生对文章的阅读和理解能力,让学生在阅读过程中与文中所描述的情景或者是生活感悟产生共鸣,让学生在结合自身经历的情况下感悟生活,以更好地理解文章内容。如在讲解课文《背影》的时候,文章对于人物的刻画相当细腻,而且展示了非常清晰的情感脉络变化。《背影》一文通过多次描写父亲的背影和朱自清本身的感情波动来体现朱自清对于父亲的怀念之情。语文教师在教授这篇课文的时候应当引导学生深入分析朱自清数次描写的父亲背影以及自身的情感变化,让学生深入体会朱自清对父亲的这种至深感情,让学生在学习该篇文章的同时联想到自己与父亲的点点滴滴,回忆与父亲之间的情感状况,同时也加强学生对于语文知识的理解。

2.借助语文教学活动加深初中生对生活的感悟

教师可以借助各种活动进行初中语文教学,从而达到帮助学生深入理解课文知识的目的,如小品排练、课堂辩论、段话剧、黑板报等。教师借助这些语文教学活动可以使学生的潜能得到挖掘,可以让学生主动参与其中,让学生学习到如何区分生活中所

存在的假恶丑和真善美,进而引导学生对语文学习产生更多的兴趣,并且对生活的理解更加深刻。如在进行初中语文课文《变色龙》的教学时,对于奥楚蔑洛夫在进行断案的时候关于狗是不是将军家的各种言辞以及情绪方面的变化,教师可以让学生去尝试进行角色扮演,深入排练和揣摩,从而真正理解课文标题“变色龙”的含义。然后,教师再结合文章的特点,让学生深入感受契科夫所想要表现的讽刺思想,认识到本文主角奥楚蔑洛夫欺上媚下的丑恶嘴脸。在进行课文朗读的时候,学生可以分角色朗读和分角色扮演。除此之外,对于《皇帝的新衣》以及《威尼斯商人》等文章,教师都可以指导学生将其改变为话剧进行表演,让学生在表演的过程中理解文章,并且将学习语文的感悟潜移默化地应用到生活中去。

3.借助生活经验还原生活情境

文本内容不是由作者凭空臆造出来的,而是在一定的生活背景下,将自己对生活的所思所感以文字的形式呈现出来的。所以,在语文阅读教学活动开展的时候,教师首先要对文本内容进行深入的分析,从中探寻与现实生活有关的内容,并借助情境将生活内容展现在学生面前,以此在生活情境的引导下调动学生已有的生活经验,在拉近与文本距离的同时,感同身受中加深对文本的理解。以“走一步,再走一步”的内容为例,该内容主要从“我”犹豫不决一爬上石架一陷入险境一心惊肉跳一父亲鼓励一小心翼翼一信心大增一成功脱险这一过程揭示了在人生道路上,人总是会遇到各种各样的困境,只要以乐观的心态来积极应这些困境,再大的困难也无所畏惧这一道理。文本所描绘的情景与学生的生活类似,在组织阅读的时候,我会鼓励学生调动自己已有的生活经验来谈一谈自己遇到了哪些困难,是如何应对这些困难的,在解决困难之后有什么感悟等。一些学生在我的引导下,讲述了自己小时候学骑自行车的经历,有些学生讲述了自己学小提琴的经历,有些学生讲述了自己学舞蹈的经历……由此学生在感同身受下会与作者产生共鸣,加深对文本的理解。

4.借助人文环境帮助初中生进行语文学习

语文是人文类的学科,如果教室和校园都能够充满人文气息,那么,就可以潜移默化地引导学生,让学生更加深入地掌握语文知识,并且,其他学科也会因此而受益。如可以在学校的围墙和走廊上进行诗词书画的展示,将校园布置得充满人文气息,处处体现语文知识,让学生随处学习到语文知识。这样,学生对语文的了解也更为深入。从生活角度进行初中语文教学,可以有效提高学生的语文学习能力,而且也会使得学生加深对生活的感悟和理解,让学生的语文思维体系得以完善,也有利于达到培养学生正确的人生观、世界观和价值观的目的。语文教师应当注重从生活角度引导学生进行语文学习,培养学生的语文自主学习能力,让学生在提高语文水平的同时也更加懂得如何生活和感悟生活。

结束语

总之,在教学中,要是能和谐地让阅读教学与生活接轨,努力调动学生在生活中的所见所闻、所感所悟;要是能和谐地把生活融入到阅读教学中去,学生在回忆生活、模拟生活与感受生活中经历并体验着生活化的文本;学生学会了用阅读的方式去体验生活,那也就达到了阅读教学生活化的目的了。

参考文献:

- [1]何军惠.探讨如何从生活角度进行初中语文教学[J].学周刊,2016,20(20):103-104.
- [2]虎志彪.如何从学生生活角度探讨提高语文教学的有效性[J].时代教育,2009(6):194-194.
- [3]沈玉琴,彭孝征,钟发彬.探讨语文教学如何通过教师主体行为促进学生有效学习[J].赤子(上中旬),2014(21):180-180.