

开启一扇门——畅游口语交际园

◆李先忠

(湖北省巴东县信陵镇中心学校 444300)

“儿童是用形象、色彩声音来思维的。”口语交际教学要选择直观、形象的内容,生动活泼的教法使孩子饶有兴趣地主动地投入到说话训练中去,积极的观察、思考、想象。这样孩子的语言犹如涓涓细流,流入心田。

一、创设情景,引发“说”

情景的创设是引发孩子口语交际的重要环节,孩子可以在创设的情景中自主交流,锻炼胆量。例如一个单元语文园地中口语交际要求“互相介绍自己的家”。我把这次口语交际变成了一次“让我和你交朋友”的交友活动。课前将教室布置成联欢会的会场,所有孩子围坐在一起,营造一个其乐融融的交友环境。课始先让孩子说说想了解好朋友哪些情况,然后独自练习介绍自己的情况,接下来再进行全班性的活动:一个孩子上台自我介绍,并说出希望交一个什么样的朋友。愿意和她交朋友的,可以走上台介绍自己的情况,并和她进行交谈,或共演一个节目。在活动中,孩子们积极参与,自找朋友,自由交流,互相了解年龄、性格、爱好、学习、家庭等情况,气氛非常热烈。这样面对面的交谈,锻炼了孩子的口语交际能力,增进了孩子之间的友谊,更使他们进一步认识到提高说话能力的重要性。

二、给予赏识,强化“说”

赏识是一种爱。当我们用欣赏的眼光看孩子,并且真诚地赞扬孩子时,将会给他们增添无穷的力量。根据孩子这一心理特点,在课堂上对于孩子的发言,我都给予肯定、表扬或奖励,就是说得不好的,我也不训斥,以免挫伤孩子在学龄前期孕育的积极性。“你的声音真响亮!”“你还会用这个词,真不简单啊!”“你一下子能说这么多,太了不起了!”“你说起话来小手放得直直的,身子站得挺挺的,多大方啊!”这些话都是我常挂在嘴边的,红星、小书签、卡通图片等小礼物更是我时常奖励给孩子们的。说得特别好的小朋友还会在众多羡慕的眼神中接受老师奇特的奖励——当一天班长、让老师抱一抱、捏捏老师的鼻子等,并请他到讲台前说给大家听,称他为“说话小能手”。教师的赏识激发了孩子说话的积极性,即使是平庸的孩子,在赏识的雨露下也会变得鲜活起来,产生强烈的幸福体验。渐渐的,他们的胆子大了,说话的兴趣浓了,觉得和同学、老师交流是一件容易的事情。小小的讲台成了孩子们向往的舞台。

三、运用图画,想像“说”

一年级的语文教学中,看图说话是一项重点,它是孩子以后看图写话、书面作文的基础,但往往这也是训练不够充分的一个环节,现在的教学中,“重读写,轻听说”的现象仍较严重。一天,有个孩子拿着自己画的一幅画对我说:“老师,你知道我画的是什么呢?袋鼠妈妈用口袋装着小袋鼠,走啊走,忽然觉得很轻松,往口袋里一看,小袋鼠不见了,原来小袋鼠怕妈妈太累,钻了出来跟在妈妈背后呢!”我心中一动,多么奇妙的想法,多好的一次看图说话呀!孩子的每幅画中都包含了自己的思想、理想、愿望,实际上他们在每次画画时,心里都进行着“看图想话”,如果能引导他们把心里想的话说出来,不是很好的说话训练吗?于是,除了引导孩子说好课本上的每次“看图说话”外,我抓住了大部分孩子喜欢画画的特点,鼓励他们“边画边说”,每画一幅画,都把它的意思说出来。并且在班里设置了一个“说画台”,如果觉得自己的画不错,就把它贴到上面,让其他同学也来说一说。每天早上的晨会,我都抽出几分钟的时间,针对其中的一幅或几幅进行集体训练。孩子们对这项内容很感兴趣,有时,一幅画能说出很多句子,甚至一段完整的话。记得有位同学画了一幅“我当上了老师”,并且说:“如果我当上了老师,我会做同学们的朋友,我会永远向他们微笑,让他们喜欢我。”其他同学也纷纷说:“我当了老师,会在下课时和他们一起做游戏,星期天带他们去郊游”“我当了老师,我要给每个孩子的作业本上都得上小红花!”……天真的声音,道出了孩子的心声,这不比什么都珍贵吗?

四、续编课文,仿照“说”

孩子编歌谣的天才,教师千万不要设置框框,限制他们的创造力。如学完《我长大了一岁》后,让孩子再续编一段,最后一句:“我长大了一岁。”首行让孩子总结自己的进步,然后用诗句的形式表达出来。“小树,小树,看见我不要害怕。再也不摇动你们了,我长大了一岁。”“小狗,小狗,看见我不要乱叫。再也不捉你们了,我长大了一岁。”再如学了《我们的节日》,“六·一”对孩子来说是快乐的、盼望已久的节日,我首先让孩子畅所欲言、尽情欢笑,然后让孩子仿照课文写。“‘六·一’的白云飘飘的,‘六·一’的银河闪闪的,‘六·一’的小鸟欢快的……”在宽松和谐的氛围中,每一个孩子都是一位诗人,每一个孩子都是一个天才。对精彩的语句,我们要及时给予喝彩、鼓励,使孩子品尝到了成功的喜悦,获得了成功的满足感,增强了口语交际的自信心和勇气。

五、填写空白,大胆“说”

人教教材第一册图文并茂,课文生动有趣,是根据有关作家的作品改编的,语言简洁明快,富有节奏;内容丰富,贴近孩子生活;编排符合小孩子认知特点,孩子喜欢读,熟读之后多数孩子能理解或背诵,有利于孩子积累语言。在教学中,我利用教材留给教师的空间钻研课文,精心设计问题。如《自己去吧》一文,有这么两句话:“过了几天,小鸭学会了游泳。”“过了几天,小鹰学会了飞翔。”小鸭和小鹰是怎么学会的?学会后心情会怎样?妈妈会怎么夸?小鸭和小鹰又会怎么回答?让孩子们展开讨论。这样的问题,既要结合课文内容,又要联系生活中所见过的、经历过的情景进行再造想象和表达,有利于培养孩子的口语交际能力。课文中这样的空白不少,我们如能巧妙设计话题,“填补”“空白”,为孩子提供广阔的思维空间,给孩子创造语言实践的机会,有利于深化对课文的理解,为口语交际奠定基础。如《五彩池》中的“池边是金色的石粉凝聚成的,像一圈圈彩带,把大大小小的水池转成各种不同的形状,有像葫芦的,有像镰刀的,有像盘子的,有像莲花的……”让孩子反复读这句话,体会省略号的用途。想像一下五彩池还有哪些形状?孩子的想像力真是开阔极了,看他们的回答:有像五角星的,有像天上的星星的;有像桃子的,有像山茶花的……

让孩子爱说,乐说,是我们说话起步教学最重要的目的和归宿,在低年级,培养孩子的说写兴趣是很重要的。这就要求教师利用丰富有趣的训练方法,为孩子打开一扇门,带领他们走进口语交际的乐园,享受口语交际的乐趣,对发展孩子的语言及一生的成长都将有着至关重要的影响。

