

幼儿教育中游戏教学的价值分析

◆龙霞

(安岳县林凤镇中心小学 四川资阳 642350)

摘要:教育事业的发展推动了学前教育的改革,幼儿教育的方法如今正在不断变革,游戏逐渐成为了主要的教学手段。游戏不仅仅具有娱乐性特点,还能够融入一些教育元素,让孩子们在快乐中学习,健康的成长。游戏在教学中的价值已经获得了充分肯定,幼儿教师也要正确看待游戏、利用游戏,使学前教育质量再上一个新台阶。本文分析了幼儿教育中游戏教学的价值,同时提出了几点游戏教学的实施策略。

关键词:幼儿教育;游戏教学;价值

引言:

学龄前儿童的思维能力、理解能力和智力水平都不高,教师不能按照常规化的教育模式来实施教学,否则不仅无法获得理想的效果,还会导致幼儿过早的对学习产生抵触,肩负较大的学习压力,对他们的未来成长是极为不利的。游戏是最符合幼儿需求与特点的活动,将游戏的娱乐性与教育性充分融合,开展有效的教育活动,能够使孩子们学到更多,并对学习建立起扎实的兴趣基础。

一、幼儿教育中游戏教学的价值

(一)促进幼儿的认知发展

一些游戏活动需要借助某些工具才能展开,无论是对工具的利用,对游戏环节的解读还是参与游戏的过程,都有利于幼儿的认知发展,借助这样一种有趣的形式,向幼儿传递了许多信息。例如,在利用小汽车玩具开展游戏时,幼儿通过组装小汽车,了解了汽车的基本构造,在小汽车运动的过程中,他们会想方设法提升动力,加快速度。在开动脑筋的过程中,对生活中事物的认知不断增强。因此,游戏是幼儿认识这个世界的一条重要通道。

(二)促进幼儿的社会性发展

幼儿刚刚步入幼儿园这一小“社会”当中,还不知道如何与人相处。因此在入园之初,他们会表现出自私、孤僻的一面,这是因为他们的社会性还没有形成,只会照顾到自我的需求和情感。而游戏活动不仅增进了幼儿之间的关系,也有助于促进他们社会性的形成。例如,在团体类游戏中,幼儿需要合作、竞争,发挥各自的优势,为集体出力,这都是社会性的表现。一些幼儿还会在“队友”失败后给予安慰和鼓励,这表明他们的心智和情感也开始在游戏中成熟。

(三)调节幼儿的情绪

幼儿在学习过程中,由于受到了一定规则和制度的约束,难以彻底释放自己的天性,会产生情绪上的波动,不愿配合教师积极学习,此时游戏起到的作用就是调节他们的情绪,使他们忘却烦恼,全身心投入到游戏和学习之中。幼儿教师可以为幼儿设计一些有难度的游戏,培养他们克服困难的能力,在顺利地解决问题后,有助于消除他们对陌生事物的恐惧心理,也在一定程度上缓解了紧张情绪^[1]。

(四)开发幼儿的语言能力

通过合理的将游戏融入到幼儿教育过程中,能够营造良好的语言环境,充分调动起幼儿听、说的欲望,让幼儿勇于表达自己。同时,部分与语言文字相关的游戏能够帮助幼儿积累词汇量,为幼儿打下坚实的语言基础。例如,教师合理的设置汉字游戏,将幼儿们感兴趣的故事和童话作品打印出来,并配上幼儿们感兴趣的图画,引导幼儿积极参与到游戏活动中,给幼儿们视觉和听觉上的刺激,营造良好的学习氛围,全面提升幼儿的语言能力。

二、幼儿教育中游戏的实践策略

(一)常规游戏的开展,提升幼儿身体素质

幼儿游戏中,体育类游戏是最常见的。开展跳绳、接力跑、掷沙包、跳房子等游戏,要求幼儿不但要身体灵活,还要反应及时、灵敏,帮助促进他们应变能力和活动灵敏度的提升。开展接力跑、跳房子等活动,可以有效的增强幼儿奔跑、跳跃的能力,增强呼吸系统及心肺功能以及幼儿的弹跳能力。

(二)竞技性游戏的开展,培养幼儿良好个性

竞技性游戏适应幼儿的好胜心需求,同时,也会让他们有机会体验成功和失败。教师可以开展例如跳绳比赛或者剪刀、石头、布的游戏,让孩子们在游戏中感受成功带来的喜悦,也可以感受到失败带来的挫败感^[2]。对幼儿进行磨练和培养。

(三)动手游戏的开展,提升幼儿的操作能力

幼儿手工游戏一般都是采取收、放、捏、搓、揉、穿等动作。例如进行“剪纸”、“捏彩泥”、“串珠子”的制作,可以完成动物、植物甚至卡通动漫人物图案,在培养孩子们动手能力的同时,也对他们的智力进行了开发,做到手脑一致。教师还可以让幼儿自由发挥,根据爱好和兴趣,利用彩泥、图画等创造自己喜欢的图案和形状。

(四)角色扮演游戏的开展,增强幼儿的社会认知

道德是做人的基本素养,因此,要对幼儿从小进行良好道德品质和习惯的培养,为他们未来的发展打下优良的道德基础。幼儿通过角色扮演游戏,可以学会沟通、合作和相处。一般的角色扮演游戏有过家家等,让孩子扮演不同的社会角色,做不同的事情和家务,可以让他们在自我开发中,学会换位思考,处理家庭生活及社会生活中的人物关系,不但具有趣味性,也可以促进他们养成良好的生活习惯,学会体谅和帮助别人^[3]。

(五)开放型游戏的开展,培养幼儿的创造性思维

游戏区角有效利用了其所特有的游戏环境,为幼儿想象力和创造力的发展提供了广阔的空间,为他们想象力与创造力的发挥提供了可能,一些平时羞于在公众面前表现自己的幼儿也逐渐变得活泼起来,敢于表现自己。幼儿有了良好的心理素质基础,就自然而然能产生一些创造意识和创造行为,进而培养自身创造性思维。因此,教师要在开展游戏教学活动的实践过程中,尊重幼儿自发的表现和创造,并给予适当的指导,以促进幼儿想象力与创造力的发挥。

如:在节奏游戏《蚕豆花》中,幼儿们在跟着游戏节奏用各种音乐小乐器进行表演尝试,突然,明明的小铃铛掉了下来,落在地上,发出了叮铃叮当的响声,“原来小铃铛还可以发出这么悦耳的声音呀。”明明像发现了很新奇的事物一样,兴奋地拿起小铃铛在地上敲打,其他孩子看见了也引发了好奇心,纷纷效仿明明。教师可以借助幼儿此时的求知欲望进行引导,“除了小铃铛,其他的小乐器会发出怎样的声音呢?”此时,幼儿受到启发积极进行不同的尝试,“小鼓可以敲打桌子”,“响板拍打手臂也有声音。”……幼儿们争先恐后的发表自己的看法,积极地向老师展示自己的发现,就连平时沉默寡言的同学也受到了感染,用自己的乐器进行不一样的演奏。于是,一场别出生面的合奏曲开始了,幼儿们凭借自己的想象力和创造力,使出了浑身解数,用了各种各样的演奏方法,幼儿们用这种全新的演绎方式进行演奏显得活动更加有活力和多姿多彩。

三、结语

总而言之,在教育改革的前进步伐中,幼儿教育得到了越来越多的关注,逐渐意识到了幼儿教育对孩子们将来发展所起到的重要作用。根据幼儿的性格特点,游戏教育在幼儿教育中显现出了自身独一无二的价值,不但可以激发幼儿的学习兴趣,还能锻炼幼儿的综合能力和素养。这要求教师充分利用游戏的优势,提高幼儿教育的整体水平,高效完成教学目标,发挥启蒙教育的作用。

参考文献:

- [1]张晓雁.幼儿教育中游戏教学的价值分析[J].学周刊,2016(25):240-241.
- [2]张晓春.幼儿教育中游戏教学的作用解析[J].亚太教育,2015(23):125.
- [3]褚夫荣.幼儿教育中游戏教学的价值分析[J].新课程(上),2014(08):15.