

论小学美术教学如何培养学生的创新能力

◆宁晓寒

(西藏拉萨市特殊教育学校 西藏拉萨 850000)

摘要:小学是对学生进行思想启蒙的关键时期,通过小学美术教学的开展,对于培养小学生的审美能力及创新能力都有着很大的帮助,在当今素质教育改革背景下具有非常重要的教育价值。小学生的想象力丰富,在对他们进行创新能力培养的过程中,小学美术教师应该树立学生的主体地位,可以创设课堂情境,开展多媒体教学,还要组织开展课外活动,这样才能解放学生的思想束缚,实现预期的教学效果。

关键词:小学美术;创新能力;培养;策略

引言

随着素质教育教学理念逐渐深入人心,人们愈发重视审美能力、创造能力的培养与提升,小学美术是培养学生创新意识、创新能力与想象能力的重要渠道。在小学美术课堂教学中,教师应当改变以往照本宣科式的教学,改变压抑与枯燥的课堂氛围,要注重主观意识与内心精神世界的表现,多让学生欣赏一些带有美感的图片,使其主动走入课堂,从而调动学生的主观能动性,这样才更有可能实现学生创新能力的培养。

一、营造良好学习氛围,发挥学生的主体性

创新能力与学生的个性密不可分,素质教育下更强调学生是发展中的人,是具有独立意义的个体,是具有差异性的人。所以,在小学美术教学中,教师应当高度贯彻素质教育教学的理念,发挥学生的主体地位,将其带入具体的课堂实践教学活动中。而良好学习氛围无疑是学生主体地位发挥的最佳渠道。在小学美术教学中,教师要善于转变传统教育教学中“填鸭式”的教学模式,将课堂重新还给学生,让其做课堂的主人,增强学生的主人翁意识,这不仅有助于调动学生的主观能动性,还有利于培养学生的创新意识。此外,还需要加强师生、生生之间的互动,降低学生对于老师的畏惧感以及对于同学的陌生感,以此来调动课堂氛围,让学生以最佳的学习状态参与到课堂教学中,达到培养创新意识与创新能力的目的^[1]。

二、创设课堂情境,引导学生主动参与

小学生最喜欢听故事,且具有强烈的好奇心。因此在课堂教学中,教师要善于利用学生的这些心理特征进行课堂教学情境的创设,将其思维带入到课堂教学中,并在主动参与中培养学生的学习兴趣。教师可以运用游戏进行故事情节的创设,也可以运用歌曲或者表演进行情境创设,让学生身临其境、如闻其声,以此让其在模拟的情境中自由表达自己的想法,发挥自己的才华^[2]。这种情境创设法最大的优点在于能够充分发挥学生的主体性,让其感受到他们是有发言权与参与权的,而不是被动接受知识的器皿。但在运用这个方法时,需要充分结合学生学习特点与发展规律,让其有机会并且有能力进行相关问题的回答与解决。教学实践表明:情境创设法是一种行之有效的教学方法,在课堂教学中,只要教师运用得当,就能够充分激发与培养学生的创新能力。

三、借助多媒体设备,发挥想象力

美术是一门以主观体验与感受为主的学科,如果在课堂教学中,教师一味地照本宣科,学生不仅不能感受到美术学习的乐趣,还会让学生感到困扰或者不解。这是因为单纯的理论教学,会让小学生无法理解与感受,往往会使学生丧失美术学习的兴趣。如何改变这一现状成为广大美术教师共同探讨的话题。而多媒体技术的出现,无疑有效地解决了这一难题,将其运用到美术课堂教学中能够使抽象的话语形象化,使死板的图画生动化。小学阶段的学生抽象思维发展缓慢,其理解与感受事物多来源于直接感官,而多媒体集动画、视频、文字、图片于一体,能够有效帮助小学生感知文本,感受到美术学习的乐趣与魅力。多媒体教学的运用还有一个功能就是能够让让学生在直接感官与体验中激发自身的想象力,培养自身的创造力与实践力^[3]。值得注意的是,在小学美术课堂教学中运用多媒体技术教学时,教师应当提前做好课堂的设计,让学生在课堂教学中不仅能够回答得上、理解得了,还要让其能够进行主动思考,并在思考中激发学生的创新意识与

想象意识。

四、组织开展课外活动,在实践中锻炼创新能力

我们都知道艺术源于生活,最好的艺术往往产生于最普通的生活,老师的责任不仅是让学生学习理论,更要让学生懂得创新实践高于理论知识,任何作品任何艺术都离不开生活与实践,艺术是生活的智慧结晶。小学生们的美术大多止步于纸上的学习、课堂的学习,只能听取老师的讲解,太过于片面,长此以往学生很容易产生厌倦心理,进而对美术失去兴趣,或者对创新产生巨大的局限认知,不能自由发挥自己的想象,创新能力很难得到提升,因此要走出课堂,走向生活。小学美术教师可以组织开展形式多样的美术比赛,比如剪纸比赛、工笔画比赛、美术知识比赛等等,鼓励学生们踊跃报名积极参加,然后由学生们共同评价作品相互交流经验并投票选择最佳作品,对优胜者给予奖励并讲解自己作品的创作理念,让学生体会到成功的乐趣,也使其他同学向优秀者学习,改善自己的不足。除此之外,还可以安排学生们去课外写生、参观大师作品展览,让学生们在祖国的大好河山里体验世界真正的魅力,在前人们优秀的作品中体会创新的伟大魔力,使学生更加接近美术更加懂得创新。为了更加接近美术为了学生更好地创作,老师还可以组织家长带领学生到闻名的美术的发源地去观光游览,去感受浓厚的艺术气息去展开自己最美的创作,但前提是保证所有人的安全。在这些一次次的实践中,学生们不仅提高了自己绘画技巧,对美术对艺术有了更深的理解,更加增强了创新思维,锻炼提升了创新能力^[4]。

结语

总而言之,创新能力是对每一个公民最基本的要求。学校作为培养人才的主要场所,理应肩负起培养创新能力人才的重任。因此,在小学美术教学中,教师应当遵循素质教育教学理念,通过多种教学手段以及教学方式的运用,发挥学生主体地位,激发学生学习兴趣,培养学生的创新意识与创新能力,从而达到促进全体师生共同进步与发展的目的,满足社会对于人才的需求。

参考文献:

- [1] 雒先亮. 试论小学美术教学中创新思维能力的培养[J]. 考试周刊, 2014(09): 96-97.
- [2] 孙传云. 浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J]. 美术教育研究, 2015(04): 48.
- [3] 苏贵宁. 小学美术教学中学生创新能力培养策略[J]. 社会科学:引文版, 2017(01): 65-66.
- [4] 徐佳. 浅谈新课改小学美术课堂创新能力的培养[J]. 东南西北:教育, 2017(04): 30.

