

# 如何实现初中美术教学有效课堂

◆吴绍波

(湖南省新晃侗族自治县晃州镇兴隆中学 419200)

**摘要:**初中美术教学作为初中学习中必不可少的一部分,因为其不属于中考范围,常常被家长和老师忽略,然而,初中美术的学习其实对学生美术天赋的激发、审美的发展都有着关键性作用,是学生全面成长中必不可少的一门学科。

**关键词:**初中美术; 教育教学

**引言:**初中美术教育教学作为我国素质教育不断进步完善和发展的重要体现,其对于初中生素质能力的培养发挥着不可忽视的作用。因此,本文从初中美术教学的重要性出发,就初中美术教学中存在的问题进行研究并提出相关解决方案。

## 一、初中美术教学的重要性

我国著名艺术教育家丰子恺说过:“我教艺术课,主张不求直接效果,而重间接效果,不求学生能直接作有用之画,但求其涵养爱美之心,能用作画一般的心来处理生活,对待人生,此为艺术之最用。”丰老的这段话道出了美术课的教学目的,即教学所要达到的预期效果,教育目的是一切教育、教学工作的出发点和落脚点,那么,初中美术教育到底要达到怎样的效果呢?全面实施素质教育,培养具有创新精神和创新能力的人,是新世纪教育的使命,美术教育是素质教育的重要组成部分,具有不可替代的作用。

众所周知,美术教学不仅对学生的审美能力的提升具有重要的作用,而且对于处在青春期的初中生来说还能提高他们对于真、善、美、假、恶、丑的辨别能力,可以通过美术教学,让他们认识到人体绘画作品是一种突出人体形态美和内心美,是对人本身的赞美和对生命的赞颂。传输给学生一种健康的、积极向上的意识,学生可以通过这种审美教育,增加其辨别是非的能力,以自觉抵制淫秽品的侵袭,增强自身的免疫力。美术的教学也有利于将来的社会工作。现在社会都需要全面发展的人才,美术在社会中的作用也是越来越大,与人们的联系越来越广泛。例如,现在的建筑业就是这样,有了好的想法还要把它构思出来,这就用到了美术。

## 二、初中美术教学中存在的问题

### 1.1 教师在课堂教学中教学方法相对老套

在初中美术课堂教学中,由于许多教师不注重课堂教学方法,采用相对老套的教学模式。在教学过程中教师往往忽视对于美术技能方面的传授,而是根据一些美术课本上的知识进行相关方面的传授,让学生往往只能学到课本上的一些知识,而不是美术技能。同时一些初中美术教师不善于对学生进行美术文化知识的讲解,无法让学生从根本上掌握美术的真谛。有的教师在进行美术课堂教学中也不注重学生兴趣培养,只是照本宣科,这就导致学生学生会存在学习疲劳的感觉,这种感觉就会使学生慢慢丧失了绘画的热情,让学生学习美术只是作为一种任务,草草了事。

### 1.2 学生在学习过程中采用了不正确的学习方法

在初中美术课堂教学中,学生存在不愿意学习,不注重美术课等情况,一些学生往往在美术课堂不注重听讲,或是不愿意参与教师组织的一些活动,使得课堂教学效果相对较差。究其原因,主要是由于有的学生往往不注重课堂纪律,常常认为美术是一门副科,对整体学习没有影响,而且家长也不是特别注重美术成绩,对于学生成绩的好坏,往往不是特别重视,使得学生感受到美术课的无足轻重,从而使学生不正确的学习方法一直保持。除此之外,有的学生在课堂教学中遇到学习中的困惑,不能在第一时间向教师反馈,而是一直隐藏,带着问题去学习,久而久之,形成了一种学习倦怠。这种学习倦怠也是一种不好的学习习惯,使得学生在学习美术课程时慢慢没有了兴趣和热情,课堂教学效果较差。

### 1.3 学生和家长对学习活动的认知不到位

学习是获得知识、技术、态度或价值的过程,决不仅仅是为了得到一张可以炫耀的文凭。而家长们最热心的总是,谁家的孩

子考进了重点、谁家的孩子考进了名校。他们还认为:孩子学习美术既耽误学习又浪费钱财,以后没有什么用处。这些认知偏差严重影响学生在美术课堂的学习态度。

### 1.4 学校由于不重视美术课的开展

学校的美术设施不达标,没有专用的美术教室和多媒体,使得美术课不能施展开。由于上面的种种原因,美术课成为学校开展素质教育的装饰品,远未发挥其在素质教育中的基础作用。美术是一门特别的学科,要实现美术教学的真正要义,让学生学到绘画与制作的本领,开拓学生视野,丰富知识,提高审美意识,培养学生的智力、人格、修养和创造精神的全面发展。希望家长转变观念,正确而科学地认识美术课程,对学校的美术教学和学生们的艺术能力的开发给予肯定和积极的支持。希望学校给美术课的开展提供一个良好的平台,完善美术课堂所需的设施,学校应提供多媒体和网络设施,支持美术教师定期举办学生画展和画画比赛,并邀请家长来学校参观,体会美术课程的魅力所在。上级教育部门可制定统一标准来指导学生学习的评价,这样才能有效促进学生的学习过程,实现教学目标。

## 三、解决的策略

### 3.1 提高学生的学习兴趣

当学生对某一件事情感兴趣的时候,他们的学习效率一般比较高。美术学习更是如此,只有静下心来学习美术,将自己完全融入美术学习之中,才能真正体会美术的魅力和精髓。

### 3.2 加强与学生、家长和学校的沟通

受到应试教育的影响,很多家长认为美术是没有用的,将来也不能帮学生上一所好的大学,找一份好的工作,这就需要教师不断努力与家长沟通。可以经常和学生谈话,耐心地个别辅导,让他们知道自己爱好的发展前途、应如何争取得到家庭的支持等;通过家长会和电话的手段密切联系学生家长,让家长看到学生的进步,分享到学生成功的喜悦,争取家长的支持,坚定学生的信心,营造好学习的大环境。

### 3.3 彻底转变教育观念,积极探索新的学习内容和方法

新课改充分体现了课程的时代性、基础性和选择性,满足了学生的发展需要。新课改注重学生的学习过程和方法,以模块式的课程结构,实行学分管理,为学生提供了自主选择 and 个性发展的可能性。新课改理念改变了教师的教育观念之后,教师要对自己的课堂教学进行积极的探索与尝试,从传统的灌输走向师生的互动,使课堂教学充满生机。

### 3.4 运用多媒体活跃课堂气氛

多媒体教学是课堂教学中一种崭新的教学模式,更容易把课堂与现实生活紧密联系在一起。多媒体教学是现在在初中美术教学里重要的一种手段,可以更好地帮助学生理解作品的意义、风格、特征,从而能培养正确的审美能力、陶冶高尚情操。

### 3.5 利用多种多样的方法让学生善问

教师在教学过程中注意设疑,其另一作用在于让学生学会质疑。在日常教学活动中,教师应充分肯定学生所提出的问题并耐心予以解答,并应以不同的方式肯定并鼓励学生质疑,培养学生的自信心。教师应在教学中强化学生的提问意识。具体来说,就是在讲解新课时要鼓励学生敢于追问,在知识的上下联系比较中要敢于反应,在总结知识时还要不断追问。

**结语:**综上所述,美术的学习理应受到家长老师和学生的重视,尤其是在素质教育改革不断深化的大背景下,美术教学也在不断创新和自我提升,作为一线的美术教师,我也会在新的教育趋势下努力提升自己,进一步提升美术教学质量,去满足初中生的全面发展需要。

## 参考文献

- [1] 薛梅. 浅谈美术课程改革的实践与探索[J]. 教学艺术, 2014(04)
- [2] 徐礼梅. 初中美术教学中对艺术的领悟与培养[J]. 美术教育研究, 2017(10).