

多媒体在语文课堂教学中的应用

◆闫红霞

(乡宁县教育科技局)

摘要:传统教学语文教学中,我们大多时候关注学生的学习结果,忽视学生的学习过程。现代多媒体应用于语文课堂教学,有效地融合各种教育手段,形成图文并茂、形式多样的丰富课堂,推进了课堂教学改革,为课堂教育发展带来生机和动力。

关键词:情境;兴趣;系统;阅读;整合

传统教学语文教学中,我们大多时候关注学生的学习结果,忽视学生的学习过程。现代多媒体应用于语文课堂教学,有效地融合各种教育手段,形成图文并茂、形式多样的丰富课堂,推进了课堂教学改革,为课堂教育发展带来生机和动力。

1.教学情境化,激发兴趣

多媒体的介入,趋向情境教学,即运用具体生动的场景以激起学生主动学习的兴趣,提高学习效率的教学方法。多媒体技术的运用则能更好地帮助教师创设情境,刺激学生的好奇心,集中、激发学生的注意力,激发学生的学习兴趣 and 强烈的求知欲望。在讲授《春雨的色彩》时,可设计这样一组画面:优美的雨境中显示着课文中最能体现意境的句子,让孩子结合图画再多种形式地朗读这些能描写春雨的句子,学生一下子便进入情境之中来切身地感悟春之韵美,自然步入文本的境界。教师在授课过程中应尽可能地利用一些色彩比较亮的图画或者找一些学生喜欢的动画片形象,引起学生的兴趣,让学生尽可能全身心地投入到媒体教学中,享受情境课带给自己的学习乐趣,享受语文的学习。再如,教师在讲解《悯农》这首古诗时,可以通过媒体制作,勾画出一个老爷爷在日头正大的太阳底下,一滴滴的汗水往下滴却还是坚持耕种,利用这个情境展示,让学生有一种身在农田的感觉,从而深刻感受到农民的辛苦,知道以后要节约粮食、粒粒皆辛苦的道理,也对语文的学习产生兴趣,愿意跟着教师的思维去思考问题、观察问题,从而在根本上提高学习质量。

2.知识系统化,激发求知

作为教学的实施者,教师要围绕学生主体,利用信息技术的优势,构建语文知识体系,对知识进行梳理,强化学生的学习主动性。在小学语文教学中,有效运用多媒体能将平常所学孤立的、分散的知识串成线、连成片结成网,又能激发学生的学习兴趣,促进学生主动思考和自主探索,将知识形成有效的转化。例如,学生作文感到最苦恼的是“没啥可写”,其次是“写不清楚”、“写不具体”。要帮助他们突破这些难点,充分发挥媒体的作用,将景物、美句、段落、整篇布局、范文组成一个知识系列,逻辑性的呈现给学生,引导学生逐步学会写作。例如,在写景教学中,可以利用多媒体,呈现多篇景物描写的文章,最好是多篇描写一景,让学生总结写景的一般顺序,然后多媒体播放新景,让学生尝试用不同的方式来表达,最后通过媒体投影展示学生的作品,使学生在大量容量的课堂中,对写景产生系统性的掌握。

3.资源整合化,引导阅读

《语文课程标准》指出:“阅读教学应当让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”因此,教师必须充分发挥网络资源优势,为学生创造情境,激发情感,启迪思想,使他们通过直观、形象的演示步入文本境界,感悟课文内容,达到既定的学习要求。例如,在学习童话一单元时,教师可以利用媒体优势整合多篇童话,引导学生阅读,拓宽学生的视野。首先以《稻草人》为例进行阅读指导,重点指导学生品味童话大胆的想象艺术以及读后的交流。(作者是谁?哪国人?实现和作者的对话)设计提问:文中有哪些人物?你最喜欢谁?说说你的理由?通过多角度汇报交流展示,丰富每一个学生读书的感受。其次,整合资源,优化推荐相近书目给学生阅读,如《皇帝的新装》《旅行家》《丑小鸭》《白雪公主》等,可以让学生采用跳读的方式,借用前面的阅读指导,体会相关童话中的想象及所表达的情感。通过以童话为主题大量阅读,以媒体的形象生动为载体,激发学生

生兴趣,培养学生的语文综合素养。

4.难点形象化,易于掌握

语文教材中,有些内容比较枯燥抽象、难以理解。在往常的教中,可能一个知识点老师讲得口干舌燥,学生还是十分茫然。多媒体教学可通过各种手段和特技进行艺术加工,用生动的画面形象直观地再现抽象的语言文字所承载的内容,化难为易,把学生的觉、听觉等协同利用起来,促进知识的内化,从而突出教学的重突破教学的难点。例如,教师在讲《望庐山瀑布》这首诗时,可以利用媒体动画播放诗词产生的历史背景故事,展示诗词所展示的庐山瀑布景象,分诗句针对性的出示相应的系列图片,让学生知道庐山的壮观,让学生对庐山进行丰富的想象,让学生在自己的想象里感受“飞流直下三千尺”的感觉。还有很多语文知识并不能简单地靠教师陈述学生就能掌握,它需要学生有很强的领悟能力。面对语文知识的这一大奥妙,教师应在授课过程中多培养学生的理解领悟能力。借助媒体辅助教学,构建语文的知识点框架,让学生能够更快地融入语文内容的学习中,然后能把自己感受到的语文知识分享给其他同学,这样,学生不仅能够思考领悟语文知识,还活跃了课堂气氛,使语文课堂充满活力。语文有了媒体的帮助,学生开阔了思维,能主动和小伙伴讨论互动,能更深刻地理解语文知识,从而更有效地学习。

5.知识过程化,激发思维

多媒体特殊的性质,便于在教学中呈现知识形成的过程。揭示知识形成的过程,能很好让学生从深层次上体验和认识知识,促进了学生综合素质的发展。在过程活动中伴随着民主平等,宽松的学习氛围,展示的是学生勇于探索,求异创新的活动。合作交流,创新意识,独立思考问题的能力都可以得到发展,学生的自信心、自我意识和自主能力也随之得到强化,有利于学生综合素质的发展。例如在语文识字中学习“休”字时,可以播放一棵大树旁,一个人觉得累了,就靠在树上休息一会儿,然后人与树逐变形为“休”字,旁边出现“休息”这个词语。动感的画面,形象的解说,艳丽的色彩吸引着学生把画面与汉字“休”联系在一起。教学实践证明,直观演示识字,掌握的生字比较牢固,教学效果较好。再如教“青”字,可以列举出和它相近读音、相近字型的一组字,情,清清,晴,睛”等,每出现一个字,在大屏幕上就会出现与之相对应的图,既形象又生动。学生通过观察比较,很快就能找出这组字的异同点,学生就很容易的记住这些字,而且记得很深刻,以后也注意区分。

如果说语文课堂教学是一朵绽放的花蕾,那么多媒体教学就是一片锦上添花的绿叶,二者相得益彰,给学生创设了愉悦有趣的情境,使他们体验到学习的乐趣、成功的快乐。能开阔学生视野,提高学生的语文学习能力及发展个性,能够有效地培养学生的创新能力。

