

# 读《乌合之众》谈中小學生思想品德教育工作

◆袁君

(深圳市南山区第二外国语学校集团 海德学校 广东深圳 518000)

摘要: 笔者通过阅读《乌合之众》一书,联系多年一线教学经验,反思自身教学工作,本文从分析群体关系入手,提出权威效应、榜样激励法、化整为零法三个方面总结了中小學生思想品德教育,用以抛砖引玉,供交流探讨。

关键词: 群体关系; 权威效应; 榜样激励法; 化整为零法

## 【正文】

《乌合之众》一书出自法国心理学家古斯塔夫·勒庞,是一本研究大众心理的经典巨作。

在书中,勒庞阐述了群体以及群体心理的特征,指出了当个人是一个孤立的个体时,他有着自己鲜明的个性化特征,而当这个人融入了群体后,他的所有个性都会被这个群体所淹没,他的思想立刻就会被群体的思想所取代。

从孩子们步入学校的大门开始,意味着他们接触外面的范围逐步由家人拓展到学校同伴了,他们开始了更大范围的群体生活。他们是个体,有着自己独特鲜明的个性,同时又是群体生活中的一员,相互影响。在群体生活中,他们开始尝试与同伴建立联系,以满足他们成长过程中交往的需要,理解的需要。孩子们往往为了避免成为孤单的少部分,常常会选择大多数人表现出来的行为。比如说,一个各方面较好的学生与几个品行不良学生在一起,他担心因“与众不同”而孤单,会模仿在这个小群体中被认可的不良行为,反之亦然。

因此,我们可以充分利用孩子的这种心理,引导学生在思想品德方面正向发展。

### 一、充分发挥教师的“权威效应”

权威效应,又称为权威暗示效应,是指一个人要是地位高,有威信,受人敬重,那他所说的话及做的事就容易引起别人重视,并让他们相信其正确性,即“人微言轻、人贵言重”。

在我所教的班里,有这样一个孩子,上课的时候总是喜欢去碰别人,经常遭同学投诉。我找孩子谈心,他满脸不在乎的说,我就是这样,我控制不住自己的行为。他的小眼神看着我,想告诉我,他不在于我的批评。我当时并没有直接对他的这种行为作出评论,反而说起了我自己:你看,老师以前上课的时候,也老是走神,一走神,就喜欢玩橡皮擦啊,或者在纸上乱涂乱画,也会被老师批评。“老师,你也会走神吗?会做各种小动作吗?”孩子好奇地问。“老师小时候和你一样,也会做出这种行为”,我接着告诉他,在今天上课的前十分钟,你是在聚精会神的听老师讲课,会跟老师进行眼神的交流,能坚持10分钟,已经不错了,但是我们还可以做得更好。我和他设定了一个小目标,每天把这认真听课的十分钟延长3分钟,同时,我们还有一个小约定,一

旦他开始控制不住自己的行为,我就是轻咳两下提醒他。只要他在课上有进步,我不遗余力的表扬,并让他做了小组长。小男孩按照我们的约定,一直坚持的很好。

### 二、充分利用“榜样激励法”

榜样激励法,是指领导者选择在实现目标中做法先进、成绩突出的个人或集体,加以肯定和表扬,要求大家学习,从而激发团体成员积极性的方法。

从众中的“大多数人的行为”是可以由领导者决定的,关键期就在群体创立之初。在班级群体中,从众的行为分为两种,一种是有些学生会通过一些与众不同的行为成为被模仿对象,继而在班上变成与老师唱反调却很得“民心”的领头人,他们觉得和老师唱反调很有成就感,很多让老师头疼的“捣蛋鬼”正是在这个时期形成的。一种是正能量的示范,我们需要引导学生哪些行为是值得大家来模仿的,比如:思维严谨、语言精练地回答问题;饱读诗书,才华横溢;按时按质按量完成作业;乐于帮助他人等。教师应对这些行为予以表扬,并说明大多数人能做到,从而鼓励良好行为,这就像为班上树立了鲜明旗帜,学生明白应该朝什么方向努力,从而形成一股强大动力。

有一次上完课,有几位心急的同学又忘记把凳子推进去,就急急忙忙离开教室了,但有一位同学却在离开之前,把教室里的凳子推进去才离开,我用手机记录了这位同学的行为,并在下次课展示了照片。并表扬了他,赞美了他注意细节,关心集体的好行为。此后,我发现,有越来越多的同学会在离开的时候看下周围同学有没有推凳子,会帮助别人推凳子,这种行为被不断的赞美,强化,从而形成正能量。

### 三、化整为零是班级管理的有效方法

庞德指出:“既不十分清楚易懂又显得负担最小的办法,最容易被人们容忍。”用上庞德的理论,我们可以将学期目标分解成为实现目标的具体日常行为,让这些行为融入到他们的学习、生活中,甚至感觉不到这些行为的存在,比如我会要求孩子们整理自己的学习用品,按课表将第二天要用到的书籍、学具等按大小排列好,放入书包;每天在固定的时间,引导学生阅读,让孩子们喜欢上阅读等等。实质上,就是从细节入手,培养学生良好的学习习惯,做到积沙成塔。

结语:中小學生的思想工作是一门需要一辈子认真钻研,不断创新的艺术,通过读《乌合之众》一书,结合笔者的教学经验,总结出了三条有效方法。但是,路漫漫,吾将上下而求索。

### 参考文献:

[1]古斯塔夫·庞德.《乌合之众》[M].北京:中央编译出版社.2005

