

电视播音员主持人语言风格品位提升的探析

◆孙 畅

(山西应用科技学院 山西太原 030000)

摘要:为能够对现时代的生活进行有效适应,电视播音员主持人对应要具有较高的额予以风格品位,能够对自身的播音语言表达艺术进行不断完善和优化,基于此,本文首先论述了播音员主持人的语言风格种类,包括幽默诙谐的语言风格、亲切柔和型的语言风格等,然后提出了一些电视播音员主持人语言风格品位的提升措施,具有重要意义。

关键词:电视播音员主持人;语言风格品位;提升

1、引言

针对电视播音员主持人的语言风格品位,它的重要功能就是通过利用自己的声音语言,能够将信息传递给听众,促使双方之间互动与交流,另外,它也是一种综合体,能够对肢体语言和说话艺术进行有效融合。在电视播音节目中,主持人扮演着非常重要的角色,主持人要想对自身驾驭的语言艺术能力进行有效提高和改进,必须要具有自身独特的语言风格品位,这样才能够对节目的主持效果进行有效提高,提高听众对节目的关注度和吸引力。

2、播音员主持人的语言风格种类

2.1 幽默诙谐的语言风格

在人们生活中,幽默是好比调味品,能够对人们的生活产生较大的影响,能够对生活氛围起到较强的活跃作用,能够使人们感受到更多的幸福和快乐,播音主持人员只有具有较强的语言技巧,才能够形成幽默诙谐的语言风格。在主持节目过程中,主持人通过对幽默诙谐的语言风格进行巧妙运用和驾驭,能够有效调动主持现场的活跃氛围。通过运用幽默诙谐的主持语言,能够促使主持人具有更高的号召力和亲和力,能够使听众感受到更为愉悦、轻松的环境气氛。通过运用幽默诙谐的语言风格,能够对听众的注意力进行提高,能够将听众与主持人之间的心理距离进行缩短。要想形成幽默诙谐的语言风格,电视播音主持人员一定要具有广博的学识,能够向人们传播意味生的语句,确保人们在愉悦轻松的气氛中能够学到和体会到一定的东西。我国著名主持人汪涵就是属于幽默诙谐型风格的主持人,汪涵通过利用幽默诙谐的语言,能够将节目的气氛充分活跃起来,进而能够有效提高电视节目的传播效果和质量。

2.2 亲切柔和型的语言风格

电视播音员主持人通过对语言进行有效驾驭,以实现和广大听众之间的沟通和交流,通过运用亲切、柔和、朴实、自然的主持语言,有助于电视播音员主持人细腻情感的培养,通过运用亲切柔和的语言进行主持,能够将电视播音员主持人的语言魅力充分表现出来,能够促使节目气氛变得更为温馨,能够将互相之间的诚意充分表现出来,通过听众所反馈的各种信息,电视播音员主持人将其内心诚挚的情感传递给听众。针对柔和、真挚的主持语言,能够对听众的内心进行更为容易的打动,有助于听众对播音员主持人语言信息的接受。另外,作为电视播音员主持人,必须要对自身的语言表达艺术进行不断反复训练,尤其是要能够有效融合日常口语和书面语,能够有效融合语言外在传播方式和语言的内涵。

2.3 活泼清纯型的语言风格

在很多情况下,少儿节目的播音员主持人的语言风格都是比较活泼清纯的,具有非常高的额亲和力,他们的主持语言可以被小朋友们进行有效理解,能够促使节目气氛变得非常愉悦清纯。利用,我国著名主持人金龟子,她在主持节目中,表现得极具亲和力,给人一种十分活泼的感觉,深受我国小朋友的喜欢。

2.4 智慧儒雅型的语言风格

一般来说,由于电视播音员主持人的工作任务是不同的,所以他们各自的主持语言风格也是不同的,不过这些主持人的主持语言风格还是存在一个共同之处,即智慧儒雅型的语言风格。当在评论新闻时事过程中,电视播音员主持人要想保证实际需要的满足,一定要接受相应严格的专业训练,一定要选用高度凝练的语

言表达方式。另外,作为一名电视播音员主持人,一定要具有非常强的语言处理能力,能够对语言进行有效总结和概况,一定要保持谦虚诚恳的主持态度,能够对自身的主持语言进行非常熟悉的驾驭,自己说出的评论性语言,一定要具有一定的哲理深度,能够对听众起到一定的启发和深思的作用。到目前为止,智慧儒雅型的语言风格,大致可以划分为两大类型,即:其一,知识传播型风格;其二,说理型风格。其中,我国著名主持人白岩松先生,就是典型的说理型播音员主持人。白岩松在对新闻时事进行评论和剖析时,常常会发表一下令人深思的语言和评论,值得大家对其进行学习。另外,我国著名主持人杨澜,就是典型的知识传播性主持人,她在主持节目过程中,能够表现出她具有非常深厚的学识,能够将电视节目寓教于乐,能够对很多知识和道理进行熟练运用。

3、电视播音员主持人语言风格品位的提升措施

3.1 对语言风格品质进行有效提升

电视节目播出的质量深受主持人语言风格品质高低的影响。作为一名电视播音主持人,一定要不断提高自身的语言风格,不管电视节目内容发生怎样的变化,电视播音员主持人一定要保持高雅的语言风格。实际是,电视播音员主持人的语言风格并不是固定不变的,它会随之电视节目内容及节目题材的具体要求而变化。综上所述,电视播音员主持人员一定要对自身的语言风格品位不断进行提高,将听众的具体要求,对自身语言风格进行及时有效调整和改变,能够满足听众的实际需求,以对节目的播出效果进行提高。

3.2 对语言表达能力进行提高

为能够获取广大听众的一种认可,电视播音主持人一定要具有灵活的语言表达能力。在上岗之前,电视播音员主持人员一定要对自身的语言表达能力进行不断训练和强化,对自身的随机应变能力和语言艺术表达能力不断进行提高,保证电视播音员主持人的语言表达变得更为规范,能够将语言艺术的亲和力充分表现出来。

参考文献:

- [1]孙畅.试论节目主持人语言风格的转变——以新闻节目为例[J].电视指南.2017(06)
- [2]李之泓.浅谈记者口述与电视片解说[J].电视指南.2017(07)
- [3]电孙佳,阎菲.视新闻节目主持人语言风格的多样性[J].电视指南.2017(05)
- [4]梁东灵.浅谈音乐广播节目主持人的语言风格及修炼[J].电视指南.2017(14)

