

信息技术背景下高中美术鉴赏教学模式的创新探究

◆王创锋

(宁南中学 四川省宁南县 615400)

摘要: 新课改下的高中美术鉴赏教学模式种类非常多元化,特别是在信息技术条件下的高中美术鉴赏教学模式更是为学生的鉴赏能力提升提供了自主学习、写作探求等。然而在实际的信息化高中美术鉴赏课堂上,教师通常会采用两种或者两种以上的教学策略来进行综合应用,以此来实现既定的教学目标。本文将主要探讨信息技术在美术鉴赏教学中的意义,以及信息技术背景下高中美术鉴赏教学模式的创新。

关键词: 信息技术;高中美术;鉴赏教学;创新

高中美术鉴赏课主要通过欣赏优秀作品,让学生了解艺术文化多元化,开阔他们的艺术视野。信息技术在高中美术鉴赏课中的应用,具有直观形象、生动灵活的特点。在高中美术鉴赏课堂中,学生需要使用手,学习与创作美术作品。脑,理解与消化信息技术教学知识。眼,观察多媒体课件内容。耳,听多媒体课件内容。在多重感官的刺激下,学生的之观感、独特干、景气干、新颖感得到了有效的刺激,进而产生浓厚的学习欲望。在气氛的调解下,学生以积极主动的状态投入到课程的学习,有效改善过去教学效率低下的情况。

一、信息技术在美术鉴赏教学中的意义

(一)能够使教学的过程更加直观、具体

不论是哪一个学科的教学,都离不开理论的教学。不过美术课程不同于其他课程的学习,可以凭借文字去描述。美术鉴赏仅依靠文字的描述并不能让学生充分了解美术结构的框架和创作的过程。而通过信息技术,则能够让学生在图片链接、叠加、展示学习的过程,对学习内容建立更加具体的感受,以便学生更好的鉴赏和分析学习的内容。因此信息技术可用作于美术鉴赏教学的实践学习过程,注重学生的学习探索,让学生在探索中发现问题并解决问题。当学生心存疑惑时,也可以借助于信息技术当堂解决,用更加立体直观的视角解决学生对鉴赏作品的疑惑。

(二)能够使学习的内容更加生动、形象

信息技术与计算机技术有着密切的关系,伴随着二者技术的发展与结合,信息技术教学如今已经可以应用更加广泛的教学内容,以影像、图片、声音等方式,注重的是学生在学习过程理解学习知识。过去的美术鉴赏教学,教师采用幻灯片、黑板、粉笔、教材的方式,不仅课堂缺乏互动,同时学习过程也非常单调。采用信息技术教学的方式,则可以有效活跃课堂气氛。

二、影响高中美术鉴赏教学的因素

(一)教师在美术鉴赏教学中的影响

首先,教师教学观念的影响。在高中美术鉴赏实际教学的过程中,许多教师并没有认识到这一教学理念的重要性,在教学过程中仍采用传统应试教育的教学理念,美术鉴赏课堂成为教师自身的“表演秀”,从而失去美术鉴赏教学的意义。

其次,教师教学模式的影响。在高中美术鉴赏教学的实际教学过程中,由于教师对美术鉴赏教学的重视程度低下,导致教师在高中美术鉴赏教学中对课堂教学设置粗糙、教学内容浅显、课堂教学氛围呆板等现象的产生,在一定程度上降低了学生对美术鉴赏学习的兴趣,从而失去教学意义。

最后,教师自身修养的影响。由于高中美术鉴赏教学的性质及教学目的的需求,使其对教师专业素养以及知识的丰富性具有一定的要求。然而在高中美术鉴赏实际开展的过程中,多数高中学校并没有专业性、高素养的美术鉴赏教师,其美术鉴赏教师多由其他学科的教师兼任。这使得教师在教学过程中不能明确掌握教学主旨和重点,同时也不能更深层次对教材蕴含的艺术内涵进行分析,在一定程度上限制了学生鉴赏水平的提升与发展,降低了教学效果。

(二)学生自身发展对美术鉴赏的影响

高中阶段的学生已形成了一定的思维逻辑,同时也具有了一定的鉴赏能力。由于学生是具有独特思想的个体,对事物的鉴赏与分析能力具有不同程度的理解。例如,有的高中生其审美素养

以及艺术修养较强,则对事物的鉴赏会产生主观能动性,从而乐于学习并接受高中美术鉴赏教学。而有的学生由于社会环境或自身心理因素的影响,并没有较高的审美修养对事物所蕴含的美学性质、艺术特色和文化气息不能准确的理解,从而在接受高中美术鉴赏学习时具有一定的困难性。此外,学生除自身审美修养对高中美术鉴赏教学的影响外,学生自身的审美追求也是影响高中美术鉴赏教学的重要因素。

三、信息技术背景下高中美术鉴赏教学模式的创新策略

(一)积极将信息技术融入美术鉴赏教学

信息技术的蓬勃发展为我国教育事业注入了生机与活力,信息化教学快速成为一种被普遍采用的教学方法。高中美术教师应该积极将信息技术融入美术鉴赏教学,给课堂教学增添无限的乐趣,使其变得更加多姿多彩、生机勃勃、轻松愉快,在视觉和听觉的双重刺激下,使学生愿学、乐学、勤学、善学,从而有效地提高学生的鉴赏、分析水平。如,教师可以借助信息技术给学生展示罗丹雕塑的作品《思想者》,让学生从不同角度赏析《思想者》的艺术特色。通过仔细观察、揣摩与赏析,学生能够感受到《思想者》雕像不仅融合了人体的刚健之美,而且蕴含深刻的人格精神之美。思想者紧紧握牢的拳头、健美有力的肌肉、深邃睿智的目光、庄严肃穆的神态、收缩紧皱的眉头等,都展示了思考的厚重与深沉。

(二)信息技术激发学生的学习兴趣

将信息技术引入高中美术课堂教学可以大大地激发学生的学习兴趣,使他们以更积极的姿态、更饱满的热情投入课堂教学活动,让美术鉴赏教学充满实效。如高中美术鉴赏课“美术作品的艺术语言”,这堂课的教学目标就是通过向学生展示优秀的美术作品,培养学生的思维创新能力和鉴赏能力等。教师首先通过音频,让学生欣赏古筝弹奏曲片段《高山流水》,在欣赏过程中引导学生通过感受音乐的旋律和节奏来感知艺术的魅力。学生真切地感受到了艺术传递的情感,学习兴趣顿时高涨。

(三)基于美术鉴赏的有效整合策略

美术鉴赏可理解为开放性的学习机制,具有模仿、感悟、体会等多种内涵,让学生在轻松愉悦的学习氛围中体会艺术的精妙,产生难以名状的兴奋感,不仅对增强学生的美术学习兴趣有重要意义,也能够使学生产生独具一格的审美感受。客观上,美术鉴赏离不开充分的美术资源,古今中外各种特色的美术作品,都具有独特的鉴赏价值。从学生角度而言,在美术鉴赏的有效整合策略下,能够规避其他学科“标准答案”的心理影响,从艺术角度追求不同,形成适合自身的艺术风格。如,欣赏中国传统水墨山水画的同时,教师对比西方油画风景画,让学生自己进行分析和归纳,从中获取美学启迪。

结论

随着新课改的推行,当前美术教育的地位得到了有效的提升。因此通过信息技术辅助高中美术教学,可以为学生提供更加轻松的学习空间。使学生享受学习,享受快乐。让学生真正的成为学习主体,在不断地探索中,强化学习的价值。建立良好的学习互动,培养学生的创造能力和审美能力。

参考文献:

- [1]尹卫.现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J].美术教育研究,2018(12):116.
- [2]张拴学.简析高中美术鉴赏教学的有效性[J].美与时代(中),2018(03):122-123.
- [3]高鑫.多媒体环境下高中美术鉴赏新教学模式[J].中国教育技术装备,2018(05):102-103.
- [4]张倩.“核心素养”引领下的高中美术鉴赏课堂教学思考[J].艺术评鉴,2018(02):140-142.
- [5]张海瑜.多媒体环境下高中美术鉴赏教学模式运用研究[J].中国教育技术装备,2017(19):129-130.