

浅谈小学经典诵读校本课程的开发及实践

◆高琳 李君

(河南省驻马店市第十二小学 河南驻马店 463000)

摘要:“经典教育,精彩人生”的国学教育随着社会不断的进步和发展,越来越多的受到教育工作者的重视。小学是学生成长的重要阶段也是基础阶段,经典诵读校本课程的开发及实践,能够对学生的文学素养、健全人格全方位的培养,对弘扬我国文化起到重要意义^[1]。本文就经典诵读校本课程开发意义做了简单阐述,并对小学经典诵读校本课程的开发与实践提出相应措施。

关键词:小学生;经典诵读校本课程;开发实践

一、小学经典诵读校本课程开发意义

(一)经典诵读是弘扬我国民族文化的基础

语文教学要完成民族文化的传承,学生优秀品格的养成和语文素养的培养责任,就需要回归到积累民族文化和人类思想的经典文本中去,要把人文教育的传统语文教学重视起来,像《百家姓》《弟子规》《三字经》等,都是结合了古代圣贤思想和智慧结晶的经典之作,是我国民族文化的瑰宝^[2]。这些瑰宝中,包含着崇高的人格以及深刻的智慧,积淀着民族灵魂,对学生产生巨大影响。它是我们的财富,是世界瑰宝,我们要把这些经典传承下去,让世界了解中国文化,让经典流芳千古。

(二)经典诵读是学生道德教育的基础

现在家庭当中很多都是一个孩子,家长对他们过分溺爱,导致其有过强的自我意识,另外家长引导教育上的欠缺,让现在的学生不会关爱他人,道德水平下降,文明礼貌欠缺,人文素养不够,种种情况都引起社会教育界的深思。我们可以让学生通过经典诵读的熏陶和感染,去规范道德、言谈举止和礼仪风范,到达学生学会为人处世、品学兼优的目的。

(三)经典诵读是对学生人文素养培养的基础

《千字文》《百家姓》《孝经》这些经典中涵盖了社会历史、为人处世、礼仪道德等内容,并包含了很多历史故事、成语典故、谚语,在诵读上琅琅上口,易背诵。学生在诵读过程中积累了丰富的语言知识,以及思维的发展,提高文学审美,并理解感悟人生情感。另外,学生在经典诵读的过程中,能更好的了解我国民族的发展,增加学生民族自豪感,更加热爱自己祖国。“腹中有书气自华”通过大量经典诵读的积累,能全方位的提升学生的素质^[3]。

二、经典诵读校本课程实践措施

(一)提高教师自身素养,整合教学内容

教师需要大量阅读经典诵读的研究文献,增加教师自身内在涵养,提升知识量的储存。通过对文献的研究去筛选出适合小学生阅读的教材。例如教师在编排经典诵读内容时,可以分为一二年级、三四年级、五六年级三个阶段。一二年级可以阅读一些古诗,陶冶学生的优雅性情,安排学生读《三字经》让写学生去享受诵读乐趣,了解韵律的奇妙和历史发展。还可以读《百家姓》让学生去了解中国姓氏;《千字文》让学生增加文字量的认识等等。让这个阶段的学生能喜欢阅读,并感受到诵读的乐趣。而三四年级的学生,可以安排唐诗宋词,让学生形成更好气质,增加审美能力。安排学生读《幼学琼林》,让他们掌握更多的自然科学知识,了解成语。培养他们对经典诵读资料的收藏,能够提升写作信心。五六年级阶段可以在诗、词、曲方面让学生更好的了解古代各个朝代的发展,提高学生的写作能力。选择《孝经》让学生更好的遵从孝道,传承民族精神。让这个年级阶段的学生,能更好的把所思所想所感完美表达出来。

(二)内容不求甚解,让学生了解经典,培养经典诵读兴趣

教师对学生在经典诵读的要求上可以“不求甚解”,没必要每一个字都能解释意思,每一句话都能分析明确,让学生按照自己喜欢的方式诵读出来就可以,经典诵读其中的含义可以在学生成长的过程中,慢慢领悟。学校在学生经典诵读的实践当中,要根据整合内容,分阶段培养学生对经典诵读的兴趣。“兴趣是最好的老师”想让学生愿意学、喜欢学,首先要必备兴趣这一特点,

而小学生对经典诵读产生兴趣的途径是教师。“亲其师,方能信其道”亲近教师,才会亲近教师所教的内容^[4]。所以,教师教学过程中,要建立轻松自由、愉快的课堂,吸引学生注意力,产生对经典诵读的兴趣。例如,教师在授课《登鹳雀楼》一文中,可以采用图画和表演的方式,让学生结合联想意境把它画出来,学生会很乐于这种形式,并积极给予配合。另外还可以把经典诵读内容,编制成生动的故事,用故事内容去吸引学生进行探究、诵读,锻炼学生的表达能力。

(三)创新多元化教学方式,建立良好诵读经典氛围

在教课过程中,良好的学习氛围是促进学生积极向上,乐学学习并开发思维的基础。教师可以通过各种形式,去建立经典诵读的氛围,让学生在这种浓厚轻松地氛围当中,更好的掌握经典。新课标中指出,语文教学要让学生“认识中国文化的博大精深和丰厚底蕴,吸取民族文化智慧”。所以,在小学语文教学中,教师要运用现代教学理念,把中国经典诗词渗透到课堂中去,设计各种轻松的诵读课堂,并展开各种愉快的课外活动。在这里提出以下两点活动方式:

1.有效利用黑板报,校报等为载体,组织学生对名家经典作品的摘抄,内容可以是诗词、读后感、名言佳句或者书法等,利用作品展览的形式去提高学生对经典诗文的积极性。把学生手抄的诗词,佳句等装饰教室,并对学生作品进行评比,评选出最优秀的,教师给予奖励,用积极性促进学生兴趣的产生,并提高学生语文素养。

2.利用学校广播站,去营造氛围:学校可以根据学校实际情况选出一定的时间段,比如每个星期五或者每天大课中间休息的时间,进行“经典诵读”广播,可以让教师策划,高年级学生去主持,面向全校学生进行经典诗词、曲、句等选拔,让每个学生认为好的、优美的经典诵读都可以提交,经过筛选通过广播朗诵出来,让校内的师生都能感受经典诵读的美妙。

总结:综上所述,小学经典诵读校本课程的开发与实践意义深远,在小学教学过程中,针对学生特质实施相关方式,培养学生对经典诵读的兴趣,加强对相关方面的积累,促进学生综合素质全面发展。

参考文献:

- [1]马林芬.小学低年级经典诵读校本课程开发与实施研究[J].新课程(上),2018(03):91.
- [2]李培培.小学生经典诵读问题与对策——基于合肥市T小学经典诵读现状的调查研究[J].中小学课堂教学研究,2018(01):43-49+59.
- [3]何明诗.小学经典诵读校本课程活动管理研究[D].广州大学,2017.
- [4]张瑾颖.培养有民族文化根基的现代中国人——浅谈优秀传统文化校本课程开发与实施[J].文教资料,2016(22):53-54.

河南省基础教育教学研究室课题《经典诵读社团活动校本课程建设的实践研究》课题号:JCJYC16021712。

