

交还阅读权，在阅读中释放孩子的天性

◆刘波涛

(绵竹市南轩小学 四川绵竹 618200)

学生形成阅读习惯，培养阅读能力，在阅读中扩充知识，提高学习兴趣是语文教师必须关心的一件大事。同时，我们也要正视阅读是学生的个性化行为，不能用教师的分析来禁锢代替学生的阅读实践，把阅读权交给孩子，让他们在阅读中真情流露，自然释放自己的天性，这样孩子在每次阅读后才能真正有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

一、拓展课文阅读空间，让孩子放飞想象的翅膀。

很赞同这样一句话：想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。在小学语文教学中，要善于引导指导孩子留心观察捕捉生活中的点点滴滴，在阅读理解文本内容时再与平日的的生活经验相触碰，这时，孩子的天性使然，灵性的思维自由驰骋，阅读课堂也变得轻松实效。如在教学《荷叶圆圆》这篇课文时，我先出示一幅幅唯美的荷叶图，从视觉上一下子抓住了孩子们的眼球，配上轻柔的音乐，让孩子们闭上眼想象自己就是小水珠，躺在圆圆的荷叶上。这时候，风姐姐轻轻一吹，我们就随着风摇啊摇，像躺在摇篮里。此时提问：你有什么感觉？孩子们联系生活体验，一下子走进角色内心，“真舒服呀，快要睡着了一样。”“像妈妈在摇着自己，一边摇一边还唱着摇篮曲呢！”“荷叶这张大床可真大真软，我忍不住想在上面翻几个跟头。”师：那大家愿意美美地读一读小水珠这段吗？希望能听见小水珠们喜欢荷叶的快乐心情。此时阅读感悟不再干涩，孩子们真的把自己化作了一颗颗小水珠，情感在朗读中自然流露。

二、鼓励孩子与文本对话，在阅读后也来当回小作家。

在语文阅读教学中，作为教者，我们有时会感慨，孩子的语言表达，写话习作能力堪忧，其实，这是我们在教学中过分主观意识，用成人的思维去定位孩子，即使孩子们的脑海里有多好多新奇的世界，也总被我们忽视，一味牵着他们学习。《小学语文新课程标准》阶段目标（第一阶段）中要求：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。语文老师多鼓励孩子模仿课文形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人、小作家，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，这样学生乐于接受，乐于交流。在教学《明天要远足》中，我想班上的孩子肯定也有课文主人公这样的经历，何不借机打开他们沉默的“金口”呢？也许还有小惊喜呢！于是我对班上的孩子说：“你也一定有“翻过来，翻过去，睡不着的经历”吧！想想你是要去什么地方，你想到了那里的什么？”“我有这样的经历”“我也有”……看着一张张兴奋的笑脸，我知道此时水到渠成，便鼓励大家说：“孩子们，让我们也来当小诗人，把自己的经历仿照

诗歌的形式和同桌说一说。”话音刚落，大家就开始热烈的交流起来，看着孩子们一吐为快的喜悦劲，我笑了。“翻过来，唉——睡不着。那地方的高山，真的像妈妈说的那么高大雄伟吗？”“翻过来，唉——睡不着。那地方的花，真的爸爸学说的，那么芬芳迷人吗？翻过去，唉——睡不着。那地方的树，真的像奶奶说的，那么五彩缤纷吗？”……在引导孩子与文本对话后，让他们轻松小练笔，不正是他们天性的释放，给我们的一个个小惊喜吗？

三、抛砖引玉，在竞读中让孩子自主品味文本。

在日常的阅读教学中，指导孩子的品读是一项长期艰辛的工作。为了提高朗读效果，理解文本，语文老师们煞费苦心，精心设计分层次朗读训练：范读、分角色读、齐读、引读，最后的朗读效果也参差不齐，差强人意。对文本的解读也只是镜中月，水中花。其实，我们何不利用孩子爱比一比，赛一赛的天性，另辟蹊径，和孩子来一场竞读，用温柔的“谎言”让孩子学会品味文本呢？如在教学《我要的是葫芦》一课时，我对孩子们说：“听了孩子们的朗读，声音清脆好听。老师也想来和大家赛一赛，看下谁读得好，谁能读出邻居的着急，种葫芦人的伤心？”（教师读课文中的第四段：没过几天，叶子上的虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。）我故意用轻快的语气去朗读，果然，马上有学生鼓起勇气：“老师读得不好听。”师：“哪儿不好呢？”“没有感情，没有表情。邻居这时都快急死了，老师还这样轻松高兴，应该是这样读（示范读）。”“我也觉得老师没有我们读得好。小葫芦“慢慢地变黄了”应该读得慢些。老师却读得太快，应该这样读。（示范读）”“一个一个都落了，那个人肯定很难过，所以还要读出伤心的语气。”我竖起大拇指：“孩子们真会读书，你们说得都很有道理，我虚心接受大家的建议。现在我再试下。”“这次读得好！”“谢谢大家，来，你们也来读读。”感情读后接着我相机问大家：“我就是种葫芦的人，你们有话对我说吗？”“都怪你，太固执，不听劝告，所以收不到一个葫芦。”“你以为有几个虫子是小事，不用管。你不知道叶子生了蚜虫，小葫芦就得不到营养，当然就会落下来的呀！”“你得多学习科学种植的知识，不学无术啊！”“你不要伤心，明年再种一棵葫芦，加强施肥、浇水、捉虫，你一定会得到你喜爱的葫芦。”……孩子们在劝告声中品味出文本的真实内涵，这时再去指导孩子感情朗读与品味文本，那就事半功倍了。

作者简介：刘波涛（1978.6—），汉族，四川绵竹人，大专学历，一级教师，任职于绵竹市南轩小学，着眼于小学语文阅读教学的研究。

