

# 略论初中语文诵读教学

◆刘祖碧

(云南省保山市龙陵县腊勐初级中学 678314)

摘要: 语文课程应以培养学生的语文素养为根本, 在语文教学过程中诵读可以丰富语言积累, 培养学生的语感, 从而发展学生思维, 提高他们的阅读、写作能力, 诵读过程也是一种提高口语交际能力的过程, 娴熟的诵读技巧及方法可以提高学生的品德修养及审美情趣。那么如何在语文课程中实施诵读教学呢, 本文以此为重点进行阐述

关键词: 语文教学; 诵读; 技巧与方法

## 一、初中语文诵读分析

在初中语文教学中, 由于应试教育的局限很多老师过分强调知识而忽略人文修养; 过分强调分析而忽略学生的感悟分析。课堂上过分强调字、词、句、篇等意义的分析而淡化学生在诵读过程中的吸收消化。久之, 学生在语文课上逐渐走向沉闷, 他们的诵读热情遭到压抑。

在语文教学过程中很多人诵读存在片面的认识, 而诵读不是死记硬背, 也不是摇头晃脑撕心裂肺的大声读, 而是读者一种带着融入自己的理解有感情地学习活动, 在这种过程中读者能够与作者产生共鸣, 能够陶冶自己的情操并能够习得新的知识, 获取创造。好的诵读能够规范我们的语言、提高我们的语感、并能无形中丰富积累、发展我们的思维, 从而提高我们的口头表达及预读写作的综合能力, 同时有助于我们形成正确的价值观和审美情趣。同样作为教师要充分认识学生的认知规律, 充分认识知情意行的心理特征, 弄清楚学生对诵读对象的感知及理解层次, 让诵读不成为一种形式和纯卖弄技巧的表演, 在诵读过程中要充分激发学生对诵读材料的理解和吸收能力, 让他们能够产生身临其境的认同感, 而不是为了读去读。

## 二、初中语文诵读内容与方法剖析

### (一) 技巧指导

诵读是读者通过感知并用话语声音来表现的阅读方式, 在感悟中理解文章并能够内化积累不分知识, 提高自己的语文素养, 那么如何才能掌握好诵读呢, 我认为应该从以下几个方面着手。

首先教师指导学生进行正确的发音, 汉语拼音包括声母、韵母、声调等等, 而且声、韵、调形式与情感色彩在特定的语境中有一定的对应性, 例如, 声母舌音及齿音发音的时候受阻较多, 显得较为低沉、细腻; 韵母, 按韵腹的开口度的大小分为不同的感情色彩, 另外教师在日常教学活动中要让学生学会正确的坐姿, 调动他们的情绪, 积极兴奋、自然放松、统一集中的精神状态更加有助于学生在朗诵过程中体会作品, 从而加深自己的领悟能力。其次, 教师在进行指导的时候要让学生灵活处理作品中的停连, 停连在诵读中很重要, 恰当的处理好这样的技巧可以控制好语速, 通过调整语句节奏, 形成抑扬顿挫的旋律美感。在日常训练中可以根据语法或者意义停顿。同时在朗诵过程中要注重语气和重音, 语气包括作品思想感情, 也包括不同高低、强弱、快慢、虚实的声音变化。

### (二) 习惯养成

诵读包含了感觉、知觉、记忆、联想、思维等复杂的心理因素。所以, 培养诵读习惯必须调动起各种感官, 把读与活动很好的结合起来让学生理解文本, 进入意境, 体会作者的思想感情。那么应该做到读与想结合, 在诵读的同时, 发挥联想和想象, 可以将抽象变为形象, 补充和丰富作品的情感和内容; 诵读者更容易进入诗文所表现的意境, 可以更好地表达自己对作品的理解和感悟。另外在诵读的过程中要注重启发学生的思维, 引导学生边读边思考, 让学生能够深层次的理解文本并能够借鉴吸收部分内容, 启发学生在诵读的过程中进行新创造。避免学生有口无心的读。在读的过程中辨别词语, 句子及段落文章的意思, 让学生做学习的主人。当然好的诵读习惯还应该读的过程中慢慢品味, 对于写的好的句子或者是词学习惯性的圈点勾画, 通过作品的文学语言来把握出艺术形象, 具体认识作品所反映的真实社会生活面貌及其本质, 体会作者所要表达的思想感情, 同时也可以学习作品的艺术技巧。那么启发学生在学习的过程中通过诵读能够赏析关键的动词、形容词、副词等的用法。教师引导学生在诵读的过程中通过减、增、换、调、联的方式反复诵读, 比较、推敲, 学生很容易可以感受到古诗文语言的妙处, 从而进一步达到感其情、晓其义、体其境、悟其旨的目的。在诵读文章的过程中学生应该细细品味修辞手法及作者的表现手法来提升自己的写作能力。当然诵读的目的是为了提升学生的语文素养, 因此在读的过程中也要让学生加强写的训练, 读写结合让诵读产生实效。

### (三) 诵读形式与活动开展

首先是开展丰富多样的课内诵读活动, 多维互动, 播放资源让学生模仿配音, 利用资源在课堂上创设教学情境激发学生的兴趣。

作为教师应该规范自己的语言, 说好普通话并能够给学生做好示范, 因为教师的示范可以提高学习效率, 学生在品味老师的诵读过程中能够收到鼓舞和激励, 同时老师的泛读, 可以拉近与学生之间的距离, 让学生觉得老师真实, 感情细腻, 也有助于提高学生的审美情趣。教师还应该鼓励学生多种多样的互动, 和老师一起读, 学生齐读, 学生教读, 学生之间比赛读、分角色诵读等形式, 让诵读的形式多样化, 这样可以保持学生学习的兴趣, 也能符合教学环节的设计。

其次要开展丰富的课外诵读活动, 比如开展演讲比赛, 普通话大赛等活动让学生重视诵读, 也让学生在参与的过程中形成欣赏美的效果。

### 三、结论

语文课程的目标是培养学生的语文素养, 而我们也知道语文素养是学好其他课程的基本, 诵读在全面培养学生的语文素养方面起着非常重要的作用。形成良好的诵读习惯需要教师进行正确的引导, 让学生在平时的诵读中讲究技巧和方发并且形成良好的学习习惯, 只有在良好的诵读学习氛围中学生才能真正得到提高。

